

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Соликамский государственный педагогический институт
(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Пермский государственный национальный
исследовательский университет»

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции
с международным участием

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ, ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

25 октября 2013 года

Соликамск
СГПИ
2013

УДК 37
ББК 74.58
Э 40

Э 40 Экологическое образование для устойчивого развития: теоретические, практические аспекты [Текст] : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 25 октября 2013 года / Соликамский государственный педагогический институт (филиал) ФГБОУ ВПО «ПГНИУ»; Н. Ю. Сугрובה, составление. – Соликамск : СГПИ, 2013. – 140 с.

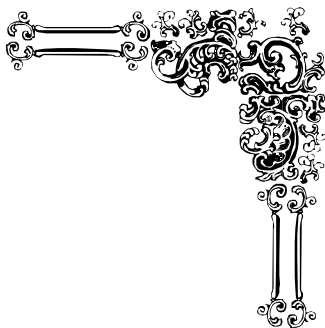
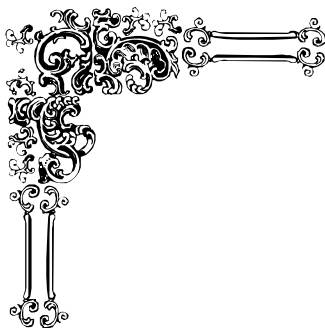
В сборнике представлены публикации участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Экологическое образование для устойчивого развития: теоретические, практические аспекты», проходившей в г. Соликамске 25 октября 2013 г. В рамках конференции обсуждались актуальные проблемы экологии, экологического образования и воспитания в рамках устойчивого развития, экологической безопасности, безопасности жизнедеятельности и методики обучения ОБЖ, а также вопросы сохранения и укрепления здоровья человека, современные здоровьесберегающие образовательные технологии.

Материалы сборника будут интересны преподавателям высшей школы, педагогам образовательных учреждений и другим категориям интересующихся рассматриваемой тематикой.

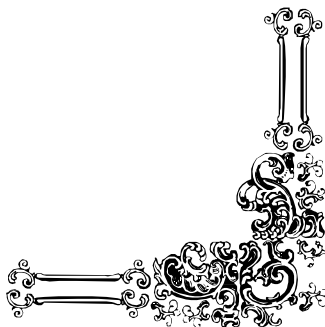
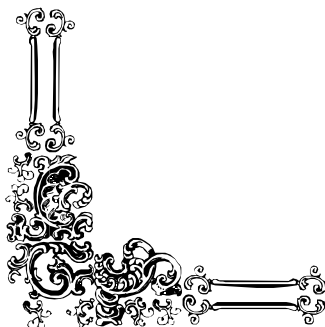
Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за то, что в материалах не содержится данных, не подлежащих открытой публикации.

УДК 37
ББК 74.58

*Рекомендовано к изданию решением
редакционно-издательского совета СГПИ от 20.12. 2013 г.
Протокол № 60.*



ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ



НАБЛЮДЕНИЯ В ПРИРОДЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ребенок в младшем возрасте впервые для себя открывает разнообразный и увлекательный мир природы. Он смотрит на мир широко раскрытыми глазами. Все чаще и чаще, все смелее и смелее он бросает свой пытливый взгляд на окружающие его предметы и явления, и перед ним открывается перспектива познания большого мира. Облака, разноцветная радуга, капли дождя, снежинки, пестрые бабочки – интересуют и удивляют его, будят воображение и фантазию. «В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильного отношения к объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни» [2]. Экологическое отношение к миру формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Умение жить в согласии с природой следует начинать как можно раньше.

Понятия «любопытность» и «познавательный интерес» имеют общую основу – познавательное отношение к окружающему.

Любопытность – общая направленность положительного отношения к широкому кругу явлений. Источником для появления и формирования любопытности являются непосредственно воспринимаемые явления жизни. Любопытность ребенка окрашена эмоциональным восприятием окружающего мира и составляет как бы первую ступень познавательного отношения. Наблюдение как познавательная деятельность – продукт длительного развития в процессе воспитания и обучения ребенка, формируется оно уже в дошкольном возрасте.

Дошкольное детство – начало формирования экологической направленности личности, так как именно в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго (а порой на всю жизнь) остаются в памяти человека. Чтобы полюбить землю, природу, надо их узнать.

Экологическое воспитание как одно из направлений дошкольной педагогики, появившихся на рубеже 1980 – 1990 годов, становится приоритетным в работе дошкольных учреждений. Созданы и апробированы в практике авторские программы: «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Наш дом – природа» А. Н. Рыжовой. «Пермский край – мой родной край» А. М. Федотовой.

Наиболее распространенной является программа С. Н. Николаевой «Юный эколог». Автор предлагает начинать экологическое воспитание с младшего дошкольного возраста. В программе изложены все аспекты обучения детей. Особое внимание уделяется деятельному подходу в обучении детей основам экологической культуры.

Природа – это удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир человека, и, пожалуй, прежде всего ребенка-дошкольника, трудно переоценить. Практический опыт убедительно свидетельствует: детская душа раскрывается в общении с природой, развиваются способность к наглядному мышлению, наблюдательность, внимание.

Наблюдения за явлениями живой, неживой природы мы начали осуществлять с детьми младшего дошкольного возраста.

Для проведения наблюдений в природе, в детском саду созданы необходимые условия – это озеленение участка: разные породы деревьев, резко отличающиеся друг от друга внешними признаками, кустарники и цветники. На участке имеются дикорастущие травянистые растения с яркими цветами (одуванчик, ромашка), рабатки с цветами чистых оттенков (ноготки, настурции, флоксы).

Так, знакомство с многообразием растительного мира началось с самого яркого и впечатляющего – цветов. На протяжении довольно длительного времени детей знакомили с разными видами цветов, обращали внимание на яркие краски, запахи, непрерывную сменяемость их видов. Как только появились проталины, с детьми сразу же наблюдали первые цветы мать-и-мачехи, одуванчиков. Рассматривали их, уточняли цвет, находили самые крупные цветы, сравнивали с солнышком.

Наблюдали с детьми за крупными бутонами цветов на клумбе. Учили сравнивать: большой бутон – маленький бутон, и говорили: «Солнечные лучики стараются, будят. Просыпайся, цветок! Весна пришла, тепло принесла!» В течение лета наблюдали, как постепенно появляются цветы. Просили найти на клумбе красные, желтые цветы. Затем задание усложняли: предлагали найти один – два цветка по названию (ноготки, цинния, настурция).

Осенью любовались обилием цветов на клумбе. Сравнивали флоксы и ноготки: какой цветок высокий, а какой низкий. Уточняли строение цветка: стебель, листья, цветок, корень. В течение всего летнего сезона учили детей любоваться, наблюдать, отвечать на вопросы педагога.

Дети с большим интересом наблюдали, как на проталинах появляется первая нежная травка. Предлагали провести ладошкой по травке: Какая она? – мягкая. Это травушка-муравушка. Травка шелковая. Летом просили детей побегать по густой траве босиком. К траве обращались и поздней осенью, подчеркивали увядание природы. Предлагали детям провести ладошкой по траве: Какая она? – Колкая, сухая. А какого она стала цвета?

На участке знакомили детей с кустом и деревом, выделяли отличительные особенности дерева и куста. Подводили детей к пониманию того, что дерево высокое, у него толстый ствол и длинные ветки. Предлагали детям обхватить ствол, потрогать его руками: Какой он? – Шершавый, негладкий. Учили находить разные деревья на участке: тополь и березу. За этими деревьями мы наблюдали в течение всех сезонов. Осенью – за красотой осенних листьев. Знакомили с понятием «листопад». Наблюдали, как листья медленно кружатся, опускаются на землю и шуршат под ногами. «Почему медленно падают? – Легкие. Проверьте, подуйте на них». Красивые листья собирали в букеты. «Сколько листьев? – Много». Зимой обращали внимание на голые ветки деревьев. Детям объясняли, что все живое на участке спит, находится в состоянии покоя. Весной наблюдали за набухающими на ветках кустов, деревьев почками – домиками для листьев. В них листочки еще спят. «Когда солнышко пригрело, что произошло с почками? – Они проклюнулись». Дети трогали их клейкую поверхность, нюхали. В теплое время рассматривали форму листьев, их величину. Проводили игры, например «С какого дерева листок?».

С большим интересом дети наблюдали за птицами, которые прилетали к нам на участок. Это были воробьи, голуби, вороны, синицы. Учили детей узнавать и называть птиц. Наблюдали за поведением птиц в разные времена года. Особую заботу проявляли зимой. Обращали внимание детей на то, что птицам зимой голодно и холодно. Как мы можем помочь птицам? Дети выносили на улицу корм и рассыпали по дорожке, чтобы было легче наблюдать, как птицы клюют «угощение». Задавались вопросы: кто прилетел, чем клюют, что клюют, почему птицы не клюют конфеты? Уточняли особенности внешнего вида: расцветку перьев, размеры птиц; характерные движения (воробей прыгает, скачет, много летает, а голубь ходит, кивает головой).

В течение всего лета наблюдали за насекомыми. Крохотные существа вызывали у детей противоречивые чувства. С одной стороны, радость при виде божьей коровки, с другой стороны – настороженность и даже враждебность (к букашке). Беззащитность, внешний вид, движение, издаваемые звуки, доступность насекомых вызывают интерес и желание прижать, попытаться оторвать крылышко и т.д. Мы объясняли, что насекомому будет больно, к тому же нельзя букашке мешать – у каждого свои дела. Если кто-то хотел ближе познакомиться с насекомым, предупреждали: это нужно делать осторожно, потихоньку приблизившись, не обижая и не мешая маленькому существу. Увидев бабочку, дети приходили в восторг. Предлагали им полюбоваться: какие красивые крылышки, как порхает, как перелетает с цветка на цветок. Объясняли, что в руки ее брать нельзя, можно поломать ее хрупкие крылышки.

Знакомя с разнообразными явлениями неживой природы, воспитывали у детей эстетические чувства, формировали представления о солнце, дожде, ветре, небе.

Наблюдения за сезонными и погодными явлениями тесно связывали с наблюдениями за растительным и животным миром, помогали сформировать первые представления о временах года, создать образ, созвучный восприятию малыша.

Например, наблюдение за солнцем во время прогулки. Весной оно ласково светит, пригревает. Дети смогли убедиться в этом сами: бегали по участку, прикладывали ладошку то к поверхности скамейки, то к стволу дерева, то к своей одежде. Летом солнце светит ярко, поэтому всюду цветут цветы, вокруг порхают бабочки. Устанавливаем с детьми связи между явлениями живой и неживой природы.

Чувственный опыт ребенка обогащается, когда взрослый образно рассказывает о ветре: «В осеннюю пору он зло завывает, срывает листья, гонит тучи. Летом ветер-ветерок ласково веет, несет прохладу».

Наблюдали за дождем, лужами. Детям интересно было рассматривать лужу. В ней отражались предметы ближнего окружения, которые исчезали, если в лужу что-то бросить. Дети установили: лужи бывают большие и маленькие, одни нужно обходить, а через другие можно просто перешагнуть. Лужи также бывают глубокие и мелкие. Для того, чтобы это определить, дети измеряли их глубину лопатками, палочками. Установили, по какой луже можно провести машину, чтобы она не утонула.

«Какого цвета зима?», – спрашивали мы у детей. Все вокруг, куда ни глянь, утопает в снегу, покрыто снегом, укутано им. Наблюдали за состоянием погоды в морозный день. Холодно, морозно.

Сезонные явления пока еще не до конца понятны младшим дошкольникам, но яркие впечатления от них остались в душе каждого ребенка.

Во время прогулок учили детей любоваться красотой и многообразием природы, наблюдать, находить сходства с живыми или сказочными существами, поддерживали интерес и любовь к природе, бережное к ней отношение.

Широко использовали русское народное творчество: загадки, стихи, потешки. Сказанные к месту, они привлекали внимание, повышали интерес, помогали открывать новое.

Организовывали с детьми разнообразные игры-задания с природным материалом (камешками, листьями, цветами) подбери такой-то, узнай по запаху, на ощупь, какая птица поет, кто что слышит. Подобные игры помогают расширять, уточнять знания и способствуют умственному, эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами.

В индивидуальных беседах, на консультациях, на родительских собраниях через различные виды наглядной агитации мы убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, доказываем, насколько правы те, кто строит свое общение с ребенком как с равным, признавая за ним право на собственную точку зрения, кто поддерживает познавательный интерес детей, их стремление узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений действительности.

Нам хотелось бы, чтобы родители следовали мудрому совету В. А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

Таким образом, организуя разные виды наблюдений на прогулке, у детей закладываем основы экологической культуры, учим замечать изменения, которые совершаются в природе от сезона к сезону.

Список литературы

1. Газина, О. Играя, изучаем природу [Текст] / О. Газина // Дошкольное воспитание. – 1995. – №7. – 14 с.
2. Николаева, С.Н. Юный эколог [Текст]: программа экологического воспитания дошкольников. – М. : Мозаика-Синтез, 2004. – 128 с.
3. Теплюк, С. Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
4. Филиппова, Г. Экологическое воспитание: психологические основы [Текст] / Г. Филиппова // Дошкольное воспитание. – 1996. – №10. – С. 74.
5. Шишкина, В. А. Прогулки в природу [Текст]: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. : Просвещение, 2002. – 112 с.

Т. Е. Бухтоярова

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании», «Концепцией по дошкольному воспитанию» основным приоритетом образования сегодня выступает личностно ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Инновационная политика дошкольного образования направлена в сторону увеличения индивидуализации и неповторимости педагогического воздействия на ребенка, усиления позиции родителей – участников данного воздействия. Педагоги дошкольных учреждений ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся

личности. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – неперенные составляющие гуманистического подхода. Гуманистический взгляд на сущность воспитания, которого придерживаются современные исследователи В. П. Бедерханова, О. С. Газман, В. Г. Маралов, В. А. Ситаров, связан с пониманием воспитания как совместной деятельности детей и взрослых.

Современное дошкольное образование ориентирует педагогов на применение в воспитательно-образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, направленных на овладение необходимыми знаниями, развитие логического мышления, речи детей, обучающих поиску решений в различных проблемных ситуациях.

Одной из таких технологий является метод проектов, который в последние годы очень прочно вошел в практику дошкольных образовательных учреждений. Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

В условиях модернизации современной системы образования и осознания возросшей роли инновационной деятельности мы стремимся к обновлению содержания, достижению нового качества образования на основе внедрения инноваций по приоритетным направлениям деятельности, обозначенным в Программе развития дошкольного учреждения.

Мощным инструментом содействия педагогам в профессиональном росте, воспитанникам в успешном освоении образовательной программы с учетом Федеральных государственных требований, родителям в осуществлении активного участия в воспитательно-образовательном процессе является инновационный проект экологической направленности «Зоопарк», сущность которого составляют конкретные мероприятия, имеющие социальную значимость.

Проект рассчитан на младший дошкольный возраст и реализуется с июня по август.

Цели проекта: расширять знания детей об обитателях зоопарка; учить понимать зависимость между внешним видом животного, его повадками и средой обитания, особенностями питания; знакомить с правилами поведения при наблюдении за животными в зоопарке; закреплять в активном словаре названия животных; развивать мышление, слуховое восприятие и внимательность; воспитывать интерес к миру животных.

Гипотеза: предполагается, что формирование осознанно правильного отношения младших дошкольников к представителям животного мира возможно через различные виды деятельности.

Задачи проекта:

- 1) формировать интерес к познавательной деятельности;
- 2) развивать творчество, креативность, любознательность участников проекта;
- 3) расширять знания детей об особенностях внешнего вида, о жизненных проявлениях, повадках и условиях жизни диких животных;
- 4) совершенствовать знания детей о безопасном поведении с животными;
- 5) воспитывать заботливое и ответственное отношение к диким животным.

В основе работы с детьми по проекту лежат принципы, связанные с личностно ориентированным подходом к обучению и воспитанию:

1) принцип развивающего взаимодействия педагога (в том числе родителей) и ребенка как содействия развитию другого, способствующего саморазвитию;

2) принцип развивающего обучения, заключающийся в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач: стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность;

3) принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства, предполагающий уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера;

4) принцип дифференциации, учета индивидуальности, направленный на обеспечение оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения познавательной деятельности с учетом накопленного им индивидуального опыта, особенностей его эмоциональной и познавательной сферы.

Срок реализации – 3 месяца

Участники проекта – воспитатели, родители, дети второй младшей группы.

Целевая группа – дети 3 – 4 лет.

Вид проекта – групповой.

1 этап – подготовительный

«Зоопарк» – презентация – в течение недели до начала проекта.

Задачи:

- воспитывать у детей гуманное отношение к живому;
- создать мотивационную основу для активного участия детей и родителей в проекте.

2 этап – основной (июнь – август)

Задачи:

- реализовать в работе с детьми комплекс мероприятий, направленных на развитие познавательных способностей и поисковой активности детей;
- создать единый детско-взрослый коллектив.

3 этап – заключительный (август)

Задачи:

- познакомить родителей с результатами работы по проекту «Зоопарк»;
- подготовить детей к конкурсу на лучшее исполнение стихотворения о животных.

Реализация проекта

1. Занятия познавательного цикла

– *Работа с детьми:*

чтение и рассматривание художественной литературы, энциклопедий;
проведение дидактических, словесных, сюжетно-ролевых игр с детьми;
инсценировки сказок, этюдов;
проведение игровых занятий;
экскурсия в зоопарк.

пополнение предметно-развивающей среды группы.

– *Работа с родителями:*

оформление фотовыставок и альбомов с фотографиями животных из зоопарка;

консультация для родителей на тему «Роль домашнего животного в жизни вашего ребенка»;

пополнение коллекции игрушек животных для обыгрывания построек;
беседа с родителями об экскурсии в перевозной зоопарк.

2. Чтение и заучивание

Малые фольклорные формы

Потешки, считалки, скороговорки, загадки: «Зайчишка-трусишка», «Сидит, сидит зайчик...», «Кот на печку пошел...»

Русские народные сказки: «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса и козел»,

«Лиса-лапотница», «Кот, петух и лиса», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Хитрая лиса», «Лесной Мишка и проказница Мышка», «Рукавичка», «Заяц хваста».

Поэзия: В. Берестов «Кто чему научится», «Заячий след», «Жеребенок»; Саша Черный «Кошки»; Д. Хармс «Кто кем становится»; А. Шibaев «Заяц», «Белка», «Еж»; В. Л. Гаазов; С. Маршак «Детки в клетке», В. Степанов «Зоопарк».

Проза и авторские сказки: Л. Толстой «Мальчик стерег овец», «Котенок», «Волк и белка», «Три медведя»; К. Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна»; К. Чуковский «Телефон», «Доктор Айболит»; Е. Чарушин; Н. Носов «Живая шляпа». Дмитрий Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Л. Н. Толстой «Три медведя», Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; В. Бианки «Лис и мышонок», цикл рассказов из книги Б. С. Житкова «Что я видел»; А. Толстой «Еж, лиса», цикл Е. И. Чарушина «Большие и маленькие» («Медвежонок», «Про зайчат»).

Сказки народов мира: Братья Гримм «Бременские музыканты» (пересказ А. Введенского под ред. С. Маршака); венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»; английская народная сказка «Три поросенка» (в обработке С. Михалкова).

Заучивание стихотворений, пословиц, загадок про диких и домашних животных.

3. Итог

1. Совместное с родителями и детьми изготовление атрибутов для макета вольеров зоопарка.
2. Создание презентации в Power Point про животных.
3. Создание буклета «Как вести себя в зоопарке».
4. Создание листовок «Береги природу!».

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

Экологические проблемы, ставшие сегодня глобальными, заставляют ученых пересмотреть роль человека, его взаимоотношения с природой. К бережному отношению к лесу, водоемам нас призывают с высоких трибун и рекламных плакатов, с обложек журналов и методичек разнообразных обществ охраны природы.

Пришло время серьезно задуматься над тем, что именно взрослые показывают детям пример общения с природой. От нас, взрослых, зависит, что останется в наследство нашим детям – цветущий сад или выжженная пустыня.

Детский разум не может самостоятельно правильно понять все происходящее вокруг, увидеть связи между природными явлениями. Он не в состоянии самостоятельно оценить, пользу или вред приносит человек природе.

Поэтому необходимо в первые годы жизни, в дошкольной возрасте научить ребенка видеть связь явлений природы с жизнедеятельностью человека; у дошкольника должно выработаться осознанно-правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы, и закрепляться это отношение должно из года в год, от самого младшего возраста до старшего, когда ребенок учится в школе.

Малышу надо помочь обратить внимание, задержать взгляд, научиться любоваться голубым небом, кружевом тающего снега, летним дождем – всем тем, что мы называем обыденным словом – природа.

Я убеждена, что мне, как воспитателю, необходимо научить детей чувствовать и понимать окружающую природу. Ведь природа – великий учитель. Она может все: научить ребенка общаться, мыслить, рассуждать, делать разумные умозаключения, считать, побудить к рисованию и еще многое другое.

Для этого я поставила перед собой ряд задач:

- 1) научить детей видеть красоту окружающего мира;
- 2) воспитывать бережное отношение к близлежащим объектам природы, желание охранять и защищать их;

3) развивать любознательность в познании явлений природы.

Содержанием моей работы было знакомство детей с растениями участка, парка, окрестностей города, природой Урала.

Через совместные беседы, просмотр детских мультфильмов и чтение литературных текстов я объясняла своим воспитанникам, какова взаимосвязь между человеком и природой; побуждала детей к бережному отношению к растениям и животным, непосредственно окружающим нас; наблюдая явления природы, учила любоваться ими, изображать в рисунке, подбирать строчки стихов.

Когда воспитатель сам увлечен какой-то деятельностью, дети так же «заражаются» этой деятельностью. Так и мои ребята старались во всем мне подражать. Мои «уроки доброты к природе» не прошли даром.

Было очень приятно видеть и слышать, как они учат друг друга рыхлить землю в цветочных горшках, протирать листочки фикуса у нас в групповом уголке природы. Во время прогулок в парк я замечала, что ни одна ветка, ни один цветок не сломан и не сорван бесцельно (хотя, возвращаясь, мы собирали букет для сотрудников детского сада).

Однажды во время очередной прогулки в Треугольный сквер дети увидели, что на земле лежат сломанные ветки яблони (видимо, кто-то хотел «полакомиться» красными маленькими яблочками и варварски обломил большую ветку). Очень жалели мы яблоню. Дети предложили взять ветки в детский сад и поставить в воду. Так мы и сделали (это был ноябрь). А к Новому году в нашей группе красовался букет цветущей яблони.

Так постепенно дети учились жить в согласии друг с другом и окружающей природой. Я замечала, что мои воспитанники становились более дружелюбны, любопытны и рассудительны. И, поверьте, нет ничего приятнее, чем видеть положительные результаты своей работы.

Руководствуясь современными методиками развивающего обучения, я строила свою систему экологического воспитания дошкольников, активно используя формы проектной и опытно-экспериментальной деятельности.

В качестве объекта исследования нами были выбраны растения, так как на их примере можно проследить все стадии развития, установить природные взаимосвязи, научить способам ухода, а главное, увидеть в них живые организмы, нуждающиеся в любви и защите.

Много радости доставляли выращивание рассады цветов, овощей и высаживание их на цветнике в огороде.

В течение года мы с моими воспитанниками реализовали два краткосрочных проекта: «Узумбарские фиалки» и «Синьор помидор», результатом которых стали выращенные своими руками цветы и помидоры.

Заинтересовавшись растениями, дети стали проявлять интерес к окружающей природе, углублялись их знания, обогащались чувства. Они стали приносить в группу книги, иллюстрации, фотографии, рассказывали то, что услышали от родителей, увидели в телепередачах о лекарственных травах, цветах и деревьях.

Воспользовавшись ситуацией, что у многих родителей группы есть сады, дачи, мы провели выставку любимых цветов, в результате которой появился экологический проект «Цветок для детского сада».

Работая над экологическим проектом, я поставила задачи, связанные с тем, чтобы вызвать у детей желание сделать свой город, свою улицу, территорию детского сада ещё красивее, позаботиться о том, чтобы всем жителям города было приятно любоваться на красоту разных цветов. За основу проекта мы взяли выращивание цветов космеи.

Рассматривая космею на фотографии (пакетике с семенами), мы вместе размышляли о том, почему цветок назвали космеей, и сделали предположение, что растение это прилетело к нам из космоса, ведь оно похоже на звёздочки с длинными лучами. Это вызвало бурный интерес у детей, особенно у мальчишек, а девочкам и так нравилась эта разноцветная красота.

В рисунках некоторых мальчиков появилась цветочно-космическая тема, а девочки рисовали цветы так, как увидели их на фотографии. Это было признаком того, что дети заинтересовались данным проектом.

Для поддержания интереса к проекту предложила детям сочинить сказочную историю о том, как этот красивый цветок попал к нам в детский сад. Конечно, хотелось, чтобы ребята в большей степени самостоятельно придумывали сюжет, но фантазировать у них, к сожалению, получилось слабо, и мы совместными усилиями создали красивую сказку про добрых инопланетян, которые позаботились о нас, землянах, чтобы наш детский сад и улицы города стали цветными, весёлыми.

В рамках проекта мы не только вырастили и высадили рассаду космеи, но и приготовили с детьми нашей группы представление для малышей детского сада «Не рвите цветы, не рвите, пусть будет прекрасней земля».

Каждый ребёнок смог почувствовать себя красивым цветком, к которому прилетают бабочки и пчёлы и, наверное, узнать, как страшно быть сорванным.

После завершения работы над проектом заметила, что дети стали чаще останавливаться у клумб с цветами, интересоваться названиями тех или иных растений и не рвали цветы, как это было раньше.

Одним из важных звеньев моей работы по формированию экологической культуры является работа с родителями, ведь, чтобы и в семье продолжалась работа, начатая в детском саду, необходимо увлечь данной проблемой и мам, и пап моих воспитанников. Из бесед с родителями я сделала вывод о том, что большинство из них понимают, как важно беречь природу. А проведённая викторина «В гостях у Красной Шапочки» показала, какие разносторонние знания о природе родного края имеются у детей и взрослых.

Фотогазеты стали у нас также популярны. Тематика разнообразна: «Дары природы», «Во саду ли в огороде», «Маленькие помощники», «Весёлые туристы». Взрослые показывают себя с разных сторон – это и редакторы, и оформители, и поэты, и художники. А главное, что дети видят своих мам и пап увлечёнными теми же проблемами, которые знакомы им самим, а значит, есть темы для разговора, для общения.

В современном мире принято считать человека покорителем природы, властелином, господином. Но это неправильно. Восторгаясь разумом и возможностями человека, мы должны научиться восторгаться вдвойне гармонией, красотой природы, неисчерпаемостью ее тайн. Она вечна, тогда как человеческая жизнь – всего лишь мгновение.

Подводя итог проделанной работы, могу сделать вывод о том, что все приёмы, использованные мной для формирования чувства любви и бережного отношения к природе через экологическую культуру у дошкольников, дали положительные результаты. Дети стали относиться к растениям не потребительски, как это было раньше, а как к равноправным жителям нашего общего дома – планеты Земля.

Т. Ю. Белкина

Н. А. Демина

ВОСПИТАНИЕ НАЧАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Лето – наиболее благоприятный период для развития познавательной активности и интереса ко всему, что происходит вокруг.

Однажды в группу Настя принесла удивительного «поросёнка». Сделан он был из простого кабачка. Малыши стали с интересом рассматривать эту поделку. Я задала вопрос детям: «Что принесла Настя?» Однако ответить на этот вопрос смогли немногие воспитанники. Образовавшаяся проблема послужила началом проекта «В лукошке всего понемножку! »

Наблюдая за детьми, увидели, что дети в недостаточной степени имеют представление об овощах, фруктах, ягодах, о том, где они растут, как за ними ухаживают, чем они полезны.

Таким образом, основной целью проекта стало содействие накоплению знаний детей об овощах, фруктах, ягодах, об условиях, необходимых для их роста.

Исходя из поставленной цели были определены задачи проекта:

- 1) формировать у детей систему знаний об овощах, фруктах, ягодах и их значении для жизни человека на основе эмоционального познания;
- 2) развивать мелкую моторику в процессе художественного творчества, используя вариативность приёмов;
- 3) расширять интерес к познавательно-исследовательской деятельности через игры-эксперименты, опробование, игровые упражнения;
- 4) обогащать словарь, используя обобщающие слова (фрукты, овощи, ягоды), учить отвечать на вопросы взрослого;
- 5) привлечь родителей к созданию «огорода на окне» для обогащения художественных впечатлений, творческих проявлений в совместной практической деятельности;
- 6) формировать положительное отношение к труду через наблюдение за деятельностью взрослого (повар, младший воспитатель);
- 7) создать модель «Лукошка» с целью обобщения знаний детей и презентации проектной деятельности.

Реализация проекта включала в себя несколько этапов и проходила в течение месяца.

Первый этап проекта предусматривал сбор, анализ и систематизацию информации об овощах, фруктах, ягодах (формулировка проблемы, планирование, прогнозирование результатов, продуктов проекта). Обсуждали разные приемы и ситуации в решении познавательной деятельности детей. Собирали загадки, стихотворения, сказки. Кроме того, была проведена работа с родителями. Им было предложено оказать помощь в оформлении огорода на окне. Привлекли к работе музыкального руководителя и медицинскую сестру для реализации разделов проекта.

Второй этап строился на основе интеграции образовательных областей: «Познание», «Социализация – Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Физическая культура», «Музыка», «Безопасность» – и делился на четыре блока. Образовательная деятельность каждого блока осуществлялась в ходе режимных моментов и в процессе организации различных видов детской деятельности.

Первый блок «Ягодная полянка» предусматривал знакомство детей с ягодами. Яркое событие этой недели – ягодный стол. Здесь дети могли не только услышать о ягодах, но и посмотреть и даже попробовать. Продолжением беседы о многообразии ягод стала сказка «Кто вырастил ягоду?», позволившая узнать, какую она приносит пользу. Во время художественного творчества дети рисовали «Веточку смородины» и лепили «Ягодку малинку». Полученные знания закреплялись в ходе игровой деятельности. Игра «По малину в сад пойдём» позволила детям запомнить названия ягод, их качества. В ходе самостоятельной деятельности дошкольники рассматривали иллюстрации.

Цель второго тематического блока «Фруктовое ассорти» – формирование у детей представлений о фруктах.

Основными формами работы в рамках данного блока стали: беседа «Что растет в саду?» с использованием электронной презентации; дидактическая игра «Доскажи словечко», цель которой – способствовать расширению словарного запаса детей, развивать внимание, память; настольно-печатная игра «Собери картинку: «Фрукты», которая учит детей составлять целый предмет из его частей. Во время минуток шалости дети разучили считалочку «Катилось яблочко по огороду»; в процессе художественного творчества они учились скатыванию шарика из пластилина, развивали

мелкую моторику, закрепляли знание желтого цвета; самостоятельная деятельность детей была направлена на рассматривание ими муляжей, книг и иллюстраций фруктов с целью узнавания фруктов по внешнему виду: форме, цвету.

Содержание третьего блока «Что растёт на грядке?» отражается в самом названии. В ходе его реализации дети вместе с педагогами разучили народную игру «Огородная – хороводная»; повторили пальчиковые игры «Хозяйка однажды с базара пришла...» и «Капуста»; учились собирать разрезные картинки; рассматривали муляжи, лепили, рисовали; познакомились с новой дидактической игрой «Вершки-корешки».

Цель четвёртого блока «Загляни в лукошко» – закрепление знаний об овощах, фруктах и ягодах. Для закрепления полученной информации совместно с музыкальным руководителем провели развлечение «В гостях у Марьюшки-загадушки», на котором дети отгадывали загадки, пели песни, играли.

Полученные знания закреплялись в ходе игровой деятельности (игра «Что в мешочке?»). Дидактические игры «Узнай овощи по иллюстрации», «Узнай фрукт по описанию» позволили закрепить названия овощей, фруктов и ягод.

Медицинская сестра провела с детьми беседу «Овощи, ягоды, фрукты – самые полезные продукты» с целью познакомить детей с главными источниками витаминов – фруктами, овощами и ягодами – и их значением для организма. Она показала детям яркую и красочную презентацию и рассказала, какие витамины находятся в овощах, фруктах, ягодах и чем они полезны для человека.

На третьем, заключительном, этапе совместно с родителями оформили «Огород на окне». Сумели превратить маленький огородик на окне в сказочную страну. Это место стало самым «волшебным» в группе, и от него просто невозможно отвести глаз.

Активными участниками и нашими помощниками в организации мини-огорода в группе являются родители, которые приносили различные поделки из овощей, участвовали в эстетическом оформлении «огорода».

В течение всего проекта воспитанники вместе с педагогами создали маленькие шедевры, которые разместились в лукошке.

Арбуз и тыква изготовлены в технике «папье-маше». Дети очень активно рвали бумагу, салфетки. Это занятие полезно для развития мелкой моторики рук. Затем обклеивали воздушный шарик и раскрывали.

Для изготовления груши применили технику рисования «тычком». Детям очень нравится рисовать красками, и поэтому это занятие доставило массу положительных эмоций.

Замечательные ягодки получились из шарикового пластилина. Этот вид пластилина необычайно лёгок в обращении даже для малышей, поэтому для детей скатать шарики было увлекательно и просто.

Особый восторг вызвал у детей процесс изготовления капусты.

Картошка и огурцы были сделаны из пластилина.

Участие в проекте способствовало накоплению знаний детей об овощах, фруктах, ягодах; об условиях, необходимых для их роста; повышению познавательной активности детей.

Они стали активно проявлять интерес к растениям в группе, поливать петрушку в «огороде».

Проект оказался интересным для всех его участников. Изготовление необычных поделок настолько захватило детей и их родителей, что уже после окончания проекта они стали дома создавать «шедевры» и приносить их в детский сад.

Проект был представлен на педагогическом совете детского сада, эту идею высоко оценили сотрудники дошкольного учреждения.

Проект завершён, но работа в этом направлении будет продолжаться, ведь вокруг ещё столько непознанного.

Список литературы

1. Вересов, Н. Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию старших дошкольников [Текст] / Н. Вересов // Дошкольное воспитание. – 1993. – №10.
2. Николаева, С. Н. Формирование начал экологической культуры [Текст] / С. Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 7.
3. Рыжова, Н. А. Как стать коллекционером [Текст] / Н. А. Рыжова. Игра и дети. – 2004. № 24.
4. Рыжова, Н. А. Огород в детском саду [Текст] / Н. А. Рыжова // Обруч. – 2002. – № 5.
5. Рыжова, Н. А. Экологическое воспитание и развивающая предметная среда детского сада [Текст] / Н. А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2000.
6. Экологическое воспитание дошкольников [Текст]: практическое пособие/ под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2003. – 72 с.

С. Н. Елсова
Е. Ю. Сугакова

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ

Сегодня все больше говорят об экологизации образования как важном элементе экологического воспитания. Она состоит в том, что практически все преподаваемые дисциплины школьного курса должны содержать экологический материал, даже такие как литература, русский язык, математика. Однако наиболее мощным средством получения экологических представлений и экологических знаний являются уроки естественнонаучного цикла, в особенности уроки химии и биологии.

К экологическим проблемам, определяющим актуальность и интерес выбранной нами темы, относится содействие осознанию того, что сохранение природной среды на планете и планеты в целом как экосистемы невозможно без изменения отношения человека к окружающей природе и к природе своей собственной, в частности, средствами экологического образования и воспитания.

Экологическое образование – это непрерывный процесс воспитания, обучения, самообразования и развития личности, направленный на формирование норм нравственного поведения людей. В свою очередь, экологическое воспитание – это процесс непрерывного, систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе и морально-этических норм поведения в окружающей среде.

Но зачастую на практике мы сталкиваемся с тем, что имеющиеся программы по химии и биологии, содержащие определенный экологический компонент, недостаточно эффективны и требуют включения дополнительных часов, применения иных методов и приемов. Целью нашего исследования являлось изучение особенностей экологических установок личности и сформированности экологического сознания на разных этапах школьного обучения в конкретном образовательном учреждении. Для реализации поставленной цели был проведен констатирующий эксперимент. В каче-

стве диагностического инструментария нами были выбраны следующие методики – опросник «Натурафил» и вербальная ассоциативная методика диагностики экологических установок личности «ЭЗОП», а также дополнительные методы наблюдения и беседы.

В эксперименте принимало участие 2 группы испытуемых – учащиеся 8 класса в количестве 15 человек и учащиеся 11 класса – 17 человек. Выбор данной возрастной категории испытуемых определяется этапами формирования экологического сознания, с одной стороны, и этапами систематического и углубленного изучения школьных курсов биологии и химии – с другой.

Предполагалось, что учащиеся старшего возраста продемонстрируют более высокий уровень сформированности экологического сознания и адекватный с точки зрения экологии тип доминирующей установки в отношении природы. Это подтвердило бы тот факт, что использование только современных образовательных программ является эффективным средством экологического воспитания и образования без привлечения дополнительных методов и модификаций.

Анализ количественных и качественных данных, полученных в результате проведения методики «Натурафил», показал, что большинство детей обеих групп (45% в 8 классе и 53% в 11 классе) имеют средний уровень субъективного отношения к природе. А 20% испытуемых младшей возрастной группы демонстрировали очень низкий уровень, что напрямую указывает на необходимость начинать целенаправленную работу по экологическому воспитанию и образованию уже с начальной школы. 35% учащихся 8 класса и 36% испытуемых из старшей возрастной группы показали уровень ниже среднего. Следует отметить, что уровень выше среднего демонстрировали только 11% испытуемых из старшей возрастной группы (11 класс) и 0% из 8 класса, что свидетельствует о явной недостаточности проводимой работы на уроках биологии и химии и необходимости включения дополнительных часов, факультативов, кружковых занятий по формированию экологического сознания.

Однако, анализируя шкалу натуралистической эрудиции, мы наблюдали значительное повышение данного показателя у одиннадцатиклассников, в отличие от восьмиклассников. Младшая возрастная группа в силу недостаточности и фрагментарности имеющихся естественнонаучных представлений не могла ответить на вопросы типа «Бамбук – это трава?», «Спаниель – это служебная собака?», «Семена ели созревают осенью?», «Паук – это насекомое?» и т.д. Из 10 вопросов по данной шка-

ле среднее число правильных ответов варьировалось от 0 до 3, в свою очередь старшая возрастная группа в среднем отвечала верно на 5 – 7 вопросов из 10.

Количественные данные, отражающие результативность выполнения методики «ЭЗОП», отражены ниже в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования
доминирующих установок личности по методике «ЭЗОП»

Доминирующая установка	8 класс	11 класс
Объект красоты	53%	23%
Объект изучения	7%	12%
Объект охраны	7%	30%
Объект пользы	33%	35%

Как видно из таблицы 1, в младшей возрастной группе преобладают эстетические и прагматические установки, а природа как объект изучения и охраны воспринимается только 14% детей в сумме. Такие установки могут присутствовать, однако не должны длительно находиться на первом месте, т.к. это формирует потребительское и эгоистичное отношение к природе. Данный возраст также является крайне противоречивым, ведь, относясь к природе как к прекрасному, дети могут совершать разрушительные действия в целях любопытства или хулиганства. В этом возрасте необходима более тщательная и глубокая работа по формированию нравственного и бережного отношения к природе.

Испытуемые старшей возрастной группы, в свою очередь, показали иные результаты. Учащиеся 11 класса уже более трепетно относятся к природе, процент этического отношения к природе, т.е. как к объекту охраны, выше, чем у восьмиклассников, – 30% против 7%. Однако на низком уровне остается когнитивный компонент – всего 12 % подростков воспринимают природу как объект изучения. Необходимо отметить, что у испытуемых может встречаться не один, а два преобладающих типа установок, что также учитывалось при обработке результатов.

Таким образом, выдвинутая нами в начале работы гипотеза частично подтвердилась – результаты испытуемых в старшей возрастной группе несколько выше по сравнению с младшей, однако не являются показательными и эталонными. Очевидно, что процесс формирования экологи-

чески сознательной личности поздно начинать в подростковом возрасте и нельзя ограничиваться только рамками урока. Мы пришли к выводу о том что эффективное решение экологических проблем требует перестройки экологического сознания человека, а экологическое образование и воспитание не может ограничиваться только информационно-просветительскими методами: оно требует использования методов активного формирования экологического сознания (опыты, лабораторные работы, игровые методы, круглые столы, экологическое моделирование, общественно-полезный труд, наблюдения и экскурсии, оформление экологических уголков и т.д.). Необходимым условием, по нашему мнению, является также учет возрастных, гендерных и психологических особенностей учащихся для формирования у них прочных, глубоких и системных экологических знаний по основам наук.

Перспективной задачей нашего исследования мы видим проведение формирующего эксперимента, который включает в себя усиление экологического компонента курсов химии и биологии, проведение совместных эколого-психологических тренингов, а также дальнейший мониторинг уровня экологического сознания учащихся в целях отслеживания динамики данного процесса.

Список литературы

1. Гардеева, Т. Н. Экологическое образование и воспитание учащихся [Текст] / Т. Н. Гардеева // Начальная школа. – 2004. – №2. – С. 75.
2. Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология [Текст] / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1996. – 480 с.
3. Дерябо, С. Д. Экологическая психология: диагностика экологического сознания [Текст] / С. Д. Дерябо. – М.: Московский психолого-социальный институт, 1999. – 340 с.
4. Медведев, В. И. Экологическое сознание [Текст]: учебное пособие / В. И. Медведев, А. А. Алдашева. – М.: Логос, 2001. – 384 с.

ПРИМЕРНОЕ ГОДОВОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЭКОЛОГИИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Календарный период	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	Осень наступает (неживая природа)	Игра «Солнышко, дождик, ветер»
	Что в огороде выросло	Кукольный спектакль-сказка «Пых»
	Насекомые пропали	Кукольная сказка «Как жучок к зиме готовился»
	Что в лесу растёт	Развлечение «В лес осенний мы пойдём»
Октябрь	Осень золотая	Развлечение «Здравствуй, осень золотая»
	Птицы	Выставка «Такие разные птички» (рисунки и поделки с родителями)
	Овощи	Игра «Покажем мишке огород»
	Фрукты	Выставка «Фруктовые композиции»
Ноябрь	Дикие животные	Создание макета «Лес»
	Домашние животные	Развлечение «Бабушкин дворик»
	Домашние обитатели	Фотоальбом «Мой любимый друг»
	Подарки осени	Выставка «Подарки осени»
Декабрь	Зима пришла (неживая природа)	Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима»
	Птицы зимой	Изготовление кормушек
	Аквариум	Коллективная творческая работа по изобразительности «Аквариум»
	Ёлочка-красавица	Новогодний утренник
Январь	Ёлочка-красавица	Прощание с ёлочкой
	Снежные превращения	Развлечение «Снежинки-пушинки»
	Цветок-огонёк (бальзамин)	Выставка рисунков «Наш цветок-огонёк»
Февраль	Зимние сказки	Создание на участке снежной фигуры Снегурочки
	Новая рыбка в аквариуме	Выставка «Наши рыбки»
	Зима игровая	Развлечение «Зимние забавы»
	Подарки зимы	Выставка «Подарки зимы»
Март	Посадка лука	Изготовление салата с зелёным луком
	Песок	Песочное шоу
	Вода и сосульки	Развлечение «Разноцветная вода и льдинки»
	Песок и вода	Игра «День рождения Мишутки» (куличики из песка)

Апрель	Весна пришла (неживая природа)	Праздник «Весна, весна красна»
	Птицы весело поют	Сюрприз-подарок – игрушка поющий соловей
	Мишка просыпается	Развлечение «Разбудим мишку»
	Водичка-водичка	Развлечение «Будь здоров, Петрушка»
Май	Жучки-паучки	Мультфильм «Как Муравьишка домой добирался»
	Зелёная полянка	Экологическая тропа «Красивые дорожки»
	Оформляем клумбы	Фотовыставка «Как клумба появилась»
	Подарки весны	Игра «Подарки для зверей»

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупницы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем. Я считаю, что важная сторона экологического воспитания – это развитие гуманного чувства, действенного отношения к окружающему миру, выработка готовности с радостью трудиться, помогая другим.

Дети активно познают мир, сами выявляют некоторые закономерности в природе, и роль взрослого – помочь им раскрыть эти закономерности в соответствии с возрастом ребенка.

Чтобы работа по экологии велась планомерно, систематизированно и эффективно, мной разработан годовой тематический план, который охватывает весь спектр знаний, необходимых ребенку в данном направлении. Этот план может варьироваться и изменяться в зависимости от состояния окружающей природы, длительности работы над темой (можно брать тему на две – три недели), сопутствующих праздников в детском саду и в быту и т.д.

В своей работе с детьми я использую следующие методы и формы ознакомления дошкольников с природой: наглядные (наблюдения), практические (подвижные игры, дидактические игры, словесные игры), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты, экскурсии, прогулки, работа в уголке природы, экологическая тропа. Чтобы процесс познания для малыша был интересен и увлекателен, необходимы использование в работе художественного слова (стихи, потешки, песенки, прибаутки, загадки), сюрпризные моменты, видеопрезентации по теме с учетом возраста, игрушки-забавы, аудиозаписи звуков природы. Работу по экологическому воспитанию строю с учетом интеграции образовательных областей в совместной деятельности взрослых и детей. Предусматриваю самостоятельную деятельность при создании соответствующей предметно-развивающей среды в группе и на прогулке. Тематика недели также предусматривает ито-

говое мероприятие, объединяющее все знания и наработанные продукты совместной деятельности детей с педагогом и родителями (рисунки, поделки, копилки по сезону, созданные альбомы или игры и т.д.).

В процессе работы даются задания для родителей по изготовлению пособий или игр, повторению изученных стихов или песенок, то есть учитывается преемственность работы детского сада и семьи. Преемственность прослеживается и в тематике по планированию – это создание копилки по сезону, то есть в течение трех месяцев педагог, родители и дети собирают предметы и атрибуты данного времени года.

Список литературы

1. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи с детьми 2 – 4 лет [Текст]: книга для воспитателя детского сада / В. В. Гербова. – М.: Просвещение, 1993.
2. Гризик, Т. И. Познаю мир [Текст]: методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2000.
3. Доронова, Т. Н. Радуга [Текст]: программа и руководство для воспитателей 1 младшей группы дет. сада / В. В. Гербова, С. Г. Якобсон и др.; составитель Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1993.
4. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] / Всероссийское общество охраны природы; Пермский областной совет; под ред. А.М. Федотовой. – Пермь, 1992.

О. А. Кладова

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности

с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Экологическое воспитание моих дошкольников осуществляется через весь педагогический процесс в повседневной жизни и на занятиях. В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголок природы в группе, экологическая тропа на территории детского сада, наличие плана тропы, правильно оформленный и возделанный участок. Всё это даёт возможности постоянного непосредственного общения с природой, организации систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщения детей к регулярному труду на природе. На нашем участке создана специальная площадка природы, естественный уголок с дикорастущими растениями, где дети очень любят наблюдать за насекомыми, рассматривать растения поля и луга, соблюдать чистоту и порядок.

Я активно включилась в решение задач экологического воспитания детей и поиск эффективных путей формирования экологической воспитанности дошкольников в условиях детского сада в процессе трудовой деятельности детей в природе.

Основу содержания деятельности детей составляют те знания и умения, которые образуются у них в процессе знакомства с окружающим, в частности с природой. Я считаю, что ознакомление с природой – одно из главных средств всестороннего развития дошкольников. Оно осуществляется в процессе образования в их сознании конкретных знаний о явлениях неживой и живой природы.

Трудовое воспитание я рассматриваю как важнейший фактор формирования личности. Труд оказывает влияние на формирование волевой и эмоциональной сфер ребенка. Нередко вижу, как скованный и нерешительный ребенок становится активным и целеустремленным на трудовых занятиях, на приусадебном участке. Успехи в работе вселяют в детей уверенность в своих силах и возможностях, повышают самооценку, способствуют повышению уровня мотивации достижения результата.

Трудовое воспитание носит обучающий и воспитывающий характер. Трудовая деятельность формирует волевую и эмоциональную сферы, вырабатывает социально значимую мотивацию, осуществляет социальную адаптацию ребенка.

Труд как метод воспитательно-образовательной работы в детском саду имеет важное значение. Непосредственно соприкасаясь с предме-

тами и явлениями природы, дети приобретают конкретные знания о ней, устанавливают некоторые связи между развитием растений и уходом за ними человека. Например, участвуя в конкурсе «Лучшая клумба детского сада», мы с ребятами заняли первое место. Дети, начиная с посадки семян цветов для рассады, высадки её в цветник, ухода за цветами, видели, как из крохотных семян появились красивые цветы. А сколько труда было вложено! Все это положительно влияет на развитие мышления, создает основу для материалистического миропонимания. Систематический труд на огороде, в саду, в цветнике и в уголке природы повышает интерес к растениям, насекомым и животным, помогает воспитывать у детей любовь и бережное отношение к объектам природы, способствует формированию трудолюбия и других нравственных качеств.

В работе с детьми я использую разнообразные формы труда: совместное участие с родителями в городских акциях волонтерского движения «Зелёный контур» (по очистке берегов городского пруда, озера Редикор и реки Кама), «Сделаем вместе» (по уборке городских скверов и парков), субботники, групповые формы «Поможем малышам на участке», Операция «Стёклышко», Операция «Камешек». Это прекрасная возможность пообщаться с единомышленниками, с теми, для кого проблемы окружающей среды – не пустой звук.

Планируем с родителями и детьми посадку саженцев клёна, липы, берёзы и яблони в рамках долгосрочной целевой программы «Зелёное убранство города» на 2013 – 2017 годы, разработанной с целью планомерного обновления зелёного хозяйства Березников.

Для того чтобы дети могли принимать посильное участие в уборке участка, уходе за растениями, необходим разнообразный инвентарь.

Для труда детей в природе во все сезоны у нас есть следующее: лопаты и совки, ведра и лейки, грабли, тачка, носилки, щётки, веники, скребок для снега, санки, корзины для перевозки снега. Всё оборудование удобно для детей, имеет привлекательный вид, что вызывает желание им пользоваться.

Для хранения оборудования выделили место в сарае, и все, чем дети пользуются самостоятельно, располагаю в раздевалке так, чтобы они сами могли доставать и убирать все необходимое для работы. Это комбинированный шкаф с закрытыми и открытыми полками. Обязательно поощряю стремление детей самостоятельно применять трудовые навыки и умения в процессе выполнения различных заданий.

Я применяю разнообразные формы организации трудовой деятельности: индивидуальные поручения, труд «рядом», по подгруппам, дежурства,

коллективный труд. Они дают мне возможность более тщательно руководить действиями детей, оказывать прямую помощь тем, кто нуждается в ней, давать дополнительные разъяснения, советы, контролировать выполнение трудовых операций. Все это помогает прочному формированию навыков и умений, а также воспитанию ответственности за порученное дело, привычки к трудовому усилию.

Организуя трудовую деятельность, я обеспечиваю всестороннее развитие детей, помогаю им обрести уверенность в своих силах, сформировать жизненно необходимые умения и навыки, воспитываю ответственность и самостоятельность. Стараюсь так организовать труд детей, чтобы он активизировал физические силы и умственную деятельность детей, доставляя им радость, позволял ощущать себя значимым и компетентным.

Особенность моего руководства трудом старших дошкольников состоит в том, что я обсуждаю с детьми, что нужно сделать и как выполнить работу. Детей приучаю не только видеть, но и планировать последовательность выполнения отдельных трудовых операций, заранее распределять обязанности, самостоятельно готовить весь необходимый инвентарь. При организации коллективного труда помогаю детям разбиться на звенья, распределить обязанности между звеньями и внутри них. Наблюдая труд детей, я оказываю помощь, даю советы, указания.

Оценка деятельности детей должна быть справедливой, конкретной, доброжелательной. Оцениваться должны не только результаты труда, но и отношение детей к своим обязанностям (добросовестно, старательно или небрежно выполняют работу, дружно ли трудятся и т.д.).

Итак, мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, трудовой деятельности развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает; растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов

природного происхождения. Чтобы трудовое воспитание ребенка при ознакомлении с природой достигло возможного более высокого уровня, необходимо целенаправленное руководство воспитателя этим процессом.

Список литературы

1. Авдеева, Н.Н. Экологическое образование и воспитание [Текст] / Н.Н. Авдеева // Вестник образования. – 1996. – №11. – С. 67 – 69.
2. Гончарова, Е.В. Экологическое воспитание старших дошкольников [Текст] / Е.В. Гончарова // Воспитание личности дошкольника: сб. науч.тр. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. пед. ин-та, 1993. – 326 с.
3. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду [Текст]: для работы с детьми 3 – 7 лет / Л.В. Куцакова. М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 276 с.
4. Николаева, С.Н. Юный эколог [Текст]: программа и условие её реализации в детском саду / С.Н. Николаева. – М., 1999. – 17 с.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под ред. М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.

Н. А. Лоскутова

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Я сорвал цветок, и он завял,
Я поймал жука,
И он умер у меня на ладони. И тогда я понял,
Что прикоснуться к природе
Можно только сердцем.*

Современное состояние экологической обстановки создает огромную проблему для здоровья людей, проблему выживания человека на планете. Особенно сильно этому воздействию поддаются дети.

Вот почему формирование осознанного, гуманного и бережного отношения человека к природе необходимо начинать с дошкольного возраста. Наиболее успешно это можно сделать в старшем дошкольном возрасте.

Во-первых, в старшем дошкольном возрасте происходит становление отношений ребенка с другими людьми, с природой. Именно в это время можно сформировать у него основы экологически безопасного, гармоничного поведения в природе, умение прогнозировать последствия своих поступков. Такая позиция благоприятна для понимания необходимости охраны природы.

Во-вторых, старший дошкольный возраст характеризуется увеличением координационных и двигательных способностей детей, что значительно расширяет использование активных форм обучения – длительных экскурсий, походов.

В-третьих, вся исследовательская деятельность осуществлялась в условиях ограниченной территории детского сада, а ребенок должен увидеть природные объекты в естественных для них условиях.

В качестве направления исследования я выбрала развитие личности ребенка через эколого-исследовательскую деятельность, реализацию экологических проектов.

Экологический проект предусматривает решение познавательно-развивающих задач в процессе исследования. Это не только способствует экологическому образованию, но и формирует навыки правильного поведения, оказывает оздоровительное влияние, так как основная часть работы проводится на открытом воздухе, в естественной природной обстановке.

Объектом исследований были выбраны растения. На их примере можно проследить все стадии развития, установить природные взаимосвязи, научить способам ухода, а главное – увидеть в них живые организмы, нуждающиеся в любви и защите.

В течение года я реализовала краткосрочные проекты: «Уголок природы в группе», «Прекрасный мир цветов» (на участке детского сада), «Дружные ребята» (выращивание огурцов), «Удивительные насекомые», результатом которых стали выращенные своими руками цветы на территории детского сада, огурцы и зелень на окне в группе.

Каждый проект начинала с постановки проблемы перед детьми, стараясь заинтересовать их миром растений.

Например, обращала внимание детей на увядший цветок, на пожелтевшие листья и на засохшую землю. Предлагала найти способ устранения проблемы. Старалась выслушивать все ответы детей. Затем мы сообщали лучший или правильный вариант ответа и помогали нашим растениям.

Постепенно дети стали проявлять интерес к окружающей природе, углублялись их знания, обогащались чувства.

Однажды я принесла из дома маленький черенок дерева. Мы решили ухаживать за ним и узнать как можно больше сведений о разных деревьях.

Так по инициативе детей родился долгосрочный проект «Такие разные деревья», цель которого заключалась в углублении и конкретизации представления детей о жизненном цикле дерева.

Задачи:

образовательные:

- учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;

- укреплять семейные традиции, совместную деятельность детского сада, детей и родителей;

развивающие:

- развивать умение делать умозаключения;
- развивать логическое мышление, любознательность, познавательный процесс;

- развивать семейные традиции, совместную деятельность детского сада, детей и родителей;

воспитательная:

- воспитывать бережное, заботливое, гуманное отношение к природе.

Предварительный этап начинается с экскурсии по территории детского сада. Дети легко нашли клен, черемуху, тополь, березу. Показала им лиственницу, липу.

В группе была проведена беседа о пользе деревьев для человека. Затем предложила детям вопросы с целью выявления представлений о деревьях: чем деревья отличаются от других растений? Какие еще деревья вам знакомы? Для чего сажают деревья в городе? Достаточно ли внимания люди уделяют деревьям? Давайте представим, что деревья вдруг исчезли. Что произойдет на Земле? Почему они могут исчезнуть?

Предварительный этап проекта включал викторины, загадки о деревьях, рассматривание фотографий и иллюстраций, чтение поэмы Б. Заходера «Почему деревья не ходят?», цикла рассказов о деревьях из книги В. Зотова «Лесная мозаика»; игры: «Узнай дерево по листу», «Беги к дереву», «Что растет в родном краю», «Деревья, травы, кусты», «Поезд», «Я знаю пять названий...», «Принеси, что скажу», лото «Собирайка»; рисование деревьев; сбор листьев для гербария.

Обогащению знаний помогали видеопрезентации, видеоролики, тематические мультфильмы, которые я готовила для своих воспитанников.

Основной этап начался с выбора детьми объекта исследования – березы.

На данном этапе нашего проекта мы начали вести наблюдения за деревом. Изучали кору, ствол, ветви, листья. Наблюдали изменения в облике дерева в зависимости от времени года. В ходе исследования удалось проследить начало сокодвижения, набухание почек, появление первых листочков, цветение березы. Дети увидели, как ветер помогает разносить семена березы, узнали, как появляются березовые рощи.

При изучении коры, сравнивая с другими березами, сделали вывод о том, что наше дерево не молодое. Обнаруженный на коре лишайник «рассказал» ребятам о чистом воздухе. Листья рассматривали весной, летом, осенью. Проследили, что вверху листья крупнее, а внизу – мельче. Это зависит от солнечного света. Под лупой мы рассмотрели устьица, с помощью которых листья дышат. Провели опыт: заклеили клейкой бумагой внутреннюю сторону листа и при наблюдении обнаружили, что лист стал бледнеть (задыхаться). «Покормили березу»(в ямку под дерево положили листья, траву) и через некоторое время увидели, что они превратились в труху. Дошкольники узнали, откуда берутся в почве питательные вещества, необходимые для роста растений.

Ребята ухаживали за березой: поливали в жару, весной подсеивали траву, зимой утепляли корни снегом, развешивали кормушки на соседних деревьях. А еще заботились о соседях березы – кустах сирени. Дети старались определить настроение березы.

Заключительный этап – подведение итогов. Он включает фотовыставку, презентацию альбома, оформленного при участии родителей, праздник «День рождения березки», проведенный в группе.

Особенно радует, что ребята перестали ломать ветки деревьев, стали обходить стороной клумбы, газоны, перестали ловить муравьев и божьих коровок. И это не результат диагностических тестов, а наглядный, практический итог проведенной работы.

Считаю, что проектно-исследовательская деятельность является очень эффективным средством воспитания и развития личности ребенка, и полностью разделяю мнение К. Д. Ушинского: «Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений своей юности, что день, проведенный ребенком среди рощ и полей, заменяет несколько недель на учебной скамье».

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

В настоящее время человечество во взаимоотношениях с природой переходит на качественно новый этап – эколого-гуманистический, когда не только решение экологических проблем, но и их предупреждение становится одним из главных критериев гуманности общества по отношению к природе. Но, чтобы достичь этого критерия, необходимо воспитать экологически грамотное и экологически мыслящее поколение. Поэтому задачей сегодняшней школы является формирование у детей понимания многогранной ценности природы для общества в целом и человека в частности, т.е. формирование экологической культуры в процессе непрерывного экологического образования и воспитания [1]. В связи с этим необходимо дать им глубокие знания по экологии, выработать практические природоохранные умения и навыки, а также навыки экологически оправданного поведения в природе, призванного помочь детям в сохранении здоровья своими собственными силами, используя экологические знания о состоянии окружающей среды и о взаимообусловленности среды и здоровья человека.

Неотъемлемой частью системы непрерывного экологического образования и воспитания в современной школе является экологическое воспитание школьников во внеклассной работе.

К числу важнейших задач, стоящих перед педагогом сегодня, следует отнести задачу формирования у детей уверенности в своих силах, позитивного отношения к себе и окружающему миру, в том числе и средствами природы. Для решения этой задачи педагог может использовать различные формы и методы организации внеклассной работы для ознакомления с природой.

Целью нашего исследования явилось оказание помощи учителю конкретным теоретическим и практическим материалом, необходимым для осуществления экологического воспитания подрастающего поколения во внеклассной работе.

Предлагаемые нами разнообразные формы и методы организации экологического воспитания школьников во внеклассной работе [2] позволяют наиболее доступно и эффективно довести экологический материал до со-

знания учащихся. Это могут быть школьные научные экологические клубы, общества, кружки и лаборатории, экологические проекты, факультативы, недели экологического просвещения, экологические конкурсы, викторины и выставки, экологические праздники, вечера и беседы, экологические игры, КВН, экологические тропы, школьная пресс-служба и радиопункт, школьные природоохранные объединения, акции и походы, предлагаемые для школьников разного возраста и апробированные в школах республики.

Только большое разнообразие форм и методов организации внеклассной работы по экологическому воспитанию позволит учителю актуализировать у ребенка на доступном ему уровне потребность в самопознании, самосовершенствовании, побудить его к формированию своего здоровья собственными силами, что особенно важно для детей, проживающих на территориях с экологически неблагоприятными условиями.

В предлагаемых нами методических рекомендациях по экологическому воспитанию во внеклассной работе [2] приводятся многочисленные разработки, позволяющие учителю организовать различные виды деятельности детей во внеурочное время: познавательно-практическую, культурно-просветительскую, научно-исследовательскую, природоохранную деятельность.

Особенностью детей среднего и старшего школьного возраста, отличающей их от дошкольников и младших школьников, является способность их не только к наглядно-действенному и наглядно-образному, но и к абстрактному мышлению, а также наличие большего жизненного опыта и накопленного объема знаний об окружающей среде в целом и об отдельных ее объектах. Все это позволяет значительно разнообразить все виды деятельности учащихся во внеклассной работе путем введения новых форм их организации, сохраняя при этом их роль и место в системе школьного непрерывного экологического образования и воспитания.

Так, научно-исследовательская деятельность школьников уже может включать не только научные экологические исследования и проекты, но и проведение экологических конференций, которые позволяют обсудить результаты проведенных исследований и получить более широкое представление об изучаемой проблеме. Дети старшего школьного возраста могут создавать школьные научные общества и лаборатории, где может реализоваться комплексный подход в изучении экологических проблем локального уровня (области, района, города) [4].

Познавательно-практическая деятельность у детей данной возрастной группы сочетается с культурно-просветительской деятельностью и включает

очень широкий спектр форм ее организации: недели экологического просвещения; факультативы; олимпиады, конкурсы, викторины и выставки; школьные экологические вечера, диспуты и беседы; экологические игры, КВН; школьная пресс-служба и радиоузел; работа с родителями и общественностью [3]. Все это разнообразие форм познавательно-практической и культурно-просветительской деятельности значительно активизирует процесс накопления экологических знаний и понимания их значимости в повседневной жизни при неблагоприятной экологической обстановке в регионе.

Дети старшего школьного возраста могут осуществлять и природоохранную деятельность в рамках школьных природоохранных обществ («Зеленый патруль», «Голубой патруль»), а также организовывать различные природоохранные акции и праздники, в которые могут вовлекаться и дети среднего школьного возраста. Во время походов и экскурсий школьники не только любуются красотой окружающей природы, но и оценивают ее экологическое состояние, знакомясь таким образом с экологическими проблемами своей местности и внося свой посильный вклад в их решение под руководством учителей или родителей.

Разнообразные виды деятельности во внеклассной работе по экологическому воспитанию детей позволяют им не только расширять объем экологических знаний, но и занимать активную позицию в решении экологических проблем, в распространении экологических знаний и в сохранении собственного здоровья.

Список литературы

1. Дежникова, Н. С. Воспитание экологической культуры у детей и подростков [Текст]: пособие для учителей / Н. С. Дежникова, Л. Ю. Иванова, Е. М. Клемашова. – М., 2003. – 86 с.
2. Маглыш, С. С. Экологическое воспитание школьников во внеклассной работе [Текст]: учеб.-метод. пособие для учителей, кл. рук., воспитателей, рук. кружков / С. С. Маглыш. – Минск: ТетраСистемс, 2008. – 368 с.
3. Молодова, Л. П. Методика работы с детьми по экологическому воспитанию [Текст]: пособие для воспитателей и учителей / Л. П. Молодова. – Минск: Асар, 2004. – 512 с.
4. Хасина, Н. К. Методические рекомендации по проведению лабораторно-практических работ в юннатско-биологических кружках. Республиканская станция юных натуралистов [Текст] / Н. К. Хасина. – Минск, 1988. – 124 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Одним из важных вопросов экологического образования детей дошкольного возраста является проблема приобщения детей к природе, развития эмоционально окрашенного к ней отношения. Этой проблемой должны заниматься не только воспитательно-образовательные учреждения, но и прежде всего родители. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу – воспитание экологически грамотного человека. Основная задача ДОУ – показать, раскрыть родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, к окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Немалое значение в воспитании детей имеет пример взрослых, родителей, воспитателей. Зачастую, вырастая, дети ведут себя и поступают так же, как когда-то вели себя и поступали их родители. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будут воспитываться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней. Поэтому для организации работы по экологическому воспитанию детей в русле педагогики развития необходимо создание детско-взрослого сообщества (педагоги – дети – родители). В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы, так и нетрадиционные, но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества.

Формы работы с родителями по экологическому воспитанию:

- анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности;
- беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой

телефон), консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка;

- календарь интересных дат – совместные досуги, праздники, КВНы, викторины, акции;

- домашнее задание – участие в выставках, смотрах-конкурсах, педагогические ширмы, почтовый ящик и т.д.;

- привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы;

- использование научно-популярной и методической литературы по проблемам экологического воспитания;

- выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

Одной из самых эффективных моделей работы образовательного учреждения с семьей является организация деятельности семейных клубов, занятия в которых предусматривают теоретическую и практическую части. Такие занятия могут проводиться как в стенах образовательного учреждения, так и в лесу, парке. Важно на занятиях семейных клубов не давать рецептов поведения в природе, а постепенно, посредством заданий и вопросов подводить ребенка к собственным выводам и заключениям. Главное, чтобы каждый понял: «Ты пришел в гости в природу – не делай ничего, что бы считал неприличным сделать в гостях». Нетрадиционные формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

При составлении консультаций для родителей необходимо охватить все аспекты проблемы приобщения детей дошкольного возраста посредством эмоционально-положительного общения с родителями, обратив особое внимание на педагогические условия осуществления этого процесса. Консультации должны обязательно сопровождаться доказательными фактами по проблеме и проходить в форме живой дискуссии.

Важные моменты:

- все материалы, предлагаемые для ознакомления родителям, должны быть эстетично оформлены;

- содержание необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадет;

- оформление выполняется так, чтобы привлекать внимание родителей (текст на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы);

– содержание предлагаемого материала должно быть действительно интересно большинству родителей.

Для повышения эффективности взаимодействия полезно также в конце каждого учебного года проводить опрос родителей, который позволит уточнить уровень удовлетворенности взаимодействием семьи и детского сада, получить обратную связь и предложения от родителей.

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей по экологическому воспитанию можно осуществлять по-разному. Безусловно, процесс формирования экологических ценностей у детей и родителей сложен и проблематичен, поскольку зависит не только от содержания экологического воспитания в образовательном учреждении, но и от реальной жизненной обстановки. Поэтому самое главное – личная убежденность педагога, его умение пробудить у родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном для подражания дошкольников.

Список литературы

1. Авдеева, Н. Н. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. Н. Авдеева, Г. Б. Степанова. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 8 с.
2. Николаева, С. Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада [Текст] / С. Н. Николаева. – М.: Мозаика-синтез, 2010. – 15 с.

ОТ КРАСОТЫ ПРИРОДЫ — К КРАСОТЕ СЛОВА, МУЗЫКИ И ЖИВОПИСИ

Экология и экономика — два слова, имеющие единый греческий корень «экос» — дом. Но как далеки два этих понятия в действительности друг от друга. Мы живём в то время, когда активность человечества породила кризисную ситуацию в природе.

По мнению В.И. Вернадского, человеческая деятельность превратилась в мощную преобразующую Землю силу, сопоставимую с геологическими процессами. Имеются две причины такого положения: первая — бурный рост численности людей в XI веке; вторая — антропоцентрическое, технократическое мышление, выработанное всей предшествующей историей развития *Homo sapiens* как вида.

В связи с этим глобальная природная катастрофа, обусловленная быстрой деградацией биосферы Земли, становится реальностью недалёкого будущего. Человек (если он действительно разумный) должен изменить свою жизненную позицию во взаимоотношениях с природой. Из её покорителя и потребителя человечество должно превратиться в партнёра окружающей его органической среды.

Таким образом, острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и практикой задачу воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального природопользования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды.

В решении этих задач важное место принадлежит дошкольному образовательному учреждению, которое можно рассматривать как начальную ступень обогащения человека знаниями о природном и социальном окружении, знакомства его с целостной картиной мира и формирования научно обоснованного, нравственного и эстетического отношения к миру.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней,

изучая её объекты и явления, дети старшего дошкольного возраста постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность её познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств.

Основу для становления и развития ответственного отношения к природе, формирования экологической культуры дошкольников составляет содержание курса «Здравствуй, мир!» комплексной программы «Детский сад 2100» образовательной системы «Школа 2100», по которой работает наш детский сад. Курс «Путешествие в прекрасное» (программа «Синтез искусств»), занятия по музыке и изобразительному искусству позволяют обогащать запас сенсорно-гармонических впечатлений детей, способствуют развитию их оценочных суждений, полноценному общению с природой, грамотному поведению в ней. Общеизвестно, что произведения искусства так же, как и реальная природа в её многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов, служат важным средством познания окружающего мира, источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств.

Чтобы воспитать бережное отношение к природе у своих подопечных, сформировать у них умение соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой, я использую проектный метод, который является одним из самых инновационных в современной педагогике. Решая различные познавательные-практические задачи вместе с взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость от успеха, гордость от одобрения взрослых – порождают у ребёнка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску знаний. Как показывают результаты психологических исследований, в процессе решения проблем дошкольники передают опыт сверстникам, подражают взрослым. Образец креативного поведения взрослого в нерегламентированной ситуации способствует формированию и проявлению творчества ребёнка.

В своей педагогической деятельности я применяю следующие методы экологического образования: наглядные (наблюдения, целевые экскурсии, рассматривание репродукций картин и иллюстраций), словесные (беседы, чтение художественной литературы, использование фольклора), практические (экологические игры, труд детей в природе, экспериментирование).

Для осуществления экологического воспитания детей через проектную деятельность в нашем детском саду созданы все условия.

Это и уголок природы в групповой комнате, и различные зелёные насаждения на территории детского сада, и находящийся в непосредственной близости от нашего образовательного учреждения лес, в который мы постоянно водим детей на экскурсии.

В своей работе я опираюсь на следующие принципы:

принцип спирали, которая в своём восхождении повторяет виток за витком, но каждый раз на новом уровне;

принцип наглядности связан с наглядно-образным и наглядно-действенным мышлением ребёнка. Использование данного принципа предполагает выбор объектов, процессов, доступных для понимания и освоения ребёнком определённого возраста, которые он может наблюдать непосредственно в своём окружении. Метод проектов хорошо сочетается с принципом событийности, который предполагает погружение ребёнка в определённую тему или проблему.

Моя педагогическая работа заинтересовала не только меня, но и родителей – активных участников всей проектной деятельности, которую мы будем продолжать и в дальнейшем.

Я мечтаю о том, чтобы мои воспитанники поняли, как прекрасен их общий Дом под названием «Планета Земля» и как нужно его беречь, преодолели в будущем потребительское отношение к природе и жили в гармонии с ней. И как прав был В. Сухомлинский, когда писал: «От красоты природы – к красоте слова, музыки и живописи».

Список литературы

1. Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов по экологии [Текст]: учебное издание / В.А. Алексеев. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 240 с.
2. Грехова, Л.И. В союзе с природой [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.И.Грехова. – М.: ЦГЛ; Ставрополь: Сервисшкола, 2003. – 288 с.
3. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание дошкольников [Текст]: пособие для специалистов дошкольного воспитания / С.Н. Николаева. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 320 с.
4. Рунова, М.А. Ознакомление с природой через движение: интегрированные занятия [Текст]: методическое пособие / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 112 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ПРЕДМЕТНО-ОРИЕНТИРОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных ее граждан – детей. Ведь в условиях социального, природного и экологического неблагополучия естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него. В удивительном мире природы, мире красоты, превращений и неожиданностей, ребенку интересно абсолютно все: ему хочется попробовать, потрогать, почувствовать, увидеть, услышать. А как сделать это правильно, он еще не знает. Отсюда и сорванные цветы, и отравления неизвестными растениями, и безжалостное отношение к «братьям нашим меньшим», в том числе и насекомым. Часто детская любознательность превращается в проблему как для окружающего мира, так и для самого малыша.

Вот почему вопросам экологического воспитания дошкольников в практике своей работы я уделяю особое внимание.

Несмотря на многочисленные беседы, разговоры-рассуждения, чтение художественной литературы на тему бережного отношения к природе, я заметила, что дети во время прогулки пытаются растоптать жука, оторвать крылья бабочке, покопаться в муравейнике, разрушая его.

Поэтому я поставила перед собой задачу – сформировать у детей не только теоретические представления о жизни насекомых, но и осознанное гуманное отношение к живым обитателям окружающего мира, стремление проявлять заботу о них и сохранять природу в первозданном виде.

Для себя наметила основные направления в работе:

- расширение и систематизация знаний детей о пользе насекомых: бабочек, муравьёв, пчёл, жуков, о местах их обитания и характерных особенностях;
- развитие умения делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой природы и средой их обитания;
- формирование навыков бережного отношения к природе.

В своей педагогической деятельности я использовала разные формы и методы работы.

Это экскурсии и походы в зону леса, где обращала внимание детей на свежий воздух, подаренный нам многочисленными деревьями, и красоту уральской природы в разное время года. Вместе с детьми мы старались найти самое красивое дерево, самое веселое и самое грустное дерево или куст. Пробовали установить причину усыхания деревьев, их гибели. Так на практике дети познавали видовое сообщество растений, их разнообразие. Учились находить насекомых и следы их жизнедеятельности. Наблюдения за насекомыми старалась проводить индивидуально или с небольшой группой детей в естественных условиях, т.е. на прогулках, экскурсиях.

В беседах с детьми на темы «Кто такие насекомые?», «Где дом у насекомых?», «Кто живёт в подземном царстве?», «Бывают ли насекомые детёнышами?», «Насекомые в природе нашего края», «Насекомые на участке детского сада» старалась пробудить интерес к классу насекомых, показать их пользу для растительного мира природы.

Поддерживая интерес детей к насекомым, я активно использовала дидактические игры «Летает – не летает», «Звукоподражание», «Угадай по описанию», «Закончи предложение», «Подбери признак» (бабочка какая? – ..., муравей какой? – ..., пчела какая? – ...) и т.д. Это позволило мне не только обогатить знания детей, но расширить их словарный запас, сформировать умение замечать детали в предметах наблюдения.

Подобрала картотеку стихов, загадок, пословиц и поговорок о насекомых. Например, «комаров много – завтра будет дождь» (народная примета), «много комаров – готовы по ягоды короба, много мошек – готовы по грибы лукошко» (пословицы).

Постепенно дети заинтересовались жизнью насекомых. Стали приносить из дома книги, энциклопедии, интересные вырезки из газет. Вместе с детьми рассматривали иллюстрации насекомых, вместе составляли кроссворды, а затем все вместе их и отгадывали. Отраднo было видеть, что у детей проявляется интерес, формируются новые знания и личностное отношение к миру природы.

Вместе с детьми мы оформили для родителей альбомы из детских рисунков «Мал муравей, да дорог», «Божья коровка, где твои детки?», «Бабочка-красавица, вам у нас понравится», выставку из пластилина и природного материала «Насекомые на листике».

Дети настолько увлеклись, что тема «Насекомые» была использована также и для утренней гимнастики, для разминочных упражнений мелкой моторики рук «Построй муравейник» (из природного материала), для пальчиковой гимнастики «Улей», «Паучки».

Во время прогулки дети охотно играли в подвижные игры «Жуки», «Змейка», «Бабочки», «Летает, ползает, порхает».

Совместно с музыкальным руководителем мы приготовили для родителей оперетту «Муха-цокотуха», где главные партии исполняли дети нашей группы.

В качестве итогового мероприятия мы провели КВН «Знатоки насекомых», где родители моих воспитанников соревновались в знаниях с детьми.

В результате целенаправленной работы дети научились сравнивать, анализировать, делать выводы. А самое главное, они с успехом демонстрировали полученные знания во время прогулок и экскурсий за пределы детского сада.

С удовлетворением я отмечала, что мои воспитанники не только сами не причиняют вред насекомым, но и учат правилам обращения с природой детей других возрастных групп. Я уверена, теперь дети осознанно могут ответить на вопрос, почему необходимо бережно относиться к насекомым, и не станут причинять им вред.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам
Р. У. Эмерсон

Интегрирует всю многогранность не только теоретических знаний, но и умений и навыков экологического содержания поисково-исследовательская деятельность дошкольников. Экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку-дошкольнику моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он – ведущий, а в первые три года – практически единственный способ познания мира.

В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей. Главное достоинство этого метода – непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, что дает детям реальное представление об изучаемом объекте, возможность познать его свойства, качества, возможности. В процессе экспериментирования ребенок удовлетворяет свою любознательность, обогащает память, внимание, активизирует мыслительную деятельность, так как постоянно возникает необходимость наблюдать, сравнивать, размышлять, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственную связь, делать соответствующие выводы. Интеграция исследовательской работы с другими видами детской деятельности: наблюдениями на прогулке, чтением, игрой – позволяет создать условия для закрепления представлений о явлениях природы, свойствах материалов, веществ. Например, при ознакомлении детей с таким природным явлением, как ветер, причинами его возникновения, ролью в жизни человека были использованы следующие методические приемы: наблюдение на прогулке за движением облаков; эксперимент “Какая сила у ветра?”; для закрепления представлений о движении

теплого и холодного воздуха – игра “Разный ветер” (холодный, теплый); чтение и обсуждение отрывка из “Сказки о царе Салтане...” А.С. Пушкина; решение экологических задач, например: “Света с мамой гуляли по улице и любовались облаками. Вдруг Света закричала: “Мама, на крыше этого двухэтажного дома вырос одуванчик! Кто его там посадил?”

Блок совместной деятельности взрослого с детьми является, на мой взгляд, основным в формировании у детей опытно-исследовательских навыков. Это опыты и эксперименты, игры-путешествия, игры-эксперименты, игры-опыты, проекты. Именно совместная содержательная деятельность взрослого и ребенка является своего рода школой передачи социального опыта в сфере влияния неживой природы на все живое.

Для планирования свободной самостоятельной деятельности детей я создаю условия, которые способствуют этой самостоятельной деятельности. Для реализации этой цели в группе организована «Детская мини-лаборатория». В неё помещены картотека опытов, конспекты опытов по освоению детьми окружающего мира. Дети имеют возможность проводить простейшие опыты с водой, воздухом, песком, глиной, магнитами, камнями. Совместно с детьми пополняем лабораторию разными материалами, собранными в процессе наблюдений на прогулке: песком, глиной, почвой, камнями, веточками, корой разных деревьев, гербариями листьев и цветов, семенами растений.

Без помощи семьи успеха в работе добиться довольно сложно. Я привлекаю родителей к разным видам совместной деятельности. Например, предложила им понаблюдать дома вместе с ребёнком за растениями, птицами, природой. Если в доме есть аквариум, предлагаю понаблюдать за рыбками, если есть домашние питомцы: кошка или собака, предлагаю понаблюдать за ними, за их поведением, повадками. Во время наблюдения предлагается ответить на вопросы, которые помогут, например, увидеть своего питомца в различных эмоциональных состояниях. Итогом данных наблюдений, стало оформление выставки «Мой домашний любимец». В неё вошли рисунки, фотографии, рассказы детей о тех, кого они приручили, за кого теперь в ответе. Родители с удовольствием пользуются картотекой проведения опытов в домашних условиях, библиотечкой книг о природе для семейного чтения, природным материалом для изготовления поделок в домашних условиях, что способствует воспитанию экологической культуры у детей и родителей, установлению тесных контактов между ними и является одним из условий успешного воспитания основ экологической культуры.

Формой выражения отношения детей к природе является деятельность: дошкольники могут оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение; повысились познавательный интерес к природе, потребность общения с ней, желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленные на сохранение ценностей природного мира. И вообще, дети стали добрее, научились сопереживать, радоваться, волноваться, овладели навыками ухода за животными и растениями. В процессе экспериментирования у детей развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения, доказывать ее правоту, определять причины опытно-экспериментальной деятельности, делать элементарные выводы.

Ведущим личностным достижением моих воспитанников становится подлинно гуманное отношение к величайшей ценности – Природе.

Список литературы

1. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет [Текст]: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондаренко. – М.: Учитель, 2004. – 192 с.
2. Иванова, А.И. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду [Текст] / А.И. Иванова. – М.: Сфера, 2010. – 224 с.
3. Кудрявцев, В. От педагогики повседневности – к педагогике развития [Текст] / В. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 11. – С. 80 – 86.
4. Менщикова, Л.Н. Экспериментальная деятельность детей 4 – 6 лет [Текст] / Л.Н. Менщикова. – М.: Учитель, 2008. – 130 с.
5. Москаленко, В.В. Опыт-экспериментальная деятельность [Текст]: программа развития, проектная технология / В.В. Москаленко, Н. И. Крылова. – М.: Учитель, 2009. – 115 с.
6. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников [Текст] : методические рекомендации / Л.Н. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2008. – 64 с.

ЭКОЛОГО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В современной социокультурной ситуации духовное и экологическое воспитание тесно взаимосвязаны; природа и культура оказывают влияние на состояние человека, его мировоззрение, стереотипы поведения.

Среди различных видов искусства большое значение в формировании эстетического отношения к природе принадлежит музыке. Музыка – это искусство слуховых впечатлений. Именно на основе этих впечатлений создается представление о различных музыкальных образах. Музыка не только способна выполнить свои эстетические, познавательные, художественные и воспитательные функции, но и является потенциальной базой экологического воспитания и образования личности. Значение музыки в экологическом воспитании трудно переоценить. Природа всегда была главным импульсом музыкального творчества. Образы природы, воплощенные в музыке, предстают перед слушателем как источник красоты, полноты жизни и совершенства, вызывая чувства удивления и восхищения. Музыкальная культура обладает свойством воздействовать на подсознание, внушать определенный строй мыслей и чувств.

В соответствии с этим, моя педагогическая концепция направлена на воспитание в детях эколого-эстетической культуры, гармонично развитой личности через музыку.

Осуществляя работу по экологическому воспитанию обучающихся, решаю следующие задачи:

1) эстетические: пробуждая прекрасное – пробуждаю доброе в душе ребенка, от красоты и правды искусства – к красоте чувств и мыслей и далее к красоте человеческих творений, к красоте и правде жизни, где источник красоты – Природа, а ее красота часто невосполнима;

2) гуманно-нравственные: воспитываю любовь к Природе, ко всему живому, к людям, чувство долга, ответственности, дисциплинированность;

3) патриотические: «С чего начинается Родина?» – эти строки из песни М. Блантера заставляют детей задуматься и понять, что то место, где родился, – это не только дом, семья, но и родные края, матушка-земля, луга, поля, реки, озера, пение птиц, шум ветра, смена времен года – словом,

все то, что свято и дорого, а главное, требует заботы и любви, бережного обращения или даже защиты.

Реализовать задачи в первую очередь позволяет систематизированный в моей образовательной программе музыкальный репертуар. В работе с обучающимися младшего школьного возраста использую программные произведения, имеющие словесный (нередко стихотворный) текст. Он помогает раскрыть содержание произведения и подсказывает, с каким настроением исполнять или слушать его. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода «созерцательной любознательностью». Через музыку приобщаю детей к миру прекрасного, учу любить природу и познавать ее, бережно и заботливо относиться ко всему живому. Тема природы нашла выражение в творчестве многих композиторов. Красочные образы созданы в произведениях таких композиторов, как Майкапар (его сборник детских пьес «Бирюльки» с «говорящими» названиями «Пастушок», «В садике», «Мотылек», «Эхо в горах»); В. Волкова: «В часовой мастерской», «На птицеферме», «Плакса», «Светлячки», «Незабудка», «По волнам».

В нотных сборниках под редакцией С.А. Барсукова «Веселые нотки» активно используется прием звукоподражания, а вместе с ним возникает стимул к развитию слухового воображения, музыкальных способностей, музыкальности.

Для обучающихся в средних классах также подобрала репертуар таких композиторов, как П. Чайковский («Детский альбом»), С. Прокофьев («Детская музыка» с пьесами «Утро», «Шествие кузнечика», «Дождь и радуга»), популярные произведения Владимира Коровицина из «Детского альбома» («Проталинка», «Дюймовочка», «Емеля на печке едет») и сборника романтических миниатюр («Запах хвои и мандарин», «Солнечный лучик», «Дельтаплан»).

Для обучающихся старшего возраста репертуар комплектую исходя из принципа самостоятельного поиска, поощряю умения ученика найти в звуках изучаемой пьесы художественный образ и затем реализовать его в своём исполнении. Этому способствуют произведения таких композиторов, как Р. Шуман («Юношеский альбом»), П.И. Чайковский («Времена года»), С. Парфенов с «Детским альбомом», Ю.Весняк и его цикл миниатюр «Благодарение», М. Таривердиев с пьесами «Настроения».

Развитию у детей эколого-эстетической культуры способствует интеграция музыкальных произведений с наглядностью. На занятиях часто

использую репродукции великих художников, которые помогают раскрыть образ музыкального произведения наиболее ярко, красочно. Например, на начальном этапе обучения, осваивая штрих *Legato*, фразировку и при разучивании полифонических произведений всю широту мелодии, плавность звучания фортепиано подчеркивают картины русских пейзажистов И. Шишкина («Лесные дали», «Полдень») И. Левитана («Над вечным покоем»). Картины А. Куинджи («Закат», «Лунная ночь на Днепре») помогают ученику освоить динамические оттенки – пиано и пианиссимо. Раскрыть таинственные образы в музыке можно с помощью картин художников-сказочников В. Васнецова («Ковер-самолёт», «Иван-царевич на сером волке»), М. Врубеля («Царевна-Лебедь»). При исполнении музыки французского композитора Клода Дебюсси – основоположника музыкального импрессионизма, направления, опирающегося на отражение настроения про помощи оттенков цвета, звука, – показываю ученику репродукции художников-импрессионистов Э. Мане, Э. Дега, П. Сезанна, О. Ренуара, К. Моне.

Для того, чтобы ребенок мог импровизировать на инструменте, оформила дидактическое пособие «Звуковые картины», в котором с помощью ярких иллюстраций и стихов, используя определенные обозначения, обучающийся с легкостью озвучивает и оживляет любую из картин («Песня звезд», «Море», «Листопад», «Том и Джерри» и др.).

Одним из интересных направлений в работе по обогащению эколого-эстетического восприятия детей являются внеклассные мероприятия. Доброй традицией стало проведение дней здоровья, тематических классных часов: «Проводы масленицы» (знакомство с традициями народной культуры), «Природа и музыка» (понятия программной музыки, которая дает конкретизацию художественного образа), музыкальной гостиной «Как ты видишь музыку?» (обучающиеся рисуют художественные полотна под классические музыкальные произведения), игровой познавательной программы «Космическая музыка» (дети осваивают просторы Вселенной через музыкальные ощущения).

Способствует экологическому образованию и участие обучающихся в конкурсах, таких как «Конкурс новогодних поделок из бросового материала», «Космический калейдоскоп», «Музыкальный диалог», «Радуга талантов», акция «Спасем березовую рощу», конкурс исследовательских работ.

Особое внимание уделяю предметно-экологическому комфорту в классе. Разнообразные комнатные растения в кабинете помогают создать здоровьесберегающую среду, оказывая положительное влияние на здоровье, на-

строение, придавая помещению своеобразный колорит и определенный уют. Таким образом, все вышеизложенные составляющие положительно влияют на обогащение эколого-эстетического восприятия обучающихся.

Список литературы

1. Алексеев, С. В. Экологический вектор устойчивого развития современного образования [Текст] / С.В. Алексеев // Экология в школе. – 2008. – № 1. – С. 4 – 6.
2. Дежникова, Н.С. Экологическое воспитание в контексте социокультурной динамики [Текст] / Н.С. Дежникова // Педагогика. – 2002. – № 10. – С. 51 – 56.
3. Зайцев, Н. Школа экологической грамотности и культуры [Текст] / Н. Зайцев // Директор школы. – 2008. – № 3. – С.83 – 88.
4. Зорин, С.С. Эстетическое воспитание детей природой [Текст] / С.С. Зорин // Экология в школе. – 2010. – № 3. – С.5 – 10.
5. Минизянова, Р.Р. Психолого-педагогические основы экологического воспитания и образования [Текст] / Р. Минизянова // Экология в школе. – 2009. – № 2. – С. 4 – 7.

С. Г. Сучкова

ПРИРОДА КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Ознакомление с природой в программе «От рождения до школы» (Н.Е. Верекса) содержится в образовательной области «Познавательно-речевое развитие ребёнка» и определяет цель – расширять и уточнять представления детей о природе, закреплять умение наблюдать.

Актуальность темы моей работы определяется тем, что для эффективного осуществления эстетического воспитания дошкольников средствами природы необходимо разработать *комплекс занятий*, направленный на

воспитание, «уточнение» чувств маленького человека, развитие способности различать оттенки цвета, ощущения единства с природой.

Цель работы состояла в том, чтобы определить наиболее эффективные пути и методы эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами природы.

Гипотеза: если формировать эстетический вкус дошкольников нетрадиционными методами, если на основе базисной программы разработать комплекс занятий, направленный на совершенствование работы по эстетическому воспитанию дошкольников средствами природы, то можно получить следующие результаты:

- повысить уровень эстетического развития дошкольников;
- обеспечить интегрированный подход к развитию дошкольников; установить связь эстетического воспитания со всеми сторонами воспитательного процесса;
- повысить эффективность работы воспитателей по формированию у детей познавательного интереса к красоте окружающего мира;
- получить высокие показатели в развитии личности дошкольника в целом.

Для достижения цели я использовала *педагогические технологии*.

Технология дифференцированного обучения ставит целью создание оптимальных условий для выявления задатков развития и способностей детей. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения: помощь при установлении игровых взаимоотношений, активное побуждение взрослого.

Технология развивающего обучения ставит целью развитие творческих способностей детей. Ее сущность заключается в том, что происходит ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ребёнка и их реализацию: мотивация, проявление интереса, дружеское отношение помогает ребенку охотно включиться в коллективные формы работы.

Педагогические технологии на основе активизации познавательной деятельности – игровая технология, поисковая деятельность.

Здоровьесберегающие технологии направлены на последовательную смену деятельности детей, активное усвоение знаний.

Технология проектирования включает в себя метод проектов, чтобы выработать у дошкольников самостоятельное критическое мышление и умение работать с информацией, научить размышлять, опираясь на поддержку взрослого.

Процесс познания мира человеком осуществляется с помощью органов чувств, и самым важным среди них является зрение. Мир, окружающий ребенка, разноцветен. Разноцветна природа. Огромен первоначальный интерес ребенка к этому миру вообще и к природе в частности. Вот почему я начала эстетическое развитие детей средствами природы с развития интереса ребенка к разноцветной природе. Естественно, что в процессе познания мира участвуют все органы чувств, но в возрасте четырёх – семи лет основным является зрение. Для этого я разработала проект «Цикл экскурсий «Разноцветная природа», цель которых – развитие у дошкольников чувства видения прекрасного в природе, многоцветности окружающего мира, раскрытие причины разноцветности мира природы.

К принципам формирования у дошкольников способности воспринимать и видеть красоту в природе относятся следующие.

Принцип деятельности. Деятельность — это основа экологического образования дошкольника. Я расширила рамки деятельности за счет участия детей совместно со взрослыми в различных природоохранных акциях «Первоцветы», «Берегите птиц», «Помоги другу», в оценке состояния своего дома, двора, территории детского сада, группы. Такой подход позволил сделать деятельность ребенка более осмысленной и необходимой для него лично. Принцип реализуется через трудовую и игровую деятельность детей.

Труд в природе крайне важен для ребёнка; он вырабатывает эмоционально-положительное отношение к объекту, показывает, что этот объект живой, что он нуждается в бережном отношении именно этого ребенка («без твоей помощи растение может засохнуть, а морская свинка погибнет, если ей не давать воды и пищи»). Виды труда, которые я использую, – уход за домашними животными и комнатными растениями, работа на огородах, посадка деревьев, кустарников; содержание в порядке территории; починка, реставрация книг, игрушек; подкормка птиц, изготовление кормушек, скворечников.

В процессе трудовой деятельности дошкольник имеет возможность применить на практике свои знания, приобрести новые. У него формируются необходимые навыки ухода, чувство ответственности за живые организмы.

Принцип деятельности реализуется и в игре. Выделяется три основных подхода к игровым методам: создание новых игр с экологическим (природоохранным) содержанием, экологизация традиционных игр и адаптация народных игр. В дошкольной педагогике игра всегда имела большое значение при ознакомлении с природой.

Сюжетно-ролевые игры предполагают наличие природоведческого, природоохранного или экологического содержания и существование определенных правил. Мною разработан ряд таких игр, которые помогают детям познакомиться с различными природными явлениями, процессами. В игре «Путешествие капельки» дети становятся капельками воды, которых мама Тучка отпускает погулять на землю и помочь людям, растениям, животным. На земле капельки сначала сливаются в ручейки, затем — в реки и, наконец, попадают в океан. По пути они поливают растения, поят животных. Когда пригревает солнце, капельки возвращаются к маме Тучке и рассказывают ей о том, что видели и что делали на земле. В результате дети в игровой форме получают первые представления о круговороте воды в природе.

Дидактические игры экологического содержания в настоящее время весьма разнообразны. Среди них можно выделить и предметные игры, которые предполагают использование природного материала: шишек, камешков, раковин.

Среди *интеллектуальных игр*: большой популярностью у воспитателей пользуются такие известные игры, как «КВН», «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?».

В *самостоятельную игру* редко включается экологическое содержание — это является проблемой дальнейшего моего развития. Как через виды детской деятельности (познавательные, ценностно ориентированные, творческие, коммуникативные) реализовать экологическое содержание, используя чтение (рассматривание) книг о природе, ведение календаря природы, самостоятельный труд в уголке природы, рисование, аппликацию, лепку, изготовление поделок.

Принцип проблемности предполагает создание воспитателем проблемных ситуаций, в решение которых вовлекается ребенок. Примером таких ситуаций могут быть элементарная поисковая деятельность детей, экспериментирование, активное наблюдение. В процессе экспериментирования ребенок (при помощи взрослого) выдвигает свою гипотезу, затем проверяет ее на практике и в заключение делает выводы, обобщает полученные результаты, сравнивает их со своими предположениями. Например, в процессе экспериментирования со льдом и водой педагог предлагает детям высказать свои предположения о том, что происходит с кусочком льда при опускании его в емкость с водой. Дети высказываются: «Утонет, растает, будет плавать, ничего не будет». Не оценивая эти высказыва-

ния, я предлагаю каждому ребенку проверить свои предположения в ходе эксперимента. Дети выполняют опыт, наблюдают за его ходом, а затем я прошу дошкольников определить, чьи предположения оказались верными, а чьи – нет.

Принцип интеграции: экологическое содержание я включаю во все режимные моменты. Например, по блоку «Вода» во время прогулок наблюдаем за снегом, льдом, инеем, лужами, ручейками, туманом (в зависимости от времени года), читаем литературу, проводим игры, слушаем музыкальные произведения, рисуем, даю возможность самостоятельно поэкспериментировать с водой, понаблюдать за обитателями аквариума.

Результатом работы по экологическому воспитанию является не только овладение определенными знаниями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, умения и желания активно защищать и облагораживать природу, формирование умения детей выражать свое мнение и отношение к явлениям окружающего мира, развитие познавательной активности, логического мышления через осознание причинно-следственных механизмов экосистемы.

Список литературы

1. Иванова, А.А. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду [Текст] / А.А. Иванова. – М. : Сфера, 2004.
2. Маневцева, Л.М. Мир природы и ребёнок [Текст]: методика экологического воспитания дошкольников / Л.М. Маневцева. – СПб. : Детство-пресс, 2003.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАВИЛАМИ ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ

Взаимодействие человека с природой – актуальная проблема человечества: ежедневно с лица земли исчезают всё новые виды животных и растений, вырубаются леса, загрязняются отходами реки... Экологические проблемы нарастают, как снежный ком, одна тянет за собой другую. Исследователи, педагоги считают, что именно с дошкольного возраста необходимо приучать детей жить в согласии с природой. Каждое существо, будь это крупное животное или незаметное растение, имеет свое место в сложном механизме природы, поэтому нужно уважать и охранять любую форму жизни.

Работу над правилами поведения в природе начала со старшей группы (дети перешли в наше дошкольное учреждение из разных детских садов). В начале года провела диагностику, которая показала недостаточный для старшего возраста уровень знаний о флоре и фауне нашего края; выяснила, что не все дети имеют необходимые умения и навыки ухода за растениями; наблюдала необязательное отношение к выполнению правил поведения в природе.

Из этого вытекали следующие задачи:

- расширять представления о природе родного края через наблюдения в природе, использование художественной литературы, бесед, развлечений на экологические темы и т.д.;

- упражнять в выполнении правил поведения в природе, используя проблемные ситуации, экологические сказки, выпуск плакатов, стенгазет в защиту природы;

- продолжать учить способам ухода за растениями уголка природы и участка детского сада;

- привлечь родителей к природоохранной работе (субботники по облагораживанию территории детского сада, участие в конкурсах и т.д.).

Детям старшего возраста становятся доступны сложные связи и зависимости, существующие в природе. Уровень обобщенности знаний по-

звояет переходить к понятиям. Дети способны давать мотивированную оценку своего поведения, а также поведения сверстников и взрослых. В этом возрасте формируются и эмоционально-волевые качества: ответственность, инициативность, самоорганизация, самоконтроль.

При подборе методов и приемов учитывала содержание программы, возраст детей, накопленный ими опыт.

На прогулках при наблюдении за травянистыми растениями, кустарниками, деревьями старалась задействовать разные анализаторы: предлагала рассмотреть, погладить, понюхать растение.

С удивлением дети узнавали, что на земле нет бесполезных растений, каждое что-то умеет делать: одно лечит, другое отпугивает вредителей, третье – прекрасный медонос, поэтому все они достойны, чтобы их знали по имени и не обижали зря. Опытным путём выяснили, что растения – это живые организмы, они пьют, растут, дышат, размножаются, поэтому и обращаться с ними нужно как с живыми.

Большое внимание уделяла знакомству с растениями, животными, которых порой считают вредными и незаслуженно обижают: летучими мышами, пауками, комарами, жабами. Из беседы о летучих мышах дети узнали об их способности «видеть ушами», благодаря изучению которой был создан прибор – эхолот. Мы не можем предугадать, какое значение для человека приобретет тот или иной вид в будущем, и, казалось бы, ненужное животное или растение может оказаться незаменимым.

Большую помощь в воспитании гуманных чувств и в работе над правилами поведения оказывают произведения В. Бианки, Ю. Д. Дмитриева, М. М. Пришвина, а также экологические сказки («Ландыш», «Цветочная история», «Однажды весной», «Маленькая елочка», по которой мы поставили с детьми небольшой спектакль). В этих сказках дети видят результаты бездумного отношения к природе. Спектакль оказал определенное влияние – дети горячо обсуждали его и решили: пусть маленькие елочки растут в лесу, а для праздника нужно купить искусственную. После просмотра дети нарисовали рисунки, в которых показали свое отношение к рубке новогодних елей.

На занятиях-путешествиях знакомила детей с уникальностью природы Урала. На карте наша природная зона окрашена в зелёный цвет – цвет жизни, отсюда и разнообразие видов флоры и фауны. Уральские горы и Пермское море стали причиной того, что наш край богат различными полезными ископаемыми, небольшая коллекция которых имеется в детском саду. Я

познакомила детей с историей возникновения угля, нефти, каменных солей, их применением в народном хозяйстве. Учила также бережному отношению к природным ресурсам, которые мы используем каждый день (вода, газ).

Дети узнали, что ресурсы могут быть возобновляемыми и невозобновляемыми. Я сама люблю природу, меня тревожит её будущее, поэтому знакомила детей с примерами неграмотного вмешательства человека в природу и последствиями, к которым это привело.

Труд ребенка невелик и несложен, но он необходим для формирования его личности. Я старалась систематически организовывать труд с общественной мотивацией: мы пропалывали цветник, чтобы наш детский сад был красивым, выращивали рассаду цветов, чтобы украсить свой участок, делали кормушки для птиц, вывешивали скворечники. Чтобы заинтересовать в работе, улучшить ее качество, использовала различные приемы – советы, поощрения, напоминания, а также пословицы и поговорки: «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось», «Не сей густо, а то будет пусто», «Труд кормит, а лень портит».

Дети подготовительной группы уже понимают, что в окружающем мире все взаимосвязано. Оценочная деятельность поднимается на более высокий уровень, дети стремятся проникнуть в суть явлений. У них возникают вопросы: «Почему рубят елки для елочных базаров, если их рубить нельзя?», «Можно ли охотиться?» и другие. Совместными усилиями приходим к выводу: человек не может прожить без того, что дает нам природа, но ее богатства он должен использовать разумно, а чтобы они не иссякли – возобновлять их: сажать деревья, разводить рыб, в холодные снежные зимы подкармливать диких животных.

Экологическое воспитание должно осуществляться в тесной связи с семьей. Порой в семьях бытует утилитарное или физкультурно-оздоровительное отношение к природе. Большинство родителей считают работу по воспитанию любви к природе важной, но пускают ее на самотек.

Задача детского сада – сделать родителей помощниками и единомышленниками в этой работе. В подготовительной группе был проведен конкурс поделок из природного материала, организован конкурс на лучший скворечник, родители приняли активное участие в озеленении участка.

Работа над правилами поведения в природе дала свои результаты: расширились представления детей о природе родного края, дети научились рассуждать, делать выводы, контролировать свое поведение в природе, давать объективную оценку своим и чужим поступкам. Отрадно видеть,

что дети стали приносить в детский сад энциклопедии, художественную литературу о природе, просят почитать эти книги, а также рассматривают их с товарищами, делятся впечатлениями. Каждый человек должен понять, что он – часть природы, а окружающие его животные и растения такие же полноправные земляне, поэтому и относиться к ним следует с уважением. Давно подмечено, что в тех местах, где человек бережно относится к природе, гармонично с ней сливается, всегда царят мир, согласие и благополучие.

Список литературы

1. Белковская, Т.П. О чёрном аисте и белом подснежнике: По страницам Красной книги для младшего школьного возраста [Текст] / Т.П. Белковская, Г.А. Воронов, Е.И. Ткачук. – Пермь: Кн. изд-во, 1987. – 60 с.
2. Виноградова, Н.Ф. Наша Родина [Текст]: пособие для воспитателей детского сада / Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 1984. – 304 с.
3. Жуковская, Р.И. Родной край [Текст]: пособие для воспитателей детского сада / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 1985. – 304 с.

С. А. Халикова

СТАНОВЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С появлением ФГТ настала необходимость перейти от простой передачи детям знаний к формированию умения учиться, добывать и анализировать знания самому. Не менее важен и акцент на реализации образовательных задач освоения ребенком разных сторон действительности, в том числе и природы, в разных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и в ходе режимных моментов, а не только на специальных занятиях.

Психологические особенности детей дошкольного возраста определяют использование активных форм (методов) познавательной дея-

тельности. Преимущество в экологическом воспитании отдается непосредственным наблюдениям, играм, опытам, уходу за растениями и животными.

Активное *наблюдение за природой* обеспечивает широкое пространство для творческой реализации экологического содержания, которое предопределено включением детей в разные виды экологической деятельности: я учу поливать, пересаживать, очищать растения от пыли, сначала вместе со мной, а затем самостоятельно. Ребенок, наблюдая за растениями, учится распознавать другую (не человеческую) форму жизни, видеть живое существо, жизнь и состояние которого вполне зависит от того, поливают его или нет, водой комнатной температуры или холодной, чистой или с питательными веществами.

Мы с детьми охотно посещаем станцию юных натуралистов, где учимся уходу за живыми существами, что позволяет мне решить задачу воспитания у детей заботливого и бережного отношения к животным.

После наблюдений за природой, погодой, животными мы с детьми создаём календари природы. Младших дошкольников через игровой прием (одевание куклы на прогулку) учу обозначать температурные явления – степень тепла и холода. Вернувшись с улицы, дети находят соответствующие картинки погодных явлений, ставят их на подставку и вместе одевают куклу для улицы так же, как были одеты сами, «выпускают ее на прогулку». В старшем возрасте это графические модели, которые отражают разнообразные явления и события в природе. Любой календарь природы имеет большое значение для экологического воспитания детей с двух точек зрения: сначала происходит его создание (моделирование явлений), затем – использование в учебном или в воспитательном процессе. Календарь сезонных изменений природы для детей младшего и среднего возраста – это набор картинок с изображением отдельных явлений неживой природы. Дети отображают (фиксируют) те явления, которые наблюдали во время прогулки, заранее подготовленными картинками. Заполнение календаря, т.е. моделирующая деятельность, – важный эколого-педагогический процесс, который осуществляется детьми в повседневной жизни и под руководством воспитателя.

В становлении экологического сознания особенное место принадлежит игровой деятельности. В разработке игр экологической направленности я максимально использую возможности творческих игр детей. Старшие дошкольники охотно играют в игры-ребусы. В этих играх развивается интеллект ребенка, его память, мышление, внимание. Формированию мораль-

ных норм и правил поведения в природе отвечает дидактическая игра, например: «С чьей ветки детки», «Вершки и корешки», «Ягоды и фрукты».

Используя модели, старшие дошкольники составляют описательные рассказы.

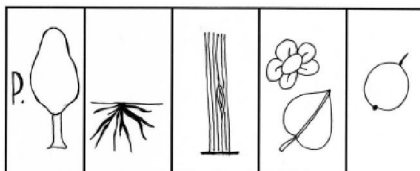
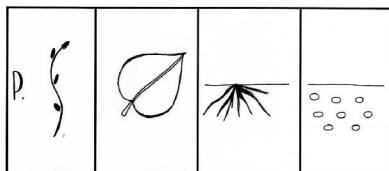


Рис. 1. Модель Растение (живое существо) Рис. 2. Модель Растение (дерево)

Специальной формой сюжетно-ролевой игры, насыщенной экологическим содержанием, являются игровые обучающие ситуации, в которых решаются конкретные дидактические задачи на занятиях, экскурсиях (на выставку цветов, в теплицу), путешествиях (к Северному полюсу, в Африку). К детям приходят игрушки, изображающие объекты природы (растения и животных), куклы – персонажи сказок, сюжет которых связан с природой. Игра, специально организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы, с успехом выполняет функцию метода экологического воспитания, который облегчает детям усвоение экологических знаний и формирует осознанно правильное отношение к их содержанию.

Существует еще очень много разных видов деятельности, которые помогают формировать экологические знания детей и которые являются обязательным компонентом формирования экологической культуры. Это изобразительная, музыкальная, театральная деятельность; решение социально-моральных, задач; проблемных вопросов; чтение художественной литературы, использование народного творчества (загадок, пословиц, поговорок).

Во взаимодействии с естественной окружающей средой ребенок – активный субъект. Через общение, наблюдение, экспериментирование, игру, природоохранную и другие виды деятельности ребенок приобретает полезный личный опыт. Он должен ощутить собственную возможность познавать мир и взаимодействовать с ним, понимать то, что наблюдает, правильно выражать своё мнение, озвучивать чувство. Показателями такой активности являются эмоциональное восприятие естественной окружающей среды; взвешенная самостоятельность в поведении; навыки практической жизни в естественной окружающей среде.

Список литературы

1. Дыбина, О.В. Ребёнок в мире поиска [Текст]: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Дыбина. – М.: СФЕРА, 2007. – 120 с.
2. Кондратьева, Н.Н. Мы [Текст]: программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева. – СПб. : Детство-пресс, 2001. – 180 с.

Л. В. Чунтонова

ЭКОЛОГИЯ МЕХАНИЗМОВ ПРОЦЕССА ПОЗНАНИЯ КАК ОСНОВА КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современная дошкольная педагогика и логопедия придают огромное значение гуманизации и экологизации образовательного процесса. Однако, в основном, это касается создания развивающей среды и условий для сотрудничества ребенка и взрослого. Проблема экологии механизмов процесса познания, служащих основой любой образовательной и коррекционной деятельности, остается открытой.

По мнению академика Академии естественных наук А.Н. Дмитриева, «XX век был трагичен гиперувлечением цивилизацией и отходом человечества от природных состояний». Как следствие, социокультурные направления образования превзошли и подавили природосообразные аспекты становления *homo sapiens*, *homo logiens* – «человека разумного», «человека говорящего». Педагоги вели детей по познавательному пути, присущему мышлению взрослого человека – уже сформированному, алгоритмизированному, стереотипному и чрезмерно социализованному. Между тем развитие общепознавательных речевых способностей зависит от гармоничного сочетания культуро- и природосообразных подходов к воспитательно-образовательному процессу вообще и коррекционному в частности. Одним из путей решения этой проблемы является освоение биоадекватных педагогических технологий, основанных на принципе природосообразности, который, в свою очередь, составляет часть Федераль-

ного государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако большинство педагогов не имеют четкого представления о концептуальных положениях этого принципа. Поэтому мы постараемся рассмотреть ключевые моменты природосообразности через призму проблемы экологизации коррекционно-развивающего процесса.

1. Использование всех каналов восприятия. Перцептивно-когнитивная система человека полимодальна. Условно ее можно представить соощущениями сенсорной горизонтали (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус) и сенсорной вертикали (интуиция, эмоционально-волевые чувства, сенсомоторика, символика, логика, речь). Сенсотипологическая диагностика Л.Д. Столяренко позволяет выделить несколько групп модальных типов: визуалист, аудиалист, кинетик, кинестет (осязатель), одорант, вкусовик, интуитив, эмотивист, символист, логик, вербалик, полисенс. Логопедам и воспитателям важно знать сенсорную типологию детей, воспитывать в них полисенсорную чуткость и организовывать коррекционно-образовательную работу в режиме полисенсорики. Только при таких условиях педагог и ребенок из сенсорно-разноязыких личностей превратятся в поливосприимчивых и понимающих друг друга сотрудников.

2. Соблюдение последовательности этапов процесса получения, переработки и передачи информации. Согласно разработкам нейропсихолингвистики (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия и др.), освоение поступающей информации проходит в четыре этапа.

На сенсомоторном этапе идет апробация познаваемого предмета или явления и целостное полисенсорное восприятие полученных сведений.

На символьном – формируется опосредованный комплексный образ познаваемого предмета или явления.

На логическом – вновь созданный мыслеобраз анализируется и занимает определенное место среди ранее освоенного опыта.

На лингвистическом – приобретенные знания обобщаются с помощью речи и структурируются в единое смысловое (семантическое) поле в виде значений, понятий и связных высказываний.

В коррекционно-образовательной практике часто наблюдаются обеднение сенсомоторики, гиперувлечение логической и речевой информацией, изолированно используются символьные операции. В большинстве случаев сведения преподносятся детям в аудио-визуальном режиме (пояснения и показ) и с помощью кинетико-кинестетических упражнений. На речевом уровне игнорируется такой важнейший этап в становлении «человека говоряще-

го», как сопряжение речи с действиями (обговаривание бытовых, трудовых, игровых, изобразительных, мыслительных процессов), названный Л.С. Выготским «эгоцентричной речью». Она необходима для выработки умений и навыков связывания содержания события и речевых форм его выражения, согласования невербальных и вербальных способов освоения информации, а также образования намерения и плана деятельности и высказываний.

3. Учет алгоритма познавательного движения. Этот алгоритм проявляется в двух аспектах. Во-первых, он указывает на особенности организации коррекционно-развивающего пространства в зависимости от возрастных критериев и способностей к овладению теми или иными механизмами познания. Аналитическое освоение действительности, в том числе отдельные виды непосредственно образовательной деятельности, начинается после 7 лет. Дошкольники воспринимают сведения в режиме первичного синтеза, то есть целостно и всесторонне, в единстве с окружающим миром. Им свойственно ситуативное познание (среда, обстоятельства и действия в них). Единицы речи (звук, слово, предложение), действуя в «живом» познавательном процессе посредством комментирующей речи педагога и собственных детских высказываний, также воспринимаются целостно. Только в таких условиях происходит согласование речевых знаков с содержанием сведений об окружающей действительности. Отдельные виды ННОД должны быть взаимообусловленными, плавно перетекающими из одного в другое. Это обеспечит дополнение, уточнение и закрепление получаемых знаний. Обслуживая жизнедеятельность и познавательный процесс, речь становится востребованной и активной. На этом фоне легче исправляются недостатки, и в разговорную практику вводятся вновь созданные стереотипы.

Во-вторых, алгоритм познавательного движения определяет последовательность коррекционно-развивающей логопедической образовательной деятельности в течение образовательной недели.

4. Обращение к закономерностям семантической организации познавательных механизмов. Семантика – это значения единиц языка. Их природосообразное освоение проходит в определенной последовательности:

- ядро, суть понятия или корневой смысл объекта познания, обозначенного словом в различных категориальных формах (существительное, прилагательное, наречие, глагол, причастие, деепричастие);
- родственные связи смысла, передаваемые однокоренными словами;
- противоположные связи смысла, передаваемые антонимами;
- близкие связи смысла, передаваемые синонимами, сравнительными

оборотами, образными выражениями, понятийными и видовыми толкованиями, обобщающими словами;

– смежные связи смысла, передаваемые словами, связанными по ситуации.

Именно эта последовательность представляет собой биоадекватный путь структурирования семантического поля как информационного пространства понятий. Таким образом, любой познавательный процесс требует его организации по семантическому алгоритму: базовые – родственные – противоположные – близкие – смежные понятия.

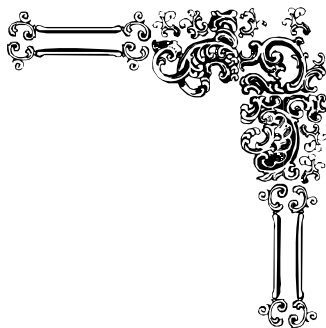
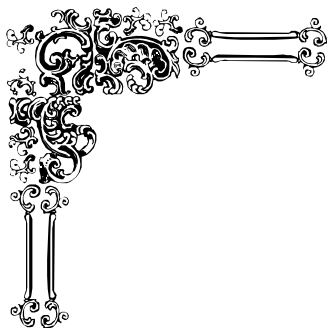
5. Создание условий для биосоциального разноуровневого общения. До 7 лет дети апробируют различные уровни коммуникаций, повторяя путь взаимодействия с окружающим миром по эволюционной спирали. В их круг общения входят стихии, минералы, растения, животные, окружающие люди и собственное «Я». Этот круг был искусственно сужен социальными рамками. В результате первоприродные (основополагающие) формы приобретения информации и невербальные способы общения оказались практически неразвитыми.

6. Учет общих и речевых онтогенетических закономерностей. В образовательных и коррекционных технологиях закономерности генезиса речи часто нарушаются, несмотря на их всестороннее научное обоснование. Особенно это касается работы над связной речью и лексико-грамматическими структурами.

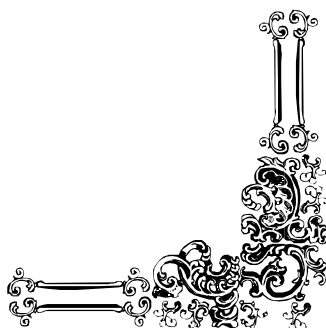
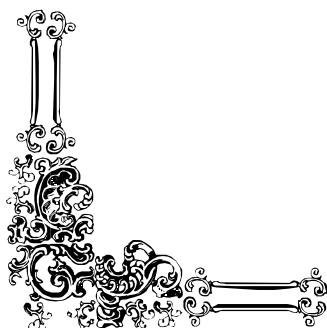
7. Рекомендательный, поисковый характер направлений и действий педагога, меняющихся согласно пространственным и временным потребностям воспитательно-образовательного коррекционного процесса. Базовые положения принципа природосообразности есть не что иное, как экология механизмов познания. Их соблюдение позволяет осуществлять индивидуальный подход к детям с различными способностями, обеспечивает должный уровень развития и коррекцию речевых недостатков.

Список литературы

1. Бажина, И.А. Экологизация образования: предпосылки, содержание и результаты [Текст] / И.А. Бажина // Экология в школе. – 2008. – № 1. – С. 9 – 11.
2. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Питер, 1997. – 386 с.
3. Ефремов, К. Теория и практика экологизации образования [Текст] / К. Ефремов // Народное образование. – 2005. – № 8. – С. 110 – 120.



ПРОБЛЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ОБЖ



Н. Ф. Двойнова

Е. В. Кунгурова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С КРАЕВЕДЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ НА УРОКАХ КУРСА «ОБЖ» ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ»

Игровые методы являются одними из самых эффективных методов обучения, так как их психолого-педагогической основой является игровая деятельность, которая вносит большой вклад в психическое развитие личности. Использование игровых технологий на уроках ОБЖ соответствует познавательным потребностям учащихся разных возрастных групп. В игре активизируются мыслительные процессы и возрастает мотивация школьников к изучению предмета ОБЖ.

Обычный урок в школе, безусловно, самое главное, но нетрадиционные формы, используемые учителем при изучении курса ОБЖ, способствуют более творческому усвоению знаний и стимулируют интерес учащихся к изучаемому предмету.

При разработке таких уроков необходимо тщательно продумывать не только характер деятельности детей, но и организационную сторону управления уроками, систему обратной связи. Только при таком взвешенном подходе применение игровых форм с краеведческим компонентом на уроках ОБЖ войдет в целостный педагогический процесс, сочетаясь и дополняя, а не подменяя другие формы обучения [4, с. 25].

В педагогическом эксперименте, проведенном нами в ноябре 2012 года на базе МБОУ СОШ № 1 г. Шахтерска Сахалинской области, приняли участие учащиеся двух классов начальной школы, один из которых экспериментальный, а другой – контрольный.

Целью эксперимента являлось наблюдение за развитием познавательного интереса школьников на уроках ОБЖ по разработанным нами темам «Чрезвычайные ситуации природного характера», «Землетрясение» с краеведческим компонентом.

К сожалению, к настоящему времени еще нет таких способов, которые без особых сложностей могли бы быть перенесены в практику работы

учителя из научных исследований. Для наблюдения мы использовали методику Г.В. Репкиной и Е.В. Заики. Наблюдение проходило в процессе проведения уроков окружающего мира по 5 уровням:

- 1 уровень – отсутствие интереса;
- 2 уровень – реакция на новизну;
- 3 уровень – любопытство;
- 4 уровень – познавательный ситуативный интерес;
- 5 уровень – устойчивый познавательный интерес.

Объект исследования: 7 А класс – экспериментальный, 7 Б класс – контрольный.

Предполагаемый результат: в результате наблюдения будут выявлены тенденции развития познавательного интереса на уроках по темам «Чрезвычайные ситуации природного характера», «Землетрясение». Из результатов наблюдения мы видим, что в обоих классах учащиеся имеют 3, 4 и 5 уровень развития познавательного интереса (см. табл. 1).

Таблица 1

Результаты определения познавательного интереса учащихся

№	Уровни развития	Экспериментальный класс, %	Контрольный класс, %
1	Отсутствие интереса на уроке	3 чел. (12,5)	2 чел. (8,3)
2	Реакция на новизну	4 чел. (16,6)	4 чел. (16,6)
3	Любопытство	9 чел. (37,5)	8 чел. (33,3)
4	Познавательный ситуативный интерес	5 чел. (20,0)	6 чел. (25,0)
5	Устойчивый познавательный интерес	3 чел. (12,5)	4 чел. (16,6)

Активность на уроках и развитие познавательного интереса зависят от многих факторов. Не возникает интерес к тому, что не имеет для школьника объективного смысла, значимости, поэтому интерес избирателен. Живой интерес, любознательность детей на уроке вызывают прежде всего сведения и факты, которые новы, необычны, которые, поражая школьников своей необычностью, обогащают знания учащихся или существенно меняют прежние представления.

Для окончательного подтверждения и уточнения среза уровня развития познавательного интереса на уроках окружающего мира мы использовали метод экспертной оценки в экспериментальном и контрольном классах.

Были выделены три уровня развития познавательного интереса у школьников: «высокий», «средний», «низкий».

«Высокий» уровень – ребенок на уроке внимателен, часто поднимает руку и задает много вопросов, хорошо развиты наблюдательность, готовность (желание) отвечать на вопросы учителя и обсуждать разные способы решения, читает дополнительную литературу по интересующему вопросу, готовит дополнительные сообщения по изучаемым темам – 5 баллов.

«Средний» уровень – ребенок на уроке внимателен, иногда поднимает руку, учебной работе предпочитает прочитанный материал, менее активен на уроке – 4 балла.

«Низкий» уровень – ребенок на уроке малоактивен, не задает вопросов, редко интересуется дополнительной литературой, отсутствие эмоциональных реакций на новый материал, пассивность при ответах на вопросы учителя – 3 балла [3, с. 53].

К экспертной оценке привлекались учителя начальной школы с разным опытом работы и стажем. Каждый эксперт должен был заполнить таблицу, в которой были записаны фамилии учеников. В этой работе эксперты руководствовались личными впечатлениями об уровне развития познавательного интереса. Метод экспертной оценки позволяет в данном случае опираться на субъективное личное мнение. Для вычисления уровня познавательного интереса учащихся на уроках ОБЖ экспериментального и контрольного классов в процентах использовали формулу: $P = N / n \cdot 100\%$, где P – процент развития познавательного интереса учащихся, N – количество учеников, принадлежащих одному из уровней, и n – количество учеников [3, с. 102].

Данные вычислений представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровень познавательного интереса учащихся

Уровни	Экспериментальный класс, %	Контрольный класс, %
P (в) – высокий	20,8 (5 чел.)	25 (6 чел.)
P (с) – средний	54,1 (13 чел.)	58,3 (14 чел.)
P (н) – низкий	25 (6 чел.)	16,6 (4 чел.)

В результате полученных нами данных на формирующем этапе в экспериментальном классе мы предлагаем учителю ввести нетрадиционные игровые формы урока для повышения у учащихся познавательного интереса к урокам ОБЖ. На заключительном этапе исследования был проведен

повторный «срез» развития познавательного интереса к урокам с краеведческим компонентом теми же методами, что и на констатирующем этапе. Использование этих методов позволило проследить рейтинг и тенденции изменений, которые произошли в течение формирующего этапа [2, с. 64].

Учащимся контрольного и экспериментального классов было предложено написать сочинение по той же теме, что и на констатирующем этапе, – «Мой любимый урок в школе» – с целью проследить динамику развития познавательного интереса. Проанализировав ход урока, мы выявили, что урок ОБЖ выбрали в экспериментальном классе 70,8 % (17 человек), в контрольном классе – 41,6 % (10 человек). Из данных таблицы видно, что в контрольном классе познавательный интерес к урокам ОБЖ вырос незначительно, а в экспериментальном классе на 46 % (см. табл. 3).

Таблица 3

Результаты развития познавательного интереса учащихся
после написания сочинения на тему «Мой любимый урок в школе»

Констатирующий этап, %		Заключительный этап, %	
Контр. класс	Эксперим. класс	Контр. класс	Эксперим. класс
30	25	41,6	70,8

Таблица 4

Уровень познавательного интереса учащихся
после написания сочинения на тему «Мой любимый урок в школе»

Уровни	Контрольный класс, %	Экспериментальный класс, %
Высокий	32,2 (8 чел.)	41,6 (10 чел.)
Средний	58,3 (14 чел.)	50 (12 чел.)
Низкий	12,5 (3 чел.)	8,3 (2 чел.)

Методом анализа контрольной работы был повторно проведен «срез» уровня усваиваемости материала по ОБЖ. Для уточнения полученных данных мы использовали метод наблюдения по такому же плану, что и на констатирующем этапе. Результаты наблюдения были занесены в таблицу 4, рисунок 1.

Результаты наблюдения и сравнения констатирующего этапа и заключительного показали, что в контрольном классе изменения произошли незначительные, а в экспериментальном классе уровень развития познавательного интереса к урокам ОБЖ изменился в лучшую сторону.

Таким образом, использование игровых технологий с краеведческим компонентом в процессе обучения и воспитания способствует активизации

познавательной деятельности учащихся, развитию мышления, творческой деятельности, обеспечивает комфортный психологический микроклимат, эмоциональную удовлетворенность всех участников игры.

Развитию познавательного интереса способствуют различные средства работы. В данном случае мы говорим о применении игровых форм с краеведческим компонентом на уроках ОБЖ.

Сравнивая результаты констатирующего и заключительного этапов, мы пришли к выводу о том, что проведенная нами работа по развитию познавательного интереса способствовала повышению уровня развития познавательного интереса учащихся в экспериментальном классе. Из этого следует, что развитие познавательного интереса у учащихся экспериментального класса прошло более эффективно, чем в контрольном классе, где эксперимент не был проведен. Исследования ученых в области дидактики начальной школы свидетельствуют о том, что очень часто к концу обучения в начальной школе у детей угасает интерес к учению. Следовательно, необходимо постоянно развивать и поддерживать познавательный интерес учащихся [1, с. 86].

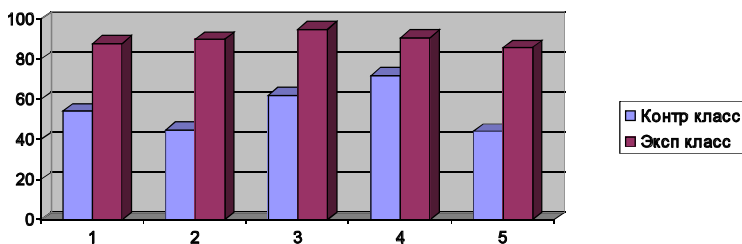


Рис. 1. Результаты наблюдения за развитием познавательного интереса на заключительном этапе:

- 1) *отсутствие интереса на уроках;*
- 2) *реакция на новизну;*
- 3) *любопытство;*
- 4) *ситуативный познавательный интерес;*
- 5) *устойчивый познавательный интерес.*

Рекомендации по развитию познавательного интереса у школьников:

- регулярно изучать разработки учителей-новаторов, методистов, стремиться к постоянному самосовершенствованию;
- при разработке уроков учитывать возрастные и психологические особенности школьника;
- необходима систематическая работа над развитием всех учеников, в том числе и наиболее слабых. Учитель должен принимать ученика таким, каков он есть;
- стремиться выстраивать вокруг учебного материала игровой приключенческий сюжет.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст] / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 2006. – № 6. – С. 186.
2. Газман, О. С. В школу – с игрой [Текст] / О. С. Газман. – М.: Изд-во МГУ, 2009. – 164 с.
3. Гин, А. А. Приемы педагогической техники [Текст] / А. А. Гин. – М.: Изд-во МГУ, 2008. – 142 с.
4. Игнатенко, П. М. Игра как средство обучения младших школьников [Текст]: метод. пособие / П. М. Игнатенко. – Новокузнецк: изд. НПК, 2011. – 138 с.
5. Михайлов, Л. А. Теория и методика изучения безопасности жизнедеятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. А. Михайлов, Э. М. Киселев, О. Н. Русак. – М. : Академия, 2009. – 228 с.

О. А. Кашина

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИГР, ИГРОВЫХ ТРЕНИНГОВ И УПРАЖНЕНИЙ

Кабы знал, где упал, то б соломку подостлал.
Старинная русская поговорка.

Мы желаем оградить детей от всех неприятностей. Однако важнее научить их заботиться о своей безопасности. Поэтому в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в дошкольных учреждениях реализуются программы по обучению детей правилам безопасного поведения.

В нашем коррекционном дошкольном учреждении такая работа регламентируется целями и задачами парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. Но усвоение знаний детьми совсем не гарантирует возникновения умения применять их в повседневной жизни. Поэтому возникает проблема: как в условиях дошкольного учреждения способствовать развитию у дошкольников элементарных навыков безопасного поведения.

Конечно, через игровую деятельность. Именно в дошкольном возрасте проведение игр и специально организованной деятельности в форме игр является для ребёнка основой для усвоения моделей реагирования и активности в разных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

Целью моей работы является формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи.

В соответствии с ФГОС обязательная часть основной образовательной программы направлена, в частности, на «формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе)».

В рамках реализации образовательной программы я провожу работу в следующих направлениях: работа с детьми, взаимодействие с родителями.

В работе с детьми считаю более эффективными такие игры и упражнения, где через определенную деятельность ребенок может проявить свои знания и осмыслить результат. В совместную и непосредственно образовательную деятельность с детьми включаю дидактические игры «Свой и чужой», «Что было бы, если...» (на основе принципа пазлов), «Опасные и безопасные предметы». Во время игры происходит обсуждение опасных ситуаций: общение детей с незнакомыми взрослыми и детьми, последствия игр на пустырях и у заброшенных зданий. Например, в игре «Что было бы, если...» игровая задача заключается в подборе иллюстраций по соответствующему «замочку». При правильном соединении пазлов ребенок видит, что может произойти, если взять на улице в руки яркую коробку. В игре «Опасные и безопасные предметы» детям нужно классифицировать иллюстрации и объяснить свой выбор. В этих играх не только закрепляются знания, но и обогащается словарный запас детей-«речевичков», развивается их умение согласовывать части речи, строить простые и сложноподчиненные предложения.

Важно развитие элементарных навыков, приобретенных во время игровых тренировок:

- дети выбирают из предложенного ряда красивых бутылочек (с соком, напитками и бытовой химией) только те, у которых безопасное содержимое;
- стоя на импровизированном «балконе», учатся осторожно облакачиваться на перила;
- во время «пожара» дети упражняются в применении сырого полотенца для облегчения дыхания и умении выбраться из задымленного помещения ползком;

– подбирают с пола только безопасные предметы, оставляя острые и колющие.

Актуальны и интересны для детей игровые тренинги в виде электронных презентаций. В работе я использую как готовые, так и свои авторские презентации. Они содержат игровые задания («Найди опасный предмет»), загадки, пошаговые инструкции («Если ты потерялся»), тесты на проверку («Как ты поступишь»). Такие тренинги целесообразно использовать индивидуально или с подгруппой детей. Электронные презентации позволяют проигрывать такие ситуации, которые невозможно показать в помещении.

Приобретению навыков нужных действий способствуют сюжетно-ролевые игры. В игре «Семья» можно моделировать ситуации: «Горячий утюг», «Как пользоваться электроприборами», «Чайник вскипел», «Нарежь хлеб». В реальной жизни детям еще запрещено брать острые предметы и бытовые приборы, игра же помогает предвидеть последствия необдуманных поступков. Использую и «специализированные» сюжетные игры, такие как «Пожарные», «Дорожная инспекция», «МЧС», в которых предлагаю самим детям придумать опасную ситуацию и ее разрешение. Для самостоятельной организации сюжетно-ролевых игр предлагаю детям атрибуты: костюмы сотрудников экстренных служб, простые инструменты, маски участников дорожного движения. Таким образом, помимо основных задач, решаются и задачи по развитию речи: активизируется связная и диалогическая речь дошколят, совершенствуется грамматический строй речи.

Считаю, что больше времени следует уделять обучению безопасности на дороге, поэтому предлагаю ребятам настольно-печатные игры «Дорожные знаки», «Путешествие на машинах» [2, с.8], «Автомобильные гонки». В таких играх дети решают проблемные ситуации, взаимодействуя между собой под руководством взрослого. Широко используются в дорожной безопасности игровые макеты «Улица города». Игра с макетом «позволяет преодолеть стереотип пассивного поведения в процессе формирования культуры безопасности на улице» [3, с.32].

Для развития быстроты реакции на опасность провожу подвижные игры «Пожарные на учениях», «Кто быстрее до флажка?», игры-эстафеты «Спаси раненого», «Тушим пожар». Привычка быстро действовать закрепляется и во время спортивных развлечений, таких как «Мы – пожарные», «В гостях у Светофора», организованных инструктором по физической культуре при содействии всех педагогов и специалистов нашего учреждения.

Взаимодействие с родителями воспитанников – важная составляющая в процессе работы по формированию основ безопасного поведения детей.

Поэтому я знакоблю родителей с программой, используя разнообразные формы работы:

- групповые и индивидуальные консультации;
- беседы о приобретенных детьми знаниях и умениях;
- устные домашние задания – закрепление задач, которые трудно было решить в условиях детского сада, – «Осмотр дороги» (освоение навыка остановки перед дорожной частью); «Что едет (автомобиль, мотоцикл или автобус)?»; «Какие опасности тебя ждут?» и другие;
- привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетных игр;
- организация совместных целевых прогулок.

Систематическое использование игр и тренингов на протяжении нескольких лет доказывает свою эффективность. Дети часто обращают внимание на возможные опасности для жизни и здоровья, могут предвидеть последствия некоторых поступков, обсуждают с воспитателем и между собой, как можно избежать несчастного случая. Дошкольники ответственнее относятся к собственной безопасности, а родители отмечают появление большей самостоятельности у детей.

Таким образом, работа по данной теме показала, что значение воспитательно-профилактической работы с детьми дошкольного возраста для формирования отношения к правилам безопасного поведения на улицах переоценить невозможно. Это важнейший этап в освоении моделей социального поведения. Используемые мной в работе игры и упражнения выполняют профилактическую, а также условно-практическую роль в возникновении у детей навыков безопасного поведения, поскольку никто из людей не хотел бы в реальной жизни оказаться в опасной ситуации.

Список литературы

1. Авдеева, Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность [Текст]: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с.
2. Авдеева, Н.Н. Безопасность: Ребенок в городе [Текст]: рабочая тетрадь / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
3. Методическое пособие для педагогов и сотрудников пропаганды БДД по обучению школьников умению и навыкам безопасного поведения на дороге [Текст]. – Пермь: Типография купца Тарасова, 2008. – 104 с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность проблемы безопасной жизнедеятельности человека с каждым годом становится все более очевидной. Несомненно, что основам безопасной жизнедеятельности надо учить. Знания о зонах риска в повседневной жизни и способах спасения в них нужны не только взрослым людям. Эти знания, пусть элементарные, в равной степени нужны и учащимся начальной школы, и старшеклассникам, и даже маленьким воспитанникам детских учреждений. Чем раньше начинать работу по просвещению детей о существующих в жизни опасностях и подготовке к действиям в них, тем раньше учащиеся приобретут опыт безопасного поведения. Обучать человека тому, как вести себя в разных обстоятельствах, создающих угрозу для его нормального существования, труда и отдыха, необходимо систематически и планомерно, а не эпизодически, от случая к случаю. Лишь таким образом можно развить умения и навыки, направленные на сохранение жизни, укрепление здоровья и улучшение состояния окружающей природной и социальной среды. Обучение подрастающей смены основам безопасного поведения является важнейшей составной частью системы общественной безопасности. Только физически и психически здоровый человек может достичь в жизни каких-то высот и максимально реализовать свои способности – это истина, не требующая аргументации.

В младшем школьном возрасте складываются наиболее благоприятные возможности для формирования нравственных и социальных качеств, положительных черт личности. Поэтому главная цель – формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, приобретение ими навыков сохранения жизни и здоровья в неблагоприятных, угрожающих жизни условиях, оказания помощи пострадавшим. При формировании безопасного поведения младших школьников преобладает игровая деятельность.

Дидактическая игра – это наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки из окружающего мира полученных впечатлений. В игре ярко проявляются мышление и воображение ребенка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении.

Дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую игру как форму обучения и игровую деятельность. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

- 1) дидактическая задача;
- 2) игровые действия;
- 3) правила игры;
- 4) результат.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

Дидактические игры по формированию навыков безопасного поведения можно широко использовать на уроках окружающего мира и во внеурочной деятельности.

Азбука безопасности

Адрес свой везде и всюду
Никогда я не забуду:
Если даже заблужусь,
Вспомню адрес и найдусь.
Бритвой щеки можно брить,
Можно карандаш точить.
Бритва острая! Смотри!
Без спросу бритву не бери!
Высоты я не боюсь:
Я без страха заберусь
На забор высокий самый,
Если рядом будет ... мама!
Грязь на руках, на продуктах, одежде
Не замечает неряха-невежда.
Надо запомнить, дружок, хорошенько:
Дети-грязнули болеют частенько!
Дверь незнакомцам не открывай,
Словам и подаркам не доверяй.
Скажи: «Скоро мама с работы придет,
Сама, если надо, вам дверь отопрет!».
Ехать на зеленый свет
Можно всем, тут спору нет,
Но запомните: опасно,
Если свет зажжется красный.
Жарким днем на южном пляже
Эскимо всегда в продаже.
Но известно всем и ясно:
Много есть его опасно!
И ангина, и бронхит
В каждой порции сидит!

Зебра – место перехода,
Это знают пешеходы.
Наш знакомый постовой
Показал нам знак такой!
Играй во дворе возле дома,
Играй на площадке знакомой.
Но стройка и улица – не для игры!
И правило это для всей детворы!
Ключи от квартиры с собой я ношу,
И дверь мне открыть никого не прошу,
Свой ключ никому не доверю,
Ведь он стережет мои двери!
Лестница крутая,
Я по ней взбегаю,
И под ноги я смотрю,
– Осторожней! – говорю.
Мама все мои секреты знает
И всегда мне во всем помогает.
Если что-нибудь случится вдруг,
Мама – самый верный друг.
Ножницы стригут отлично,
Но и колются прилично.
Просто так их не бери, –
Очень острые они!
Окошко открою,
На улицу смотрю.
Но я не наклоняюсь вниз,
Не налегаю на карниз.
В окно смотреть прекрасно,
Но не безопасно!

Пламя! Я спичку, ребята, зажег!
Папа мне сам разрешил и помог!
– Только, – сказал он, – сынок, осторожно!
Спичкой обжечешься нечаянно можно.
Розетка из стены на нас
Взирает порой дыроками глаз,
Предупреждает: «Вам меня
Бояться надо, как огня!»
Суета – плохой помощник.
В час, когда пришла беда,
Лишь спокойствие поможет,
Паникерство – никогда!
Телевизор Петя смотрит целый день,
А гулять и заниматься ему лень.
Ну а вечером не может он уснуть:
Разболелась голова, не повернуть.
Объясняет Пете Коля, старший брат:
– Это, братец, телевизор виноват.
Угощают часто нас.
Только помни каждый раз:
Бери угощение лишь у знакомых,
А не у чужих, с виду добрых и скромных.
Фейерверки – забава прекрасная,
Звезды в небо мы сами пускаем,
Но при этом не забываем:
Фейерверки – забава опасная!
Холодный сок с мороженым
Пить вместе не положено.
Конечно, лакомство на вид,
Но просто горло заболит.
Царапина на пальце,
Поверь мне, не пустяк.
Ее помазать йодом
Нельзя забыть никак

Через дорогу я с братом иду,
За руку брата, конечно, веду.
Смотрим налево, направо глядим,
Смело идем, если нет машин.
Шум работать нам мешает,
Шум бабулю раздражает,
От шума голова болит,
Так зачем же шум шумит?
Щекотаться, братцы, можно,
Только очень осторожно:
Очень часто от щекотки
Начинается икотка.
Эскалатор – лестница,
Лестница-чудесница.
Будь на ней внимателен,
Правила старательно
Выполняй и не зевай,
Руку маме подавай,
И за поручень держись,
На ступеньках не вертись!
Южное солнце нам дарит загар.
Только случится на теле пожар,
Если под солнцем пробудешь весь день.
Позагорал полчаса, сразу в тень!
Я по городу иду,
Я в беду не попаду,
Потому что твердо знаю –
Правила я выполняю.
Что за правила такие?
Очень, в общем-то, простые:
С ними будет жизнь прекрасна,
Весела и безопасна! [1]

(С. Обоева).

Загадки-предостерегалки

Загадки – это не только игра, но и средство воспитания, обучения, развития логического мышления у детей.

1. Шипит и злится, воды боится. С языком, а не лает, без зубов, а кусает. (*Огонь.*)
2. В доске спрятался бедняжка – чуть видна его рубашка. (*Гвоздь.*)
3. У меня есть лезвие – острое, железное, обращайтесь осторожно, ведь порезаться им можно. (*Нож.*)
4. Зубов много, а ничего не ест. (*Пила.*)
5. Сам худ, голова с пуд. (*Молоток.*)

6. Я иголкина родня, но нет ушек у меня. (*Булавка.*)
7. Два конца, два кольца, а посередине гвоздик. (*Ножницы.*)
8. Весь мир одевает, а сама нагишом. (*Игла.*)
9. Вот железная плутовка, листы держит очень ловко. Крепко вместе их сжимает, никогда не растеряет. (*Скрепка.*)
10. Кланяется, кланяется, придет домой – растянется. (*Молоток.*)
11. Согнута в дугу, летом – на лугу, зимой – на крюку. (*Коса.*)
12. Не хочу я молчать, дайте вволю постучать! И стучу я день-деньской своей железной головой. (*Молоток.*)
13. Если острием упрутся – сразу дырочка найдется. (*Шило.*)
14. Я железною ногою поверчу, по бумаге я окружность начерчу. А нога моя вторая – острое, и опасно наткаться на нее. (*Шило.*)
15. Если что-то прикреплять, можно гвоздь не забивать, если есть крошка на короткой ножке. (*Кнопка.*)
16. Он охотно пыль вдыхает, не болеет, не чихает. (*Пылесос.*)
17. Посмотри на мой бочок, во мне вертится волчок. Никого он не бьет, но зато все собьет. (*Миксер.*)
18. Не радио, а говорит, не театр, а показывает. (*Телевизор.*)
19. Плывет электроход то назад, то вперед. (*Утюг.*)
20. Посмотри на меня – вся дырявая я, но зато ловко тру тебе морковку. (*Терка.*)
21. Горькими бывают, сладкими бывают, ойкают дети и запивают. (*Таблетки.*)
22. Я под мышкой посижу и, что делать, укажу, или разрешу гулять, или уложу в кровать. (*Градусник.*)
23. Это тесный-тесный дом, сто сестричек жмутся в нем. И любая из сестер может вспыхнуть, как костер! Не шути с сестричками, тоненькими... (*Спичками.*)
24. На крыше столбом, в избе скатертью. (*Дым.*)
25. Раскаленная стрела дом свалила у села. (*Молния.*)
26. Без рук, без ног, а ворота открывает. (*Замок.*)
27. Дождик теплый и густой, этот дождик не простой: он без туч, без облаков целый день идти готов. (*Душ.*)
28. Что опасного во мне, если супа нет на дне? Только если суп горяч – от детей меня ты прячь. (*Кастрюля.*)

КВН на тему «Не зная броду, не суйся в воду»

В КВН принимают участие две команды. В каждую команду входит 10 человек. Выбираются капитаны, жюри и ведущий. Все конкурсы оцениваются по пятибалльной системе.

Приветствие, представление команд.

1 команда – «Рыбаки», девиз: «Лучше карась в ведре, чем щука в море».

2 команда – «Рыбки», девиз: «Рыбка рыбака видит издалека».

Участники объясняют свой выбор девиза, эмблемы. Приветствие проходит под музыку (песни на морскую тему).

Загадки и вопросы.

Загадки.

1. Кругом вода, а с питьем беда. (*Море.*)

2. В огне не горит, в воде не тонет. (*Лед.*)

3. В новой стене, в круглом окне днем стекло разбито, за ночь вставлено.

(*Прорубь.*)

4. Сани бегут, а оглобли стоят. (*Река и берега.*)

5. Посмотрю в окошко, идет длинный Антошка. (*Дождь.*)

6. Не море, не земля, корабли не плавают, а ходить нельзя. (*Болото.*)

7. Течет, течет – не вытечет, бежит, бежит – не выбежит. (*Река.*)

8. Дом шумит, хозяева молчат, пришли люди, хозяев забрали, а дом в окошки ушел. (*Вода, рыба, рыбаки, невод.*)

9. Молчит холодной зимой, но разговорчива весной. (*Река.*)

10. Не вода и не суша – на лодке не уплывешь и ногами не уйдешь. (*Болото.*)

За каждую отгаданную загадку команда получает по 1 баллу.

После отгадывания загадок ведущий предлагает командам обменяться заранее подготовленными вопросами.

Вопросы:

– Чем опасен водоем весной?

– Самая большая судоходная река в России.

– Почему нельзя купаться в грозу?

– Почему нельзя близко подплывать к судам, яхтам, катерам?

– Где и почему нельзя нырять в воду вниз головой?

– Можно ли купаться при высоких волнах?

– Что надо помнить перед входом в воду?

– Какой лед можно считать безопасным?

За каждый правильный полный ответ жюри добавляет командам по 1 баллу.

Музыкальный конкурс.

Командам предлагается исполнить музыкальные произведения, в которых упоминается вода (кто больше?).

1. «Море, море» (Ю. Антонов).
2. «Лодочка» («Иванушки-интернешнл»).
3. «Ты морячка, я моряк» (О. Газманов).
4. «За тех, кто в море» (Машина времени).
5. «У моря, у синего моря» (японская народная песня).
6. «Там за туманами» («Любэ»).
7. «Чистые пруды» (И. Тальков).
8. «Дельфин и русалка» (И. Николаев) [4].

Частушки

Вижу в море я кита,
Сердце чуть не екнуло,
Он хороший и не зря
Я его не шлепнула.

Я на речке под Москвой
На матрас лег надувной:
Где-то через два – три дня
В море вынесло меня.

Пионервожатый наш
Как-то за буюк заплыл.
Говорил потом весь пляж:
«Да, хороший парень был».

Тонкий лед весной опасен,
Зато рыбка так близка!
Результат отсюда ясен:
Снасти есть, нет рыбака.

Конкурс болельщиков.

Болельщики команды, назвавшие больше пословиц по теме игры, получают дополнительные очки.

Примерный перечень пословиц.

1. Не ищи море, и в луже утонешь.
2. Обжегшись на молоке, станешь дуть на воду.
3. Пришла беда, разлилась вода: переехать нельзя, стоять не велят.
4. Случай идет навстречу тому, кто ищет его.
5. В тихом омуте черти водятся.
6. На Бога надейся, а сам не плошай.
7. Погляди, прежде чем прыгнуть.
8. На воду без весел не спускайся.
9. Плохая шутка до добра не доведет.
10. Знай край, да не падай.
11. С огнем не шути, с водой не дружи, ветру не верь.
12. Берегись бед, пока их нет.
13. Когда пьешь воду, помни об источнике.
14. Что в воду упало, то пропало.

Конкурс капитанов.

Капитанам предлагается придумать короткий смешной рассказ на тему «Как я поймал самую большую рыбу».

Подведение итогов. Награждение [3].

Викторина «Природные катастрофы».

1. Смерчи

- 1.1. Какие опасности влечет за собой возникновение смерча?
- 1.2. Можно ли предсказать смерчи?
- 1.3. Какие меры по защите от смерчей предпринимаются в районах, где они наиболее вероятны?

2. Наводнения

- 2.1. Какая европейская страна почти целиком находится ниже уровня моря?
- 2.2. В каком крупном городе России неоднократно происходили катастрофические наводнения?
- 2.3. Какое произведение А.С. Пушкина посвящено крупному стихийному бедствию? Какому?

3. Извержение вулкана

- 3.1. Чем отличается действующий вулкан от спящего, потухший от действующего?
- 3.2. Что такое магматическая камера и где она находится?
- 3.3. Чем отличается лава от магмы?
- 3.4. Что такое палящая туча?
- 3.5. Можно ли спастись от палящей тучи? Каким образом?
- 3.6. Чем отличается туф от пемзы?
- 3.7. Можно ли использовать энергию вулканов в «мирных целях»?
- 3.8. На каком российском полуострове больше всего вулканов?
- 3.9. Извержение какого вулкана считается самым мощным в мире?

4. Землетрясения

- 4.1. Каковы причины землетрясений?
- 4.2. По какой шкале оценивается сила землетрясения?
- 4.3. Что такое эпицентр и гипоцентр землетрясения?
- 4.4. При каких условиях землетрясение становится наиболее разрушительным?

5. Цунами

- 5.1. Что такое цунами? Как это слово переводится с японского?
- 5.2. Какая максимальная скорость цунами?
- 5.3. Почему встречи с цунами в открытом море не опасны?
- 5.4. Какова максимальная высота цунами в море и на побережье?

5.5. В каких регионах России возникновение цунами наиболее вероятно?

5.6. Что нужно делать людям и кораблям при объявлении тревоги о приближении цунами?

Таким образом, дидактическая игра помогает вызвать интерес детей к изучаемым вопросам, систематизировать знания учащихся, формировать навыки безопасного поведения, развивать логическое мышление и творческое воображение, а также разнообразить формы работы вообще и формы работы с родителями в частности, интегрировать уроки.

Список литературы

1. Брыкина, Н.Т. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир» [Текст]: методическое пособие / Н.Т. Брыкина. – М.: ВАКО, 2008. – 256 с.
2. Захарова, Т.Н. Формирование здорового образа жизни у младших школьников [Текст]: методическое пособие / Т.Н. Захарова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 174 с.
3. Ковалько, В.И. Игровой модуль курса по ПДД, или Школьник вышел на улицу [Текст]: методическое пособие / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2004. – 192 с.
4. Синякова, В.А. Поурочные разработки по основам безопасности жизнедеятельности [Текст]: методическое пособие / В.А. Синякова. – М.: ВАКО, 2010. – 208 с.

В. В. Медведева

ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Дорога для всех, а особенно для детей зона повышенной опасности. На сегодняшний день, по сводкам ДТП, состояние детского дорожно-транспортного травматизма со стороны ОГИБДД МО МВД России «Березниковский» вызывает особую тревогу. По итогам 2012 года на дорогах города Березники было зарегистрировано 31 ДТП с участием детей в возрасте до 16 лет, по итогам 7 месяцев 2013 года зарегистрировано уже 33 ДТП, в которых 1 ребенок погиб и еще 42 ребёнка получили травмы различной степени тяжести.

Чаще всего дети сами являются причиной дорожно-транспортных происшествий. Приводит к этому и незнание ими основ правил дорожного движения, и безучастное отношение самих взрослых к собственному поведению на проезжей части. Предоставленные самим себе, дети, особенно старшего дошкольного и младшего школьного возраста, не осознают реальных опасностей на дороге. Не умея ещё правильно определять расстояние до приближающейся машины, её скорость, они полагаются на собственную быстроту и ловкость, считая вполне естественным выехать на проезжую часть на велосипеде или затеять здесь весёлую игру.

Успех профилактики дорожно-транспортных происшествий с детьми зависит от дисциплинированности, от личной культуры и от сознательности самих взрослых. Самое эффективное средство воспитания маленького пешехода – это пример поведения на дороге родителей. В 6 – 7 лет у детей появляется стремление к самостоятельности. Поэтому очень важно научить ребёнка не только знаниям правил дорожного движения, но и их пониманию, умению оценивать обстановку, убеждению, что храбрость дорожного нарушителя – это опасная глупость. Дети должны твёрдо знать, что переходить дорогу нужно только в положенном месте: по светофору или по пешеходной дорожке. Но и здесь надо быть внимательным.

Начиная с раннего детства, ребёнок должен получить азы дорожной культуры, поэтому в месячнике безопасности (сентябрь) одна из недель была посвящена правилам дорожного движения. Был разработан и реализован проект «Безопасное поведение на улице», в котором ставилась *цель*: формирование у дошкольников и их родителей сознательного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Задачи:

1) познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности;

2) закреплять знания детей о работе светофора и назначении световых сигналов; о пешеходной части дороги, правилах дорожного движения, некоторых дорожных знаках;

3) объединить усилия педагогов и родителей в вопросе по ознакомлению детей с правилами дорожного движения и их соблюдению в жизни.

Участники: дети старшей группы, их родители, воспитатели В.В. Медведева, И.Ю. Суханова.

Направления: познавательное-речевое, коммуникативно-личностное, художественно-эстетическое, физическое.

Предварительный этап

Подготовка к родительскому собранию «Ребёнок и правила дорожного движения» (оформление памяток для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге», «Обучение детей внимательности на улице»; оформление папки-передвижки «Правила дорожные детям знать положено»).

Подбор книг, дидактических игр и пособий, атрибутов для сюжетно-ролевых игр для реализации проекта.

Оформление галереи картин «Правила Светофорика»

Основной этап

Понедельник	НОД «Безопасное поведение на улице» Рисование «Мой маршрут от дома до детского сада» Чтение художественной литературы: О. Тарутин «Для чего нам светофор» Подвижная игра «Светофорик» Дидактическая игра «Прогулка»
Вторник	Экскурсия по улице Ломоносова, наблюдение за работой светофора и людьми, которые переходят дорогу Познавательный вечер «Откуда пришёл светофор?» Сюжетно-ролевая игра «Автобус» с обсуждением правил поведения в транспорте
Среда	Беседа «Катание на самокате и роликах в городе» Составление рассказов по серии картинок с дорожными ситуациями. Рисование «Я и дорога» Чтение художественной литературы: М. Кривич, О. Ольгин «Школа пешехода» (мостовая для машин, тротуар для пешехода) Подвижная игра «Мы – шофёры»
Четверг	Экскурсия к перекрёстку, наблюдение за пешеходной частью дороги Дидактическая игра «Дорожные знаки» Коллективная аппликация «Мой город» Чтение художественной литературы: М. Кривич, О. Ольгин «Школа пешехода» (человек с жезлом на перекрёстке) Сюжетно-ролевая игра «Перекрёсток»

Пятница	Беседа «Дорожная азбука» Оформление альбома «Безопасная дорога» (рисунки и рассказы детей, схема алгоритма перехода дороги, дорожные знаки) Чтение художественной литературы: М. Кривич, О. Ольгин «Школа пешехода» (азбука дороги) Сюжетно-ролевая игра «Инспектор ДПС»
----------------	--

Заключительный этап

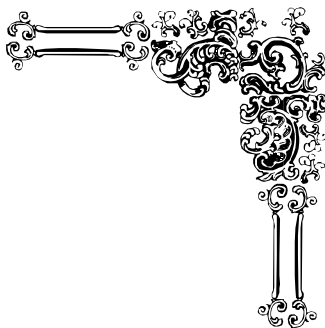
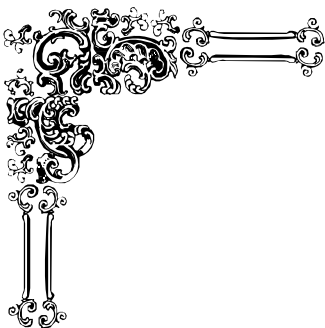
Родительское собрание «Ребёнок и правила дорожного движения»

Форма проведения: семинар-практикум.

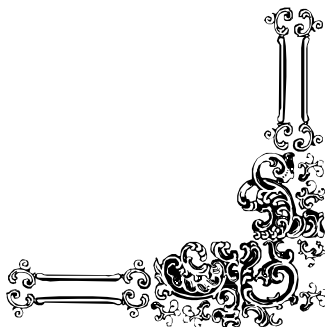
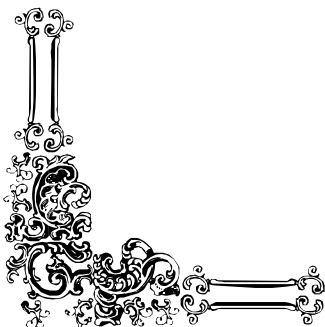
Улица для маленького человечка – это сложный, коварный, обманчивый мир, полный скрытых опасностей. Но, благодаря совместной работе детского сада и семьи по обучению детей правилам дорожного движения, можно добиться больших успехов в воспитании детей-пешеходов, снизить дорожно-транспортный травматизм.

Список литературы

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность [Текст] : учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с.
2. Кравченко, И. В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы [Текст]: методическое пособие / И. В. Кравченко, Т.Л. Долгова; под ред. Г.М. Кисилевой, Л.И. Пономаревой. – М. : Сфера, 2009. – 208 с.
3. Чиркова, С. В. Родительские собрания в детском саду: старшая группа [Текст] / С. В. Чиркова. – М. : ВАКО, 2010. – 320 с.



**ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ
И
УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ
ЧЕЛОВЕКА.
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ**



**ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
Т. Э. ТОКАЕВОЙ «БУДЬ ЗДОРОВ, ДОШКОЛЬНИК!»**

В современном обществе, в XXI веке, предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе и к ребенку, к его знаниям и способностям.

Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Это и понятно, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые.

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходят его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Поэтому очень важно создать такие условия и так организовать воспитание, чтобы было обеспечено бодрое, положительно эмоциональное состояние ребенка, полноценное физическое и психическое развитие.

Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению как самих себя, так и своих детей. «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте» (п.1 ст.18 Закона РФ «Об образовании»).

К сожалению, в силу недостаточно развитого культурного уровня нашего общества здоровье еще не стоит на первом месте среди потребностей человека. В связи с этим необходимо создавать и использовать в дошкольных образовательных учреждениях эффективные программы обучения ребенка элементарным навыкам сохранения и укрепления здоровья.

Предпосылки развития ребенка как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности закладываются с раннего детства. В возрасте 3 – 4 лет ребенок начинает осознавать себя как активное действующее существо. В этот период он вступает в фазу активного самоутверждения, при

этом наблюдается окончательное выделение себя как самостоятельной личности. Именно к этому возрасту, по данным Р. Бернса, В.В. Столина, Н.И. Александровой, Т.Ф. Шарова, Д.Р. Кодырбаева, образ физического «Я» проходит этап становления схемы тела, его границ.

Долг каждого воспитателя и родителя заключается не только в том, чтобы дать качественные знания, но и в том, чтобы сформировать сознательную установку на здоровый образ жизни, научить детей с малых лет жить в гармонии с собой и с окружающим миром.

Наше дошкольное учреждение работает по программе Т.Э. Токаевой «Будь здоров, дошкольник!», которая составлена на основе результатов исследования проблемы физического и валеологического развития детей, жителей Перми и Пермского края с учетом интеграции содержания федеральных программ с региональными.

Целью программы является приобщение развивающейся личности дошкольного возраста – жителя Пермского края – к культурно-историческому опыту человечества и пермяков по сохранению здоровья и физической культуре.

Задачи программы:

- содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре;

- обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;

- воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я»; к здоровью как главной ценности жизни и к физической культуре: формировать потребность в разнообразной двигательной деятельности и активности; обеспечивать физическую готовность ребенка к школе, его способность успешно войти в новый режим и условия учебной деятельности, сохранить высокую работоспособность и преодолеть неизбежные трудности без потерь для своего физического и психического здоровья, осознавать свое «физическое Я» и понимать зависимость между состоянием своего здоровья и развитием двигательных способностей, выполнением способов физкультурно-оздоровительной деятельности;

- содействовать развитию субъективного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности у детей 3 – 7 лет.

Начиная работу по приобщению детей младшей группы к основам ЗОЖ проанализировали физическую подготовленность и отношение к физической культуре у детей. На основе этого составили оздоровительно-образо-

вательные маршруты в зависимости от состояния здоровья детей, уровня их психофизического развития, определили основные направления работы с родителями.

Необходимо заметить, что особенностью педагогической технологии реализации программы «Будь здоров, дошкольник!» является творческий характер ее применения педагогом. Все формы физкультурно-оздоровительной деятельности начали применять поэтапно. Так, на 1 этапе, который называется «Как много интересного в Море физкультуры и здоровья человека!», мы начали создавать в группе «Центр физической культуры и здоровья». В этом центре сосредоточили дидактические пособия, обеспечивающие детям возможность под руководством взрослых и самостоятельно накапливать свои впечатления, знания, выделять те или иные объекты Мира физической культуры и здоровья. Дидактические материалы подобраны по разделам: «Я и мое тело», «Я забочусь о своем здоровье», «Я и режим», «Я выполняю правила безопасности» (настольно-печатные игры, открытки, наглядный и иллюстративный материал, альбомы, схемы, модели). В группе имеется спортивный комплекс с наличием стандартного и нестандартного оборудования. После консультации «Использование нестандартного оборудования в двигательной активности детей» родители нашей группы оказали помощь в изготовлении этого оборудования. Центр здоровья пополняется разнообразными массажными ковриками, дорожками, султанчиками, косичками, махалками-шуршалками, канатом из крышек и многим другим. Все пособия позволяют детям обнаружить простейшие связи, отношения и зависимости, сделать предположения по поводу своих действий, необходимых для решения стоящей перед ними двигательной задачи. Присутствуют в валеологической среде группы и продукты детской деятельности: альбомы, книжки-самodelки, выставки работ детей. Большое внимание мы уделяли созданию разнообразных видов картотек (игры по валеологии, художественное слово о здоровье, загадки и стихи об овощах и фруктах и др.). В дополнение ко всему создаем подборки познавательного материала (книги, тематический материал о пользе овощей, фруктов, о строении человека, об органах чувств) для организации валеологических занятий и бесед с детьми.

Благодаря этой работе значительно повышается уровень представлений детей о Море физической культуры и здоровья, появляются новые способы поведения.

Установлено, что в каждом цикле развития субъективного опыта человека выделяется как необходимое условие три этапа, позволяющих нако-

пить новые впечатления, упорядочить их и структурировать. Поэтому на 2 этапе, который называется «Почемучка», необходимо было упорядочить разнообразные первичные впечатления детей, систематизировать вновь обнаруженные факты, проверить и определить их место в системе уже имеющихся знаний о ЗОЖ. С этой целью был проведен цикл занятий, игр в разнообразные путешествия: «Путешествие в страну Здоровья», «В гостях у Неболейки».

Таким образом, у детей в конце второго этапа значительно повысилась способность к выделению свойств и связей здорового мира, они правильно объясняют характер наблюдаемого. Они с гордостью говорят про себя и свою семью: «Это мы с папой, мы самые сильные!», «Я ем полезные продукты и не болею!». 3 этап формирования субъективного опыта автор назвала «Подумай, что будет, если...» На данном этапе мы способствуем развитию у детей способности предвидеть в образном плане, как будет развиваться ход событий, как наблюдаемые ребенком явления выглядят с разных точек зрения. Здесь автор предлагает провести цикл занятий «Человек в истории физической культуры». На этих занятиях мы используем такие логические операции, как анализ и синтез, умозаключение, оценка, а также простейшие измерения, экспериментирование – опыты с рассматриванием сосудов, грязных рук, опыты с дыханием.

На протяжении всех перечисленных этапов проводились разные формы работы по ЗОЖ: физкультурно-валеологические – в них наряду с физическими упражнениями и играми формируются элементарные представления и навыки ЗОЖ; тематическая физкультурная деятельность, где идет углубленная работа по формированию двигательных умений и навыков, знаний и развитию познавательного интереса к миру физической культуры; интегрированные физкультурные занятия – позволяют педагогу средствами детской литературы, экологии, музыки целенаправленно формировать познавательный интерес к физкультурно-оздоровительной деятельности; физкультурные досуги, позволяющие усиливать субъективную позицию ребенка в физкультурно-оздоровительной деятельности, обеспечивающие малышу самоутверждение в среде сверстников и взрослых; валеологические сказки будут служить интересными дополнениями к предлагаемым занятиям.

В приобщении детей к основам здорового образа жизни для нас очень важно пробудить у малышей интерес к «физическому Я», «азбуке движений». Ни самый вдохновенный рассказ, ни книга не могут в этом возрасте заменить непосредственного деятельного изучения частей своего тела, мно-

гократного наблюдения за своими состояниями после прогулки, умывания, сна, выполнения физических упражнений, использования простых опытов (наблюдение за микробами). Именно в этом случае ребенок лучше познает себя как «Человека», успешнее устанавливает связи и отношения между здоровьем и нездоровьем. Организуя работу с малышами по программе, воспитатели и родители должны помнить, что для малышей это начало путешествия в мир здоровья и физической культуры человека, что у каждого ребенка свой запас сил и возможностей. Поэтому необходимо проявить к каждому малышу индивидуальный подход, постараться приспособиться к каждому его шагу на пути к сохранению его индивидуального здоровья.

Список литературы

1. Овчинникова, Т. С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]: монография / Т. С. Овчинникова. – СПб: Каро, 2006.
2. О здоровье дошкольников. Родителям и педагогам/сост. Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
3. Педагогическая технология реализации программы «Будь здоров, малыш!» (младший дошкольный возраст) [Текст] / сост. Т.Э.Токаева. – Пермь, 2004.
4. Региональная программа физического и валеологического развития детей дошкольного возраста «Азбука здоровья»/ сост. Т.Э.Токаева. – Пермь, 2002.

Т. В. Зайцева

ПРИРОДА РАЗВИВАЕТ, ВОСПИТЫВАЕТ, ОЗДРАВЛИВАЕТ

Что такое здоровье? Обратимся к «Словарю русского языка» С.И. Ожегова: «Правильная нормальная деятельность организма». В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Здоровье ребенка должно оцениваться в единстве с окружающей средой и адаптационными возможностями организма. С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и укреплению

здоровья детей должны находиться, во-первых, семья, включая всех ее членов и условия проживания; во-вторых, образовательное учреждение, т.е. вторая семья, где ребенок проводит большую часть своего активного времени, – социальные структуры, которые, в основном, определяют уровень здоровья детей.

Поэтому необходим поиск новых подходов к оздоровлению, базирующихся на многофакторном анализе внешних воздействий, мониторинге состояния здоровья каждого ребенка, учете и использовании особенностей его организма, индивидуализации профилактических мероприятий.

Человек – часть природы, без взаимодействия с которой его жизнь не может быть полноценной. Благодаря природе развивающийся организм постепенно накапливает здоровье и силы. Мир природы и мир движений, объединяясь, становятся мощным средством разностороннего развития ребенка в условиях психологического комфорта. В природных условиях представляется великолепная возможность обогатить двигательный опыт дошкольника.

Во время движения у детей совершенствуются навыки ходьбы по пересеченной местности. Доказано, что детям старшего дошкольного возраста вполне доступно овладение простейшими туристическими навыками, которые значительно обогащают их двигательную активность и закладывают основу для более серьезных занятий туризмом в школьном возрасте. Опыт походной жизни формирует у дошкольников первоначальные навыки выживания в природной среде. У детей воспитывается самостоятельность, развивается воля.

Туристические прогулки являются прекрасным средством активного отдыха. Они формируют у детей умение интересно и содержательно организовать свой досуг. Однако ценность туристических прогулок не ограничивается вопросами оздоровления и физического развития. Не менее важными являются воспитательные задачи. Коллективные прогулки способствуют формированию детского коллектива, все связано одной целью, где ребенок чувствует свою пригодность к общему делу, видит, какую пользу приносит. Прогулки воспитывают у детей важнейшие нравственные качества, учат налаживать взаимоотношения между членами группы, развивают в каждом ребенке организованность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность. На туристических прогулках дети приобщаются к удивительному миру природы. Не случайно великий русский педагог К. Д. Ушинский считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Как видим, туристические прогулки включают в себя ряд компонентов: физический, оздоровительный, социально-коммуникативный,

эмоционально-психический, эстетический, познавательный и прикладной. Таким образом, туристические прогулки являются прекрасным средством всестороннего развития личности ребенка. Именно поэтому особое значение в своей педагогической деятельности я уделяю вопросам организации туристических прогулок.

Внедрение новых подходов, нетрадиционных форм физического воспитания позволяет разнообразить педагогический процесс благодаря использованию проектного метода. Поэтому работу по формированию здорового образа жизни и физическому развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе туристических прогулок веду в режиме проектной деятельности.

Первоначальной ступенью моей работы стало создание проекта «Необыкновенные приключения маленьких туристов».

Цель проекта – развитие туристических прогулок как особого вида социальной деятельности человека, направленного на укрепление здоровья, повышение физической тренированности, выносливости организма, познание и общение. Участниками проекта уже на протяжении десяти лет являются дети подготовительных групп, родители, воспитатели.

С целью определения стартовых возможностей детей и осуществления индивидуальной работы была проведена диагностика показателей подготовленности юных туристов по диагностической методике Н.И. Бочаровой. Результаты диагностики на начальном этапе были следующие: средние показатели – 45%, низкие – 55%.

В мае проведена повторная диагностика, результаты которой значительно выше стартовой: высокие – 35%, средние – 65%, низкие – 0%.

Исходя из полученных результатов и согласно намеченным мероприятиям по проекту были определены основные направления работы на год: совместная деятельность с детьми, взаимодействие с воспитателями и семьей. Чтобы обеспечить более точное и эмоциональное восприятие окружающего был подобран литературный материал для каждого времени года: рассказы писателей о природе, стихи, пословицы, поговорки, загадки, народные приметы. Для качественного проведения прогулок был собран и изготовлен дидактический материал: картотеки «Кроссворды», «Песни», «Дидактические игры»; методическое пособие «Топографические карты»; маршруты походов; рекомендации воспитателям «Как правильно организовать работу на подготовительном этапе», «Как провести туристическую прогулку», «Как научить детей основам ориентирования на местности», «Как интересно подвести итоги туристических прогулок».

Прогулки-походы с дошкольниками непродолжительные, маршруты несложные, заранее разработанные. Отправляясь в поход, предусматриваем одежду и обувь по сезону. Накануне туристической прогулки проводится беседа с детьми о маршруте. Первая часть похода несет основную нагрузку, поэтому предусматриваем все. Прежде всего определяем виды движений, их чередование, меру сложности в зависимости от целей маршрута. Ходьба – самый привычный и естественный способ передвижения человека. Не зря во все времена считалось, что ходоки имеют здоровые сердце и легкие.

Одной из задач туристических прогулок является воспитание бережного отношения к окружающей среде. В местах туристических прогулок необходимо подчеркнуто бережно относиться к каждой травинке, цветку, кусту; привлекаем детей к участию в практических делах по охране природы. Дети постепенно понимают истину – там, где побывал человек, должна оставаться чистота.

Заходя в лес, дети здороваются с деревьями, с кустами, с цветами, общаются с ними. Уходя, мы прощаемся с лесом, благодарим.

Итог каждой туристической прогулки подводится сразу после ее окончания по возвращении детей в детский сад. Цель этой работы заключается в том, чтобы оценить уровень развития познавательных и двигательных способностей у детей, закрепить полученные впечатления, оценить адекватность использованных методов и приемов воспитательной работы.

Детям очень важно получить оценку своих достижений, индивидуально направленную и объективную; учитывая особенности каждого ребенка, стимулируем к дальнейшим достижениям. Беседу о походах проводим после дневного сна по предложенным вопросам, в форме свободных отчетов-рассказов детей. Вся последующая, после туристических прогулок, воспитательно-образовательная работа направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний, а также перенос двигательных умений и навыков на другие виды деятельности. Для этого используем такие методы и приемы: рассматривание фотографий, рисунков, поделок, изготовленных из природного материала, гербариев.

Активными участниками наших походов и помощниками стали родители детей. В.А. Сухомлинский писал: «Забота о здоровье невозможна без постоянной связи с семьей». Побывав один раз в походе вместе с детьми, родители становятся активными участниками. Именно они выбирают место для стоянки, разжигают костер, пекут картошку, готовят вкусный чай с ароматными травами и с удовольствием играют в подвижные игры, водят

хороводы, участвуют в театрализованных представлениях, проводят фоторепортажи и снимают видеофильмы.

Постоянными участниками походов являются специалисты детского сада. Музыкальное сопровождение летних праздников, которое обеспечивает музыкальный руководитель Т.И. Вологодина, украшает и делает более эмоциональным восприятие звуков природы; педагог по изобразительной деятельности Г.И. Миронова учит детей видеть прекрасное в капельке росы, в суете муравейника, в дребезжании листочка на ветру, в необычных формах облаков, в причудливости природных красок. По итогам экскурсий организуется выставка детского творчества, которая не только украшает холлы детского сада, но и манит детей и взрослых в лес, в поле, к речке, в путешествие по туристическим тропам.

Опыт работы показал, что комплексное осуществление всех форм физического воспитания совместно со специалистами, воспитателями и родителями приводит к полноценным оздоровительным и воспитательным результатам, а туристические походы и прогулки не только интересны для детей и взрослых, но и помогают им осознать себя частицей целого мира.

Наши души как растения: упадет в землю семечко, прольет дождик, пригреет солнышко – и семечко проросло! Всем нужна забота – и деревцу, и цветку, и бабочке, и муравью, и человеку. Забота природы и педагога!

Душа ребенка – это росток,
Чтобы из семечка вырос цветок –
Много потратится сил и тепла,
Нежного слова, улыбок, добра!

Список литературы

1. Бочарова, Н.И. Туристические прогулки в детском саду [Текст]: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Н.И. Бочарова. – М.: АРКТИ, 2004. – 116 с.
2. Грехова, Л.И. В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.И. Грехова. – М.: ЦГЛ; Ставрополь: Сервисшкола, 2003. – 288 с.
3. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ [Текст] / Е.С. Евдокимова. – М.: СФЕРА, 2006. – 64 с.
4. Шишкина, В.А. Прогулки в природу [Текст]: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. – М.: Просвещение, 2002. – 112 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ В ПРОГРАММАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей и подростков возникла в результате влияния большого количества факторов риска: биологических, экологических, социальных, экономических.

Актуальность проблемы здоровьесбережения связана с учебными перегрузками современных школьников, с тем, что зачастую в учебном процессе не учитываются психофизические особенности развития детей. Главными объективными факторами, влияющими на здоровье учащихся, являются низкий уровень сформированности культуры здоровья и отсутствие у детей осознания необходимости заботы о собственном здоровье.

Существенный вклад в укрепление здоровья учащихся, в формирование у детей установок на безопасный и здоровый образ жизни вносит дополнительное образование. Кроме задач всестороннего развития гармоничной личности, программы дополнительного образования включают в себя оздоровительные компоненты. Это значит, что речь идет о формировании не только интеллектуально развитой, социально активной личности школьника, но и прежде всего здоровой.

В Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Центр эстетического воспитания детей «Радуга» г. Березники одним из приоритетных направлений развития является использование в образовательных программах здоровьесберегающих технологий. В программах обозначены следующие задачи по здоровьесбережению:

- развитие активной здоровьесберегающей среды на занятиях;
- формирование и освоение основ культуры здоровья;
- укрепление физического и нравственного здоровья детей;
- формирование у обучающихся потребности ведения безопасного и здорового образа жизни;
- создание благополучного психологического климата на занятиях в объединениях центра.

Здоровьесберегающая деятельность для обучающихся осуществляется через работу объединений интересующих направленностей.

В центре эстетического воспитания детей «Радуга» реализуются программы по следующим направлениям деятельности: художественно-эстетическому, социально-педагогическому, физкультурно-спортивному, культурологическому.

Работа объединений музыкальной направленности, прикладного творчества, хореографических, физкультурно-спортивных строится в соответствии с разработанными программами. Форму занятий выбирает сам педагог, исходя из психофизиологических особенностей детей.

На занятиях по программам музыкальной направленности («Фортепиано», «Классическая гитара», «Домра. Балалайка», «Баян. Аккордеон», «Флейта») большое внимание уделяется постановке осанки ребёнка, отработке координации движений при исполнении технических приемов игры на инструменте, снятию умственного и физического напряжения.

Например, в программе «Фортепиано» в разделе «Организация пианистического аппарата» особое место отводится раскрепощению игрового аппарата ребенка, постановке руки, правильной посадке за инструментом посредством различных игровых здоровьесберегающих упражнений.

Введение в структуру занятий элементов здоровьесберегающих образовательных технологий – дыхательной гимнастики, артикуляционной гимнастики, музыкальных физкультминуток, упражнений на координацию рук; создание благополучного психологического климата на занятиях способами положительного эмоционального воздействия, выстраивание доверительных отношений в системе «педагог – ученик», «ученик – ученик», «педагог – ансамбль» – всё это является отличительными особенностями и других программ художественно-эстетического направления.

На занятиях по программам физкультурно-спортивного направления («Каратэ», «Бусидо») совершенствуются изученные приемы, используется комплекс упражнений по профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата, успешно решается задача укрепления здоровья обучающихся, формируется потребность ведения безопасного и здорового образа жизни.

В объединениях прикладного творчества («Креатив», «Мастерская Самоделкина», «Семицветик») дети работают как по одному, так и группами за рабочими столами. В зависимости от погодных условий возможны выходы на улицу. В середине занятия проводится физкультминутка либо пальчиковая гимнастика, гимнастика для снятия глазного напряжения. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук про-

водятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. Занятия творчеством снимают напряжение, дети испытывают положительные эмоции, что благотворно влияет на нервную систему, развивается мелкая моторика рук, координация движений.

Особое внимание в образовательных программах центра эстетического воспитания детей «Радуга» уделяется созданию благополучного психологического климата на занятиях и в процессе общения. Комфортное самочувствие ребенка в учреждениях дополнительного образования является одним из самых важных аспектов здоровьесбережения. Дети реализуют свои творческие возможности, и им необходимо создать все условия для психологического комфорта, особенно это важно для обучающихся со стрессоустойчивым здоровьем. Педагоги центра решают эту задачу через:

- применение игровых технологий на занятиях;
- использование метода музыкальной терапии (слушание музыки для релаксации, отдыха и расслабления);
- создание «ситуации успеха»;
- использование метода арт-терапии – воздействия искусством (использование рисунков с примерными темами: «Какой я», «Каким бы я хотел быть», «Я в коллективе», «Я с друзьями», «Мое настроение»);
- применение психогимнастики (упражнения психогимнастики (на основе мимики, пантомимы) направлены на снятие умственного и физического напряжения, выработку умения выражать свои чувства).

Задача укрепления здоровья, формирования основ культуры здоровья активно решается и в период организации летнего отдыха детей в условиях оздоровительного лагеря с дневным пребыванием по программе «Радужное лето». Основные мероприятия по здоровьесбережению в программе летнего отдыха детей – оздоровительная гимнастика, посещение бассейна, витаминизация, подвижные игры на свежем воздухе, профилактические беседы о необходимости ведения здорового образа жизни, конкурсы «Если хочешь быть здоров!» и другие.

Таким образом, использование компонентов здоровьесберегающих технологий в программах дополнительного образования способствует развитию активной здоровьесберегающей среды в учреждении и помогает организовать образовательный процесс на основе принципов здоровьесберегающей педагогики: оздоровительной направленности, непрерывного активного обучения и комплексного подхода.

Список литературы

1. Базарный, В.Ф. Нервно-психическое утомление учащихся в структурах учебного процесса [Текст]: учебное пособие / В.Ф.Базарный. – Сергиев Посад: Министерство образования РФ, 1995. – 31 с.
2. Гладышева, О.С. Системная модель деятельности образовательного учреждения по сохранению и укреплению здоровья учащихся [Текст]: методическое руководство / О.С. Гладышева. – Н.Новгород: НИРО, 2008. – 203 с.
3. Митяева, А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии [Текст]: учебное пособие для студ. высш. уч. заведений / А.М. Митяева. – М. : Академия, 2011. – 192 с.
4. Синягина, Н.Ю. Здоровье как образ жизни [Текст] / Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова // Здоровье всех от А до Я. – 2007. – №2. – С. 41 – 47.
5. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие технологии в современной школе [Текст]: методическое пособие / Н.К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 121 с.

С. В. Касаткина

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ И СТИМУЛИРОВАНИЮ ЗДОРОВЬЯ

На сегодня все нормативные документы ориентируют дошкольные учреждения на укрепление и сохранение здоровья детей, на проведение комплексных мероприятий по коррекции отклонений в здоровье.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» – гласит народная мудрость. С помощью зрения осуществляется 90% восприятия внешнего мира. Нарушения зрения вызывают затруднения в познании окружающей действительности, ограничивают возможности заниматься многими видами деятельности, уменьшают круг общения. И каждый педагог должен помнить, как важно оберегать и сохранять зрение ребенка, которое, в отличие от зрения взрослого человека, находится в процессе становления и совершенствования.

В детском учреждении, где я работаю, приоритетным направлением является коррекция речевых недостатков, но в моей группе 5 человек из 10 имеют диагноз гиперметропия разной степени, один из них носит очки.

В дошкольных учреждениях участились травмы глаз у детей. Профилактика глазного травматизма и нарушений зрения должна начинаться с внимания родителей и воспитателей к детям, с формирования у детей правил поведения, касающихся сбережения хорошего зрения и предупреждения глазных травм.

Поэтому возникла необходимость создания проекта «Хочу видеть». Проект призван познакомить со строением, функциями и валеологическими правилами ухода за глазами, а также развивать память, речь, мышление, воображение. Практические занятия и самостоятельные исследования в рамках проекта помогут дошкольникам логически мыслить, осознанно относиться к своему здоровью. Актуальность проекта заключается в интеграции образовательных областей «Здоровье», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Физическая культура», «Труд», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» при изучении данного вопроса детьми и взрослыми.

Новизна проекта в организации педагогами и детьми публичной акции, где дети становятся активными участниками в борьбе за зрение и привлекают к этому других детей.

Педагогическая ценность проекта в том, что в ходе его реализации осуществляется взаимосвязь всех участников педагогического процесса: воспитателей, учителя-логопеда, инструктора по физкультуре, врача, детей и родителей.

Практическая значимость данного проекта состоит в том, что педагоги, дети и родители овладели основными упражнениями и правилами в области сбережения зрения и глаз. Материалы проекта могут использоваться в непосредственной образовательной деятельности разных образовательных областей. Длительность проекта – две недели.

Цель проекта – формирование представлений о бережном отношении к своим глазам и зрению. Задачи разделила на три группы.

Задачи для детей:

- дать детям представление об устройстве и функционировании глаза;
- учить выполнять простейшие упражнения для глаз;
- познакомить с правилами безопасности для глаз в детской деятельности;
- познакомить детей с продуктами, полезными своими свойствами для сохранения зрения;
- учить детей составлять рассказы о том, как беречь зрение;

- воспитывать стремление к здоровому образу жизни и осознанное отношение к собственному здоровью.

Задачи для родителей:

- выполнять упражнения для глаз вместе с детьми в домашних условиях;
- учить своих детей осторожному обращению с опасными для глаз предметами и веществами;
- нормировать просмотр детьми телепередач и работу с компьютером.

Задачи для педагогов:

- формировать начальные представления детей о здоровом образе жизни;
- сохранять и укреплять зрение детей через различные виды деятельности согласно ФГТ;
- активизировать работу с родителями посредством проектной деятельности;
- организовать непосредственную образовательную деятельность в рамках проекта «Хочу видеть».

Данный проект разделён на три этапа. На первом организационном этапе изучила теоретическую базу: научную литературу по теме проекта, передовой опыт, здоровьесберегающие технологии – упражнения для увеличения резерва зрения (технология В.Ф. Базарного, метка на стекле по Э. Аветисову, пальминг У. Бейтса, упражнения на фиксацию взгляда, разработанные академиком Филатовым). Создала методическое сопровождение: разработала план НОД по данной теме с учетом интеграции всех образовательных областей, дидактические игры, мнемотаблицы, тренажеры для развития восприятия и зрительно-двигательной моторной коррекции по методике, разработанной группой профессора В.Ф. Базарного; подобрала музыку для релаксации, методички для родителей. Привлекла родителей к созданию копилки пословиц, поговорок, загадок о глазах и зрении.

Наработка методического и материального обеспечения позволила перейти ко второму внедренческому этапу проекта, целью которого стало ознакомление детей, родителей, педагогов с приёмами сохранения и укрепления зрения дошкольников в детском саду и дома.

Каждое утро в течение недели разучивали новые упражнения для глаз.

Упражнение на выработку бинокулярного зрения (автор Филатов) – фиксация взгляда на кончике указательного пальца (удерживаем взгляд на приближаемом собственном пальце, другой рукой одновременно

ощупываем этот палец). При таком способе, кроме фиксации, имеет место координированная работа зрительного, двигательного анализаторов.

Пальминг (автор У.Бейтс) является разновидностью гимнастики для глаз и помогает им отдохнуть. Дети растирают ладони до ощущения тепла. После этого ладони кладут на закрытые глаза таким образом, чтобы центр ладони пришелся на глаз. Ладони – ключевая деталь пальминга. Держать ладони на глазах 2 – 3 минуты. В это время делать упражнения для глаз, можно включить спокойную музыку или читать стихи.

Метка на стекле (по Э. Аветисову) позволяет тренировать глазные мышцы, сокращение мышц хрусталика, способствует профилактике близорукости. Ребенку предлагается рассмотреть круг, наклеенный на стекле, затем перевести взгляд на самую удаленную точку за стеклом и рассказать, что он там видит.

На стены группы были нанесены схемы-тренажеры «Лабиринт», «Бабочки», «Маршруты глаз». Эти схемы зрительно-двигательных проекций (В.Ф. Базарного) применяются для коррекции зрения, профилактики близорукости.

В НОД по физической культуре с инструктором учили детей выполнять массаж для здоровья глаз, а для укрепления зрения использовали игры с мячом, метание в цель. Большой интерес у детей вызвала беседа с врачом «О глазах и зрении», в конце беседы детям проверили зрение. В НОД дети получили простейшие знания о строении и функции глаза, о правилах безопасности при работе с опасными предметами. Перед прогулкой говорили об осторожности во время подвижных игр. Дети познакомились с разными видами защитных очков. Рисовали продукты, полезные для зрения. В НОД по развитию речи составляли рассказы с помощью мнемотаблиц «Как я берегу зрение», «Что для глаз хорошо, а что плохо». В самостоятельной образовательной деятельности дети закрепляли знания посредством сюжетно-ролевых и дидактических игр. Для родителей были предложены ширма, папка-передвижка, буклеты, методички по проведению с детьми дома таких дидактических игр, как «Веселый контур» для повышения остроты зрения, «Силуэт» для развития одновременного видения, «Путаница» для развития бинокулярного, стереоскопического зрения.

Решение задач второго этапа позволило перейти к третьему итоговому этапу проекта для обобщения представлений детей о сохранении и укреплении зрения. На этом этапе была проведена итоговая акция «Берегите свое зрение и глаза», в которой сами дети рассказывали детям других

групп, как беречь глаза, учили делать упражнения для глаз, загадывали им загадки и призывали соблюдать правила для здоровья и безопасности глаз. Дети других групп откликнулись на данный призыв, сумели ответить на все вопросы викторины. Итоговая акция позволила сделать вывод об эффективности, направленности данного проекта.

Анализируя проделанную работу, можно сделать выводы:

- тема разработанного проекта актуальна и выбрана с учетом возрастных возможностей детей;
- дети стали понимать роль глаз и зрения в жизни человека, овладели оздоровительными упражнениями для глаз и правилами безопасности;
- родители приняли активное участие в проектной деятельности;
- повысилась речевая активность детей благодаря желанию рассказать о своих знаниях детям других групп;
- изучение данной темы распределено по разным видам деятельности с учетом интеграции образовательных областей;
- обеспечено взаимодействие всех участников педагогического процесса;
- разработаны консультации для родителей, наглядная агитация, методички, картотеки упражнений для глаз, презентация.

Считаю это хорошим результатом и ориентиром для дальнейшей работы.

Список литературы

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность [Текст]: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – М. : Детство-Пресс, 2005. – 144 с.
2. Волошина, Л. Организация здоровьесберегающего пространства [Текст] / Л. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С.114 – 117.
3. Терновская, С.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / С.А. Терновская, Л.А. Теплякова // Методист. – 2005. – № 4. – С. 61 – 65.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ КЛАССА «ОСОБЫЙ РЕБЕНОК» В УСЛОВИЯХ МБС(К)ОУ С(К)ОШ №3

В современном мире все больше внимания стали уделять здоровью человека. Здоровье – это та ценность, которую мы получаем генетически от родителей. В более зрелом возрасте мы сравниваем здоровье с благом, от которого в дальнейшем во многом зависит качество жизни человека.

Задача семьи и школы – заложить в ребенка знания о ЗОЖ, сформировать ценностное отношение к своему здоровью. Данная работа в школе должна вестись в системе в урочное и внеурочное время.

В специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида в классах «Особый ребенок» обучаются дети с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, для них характерны грубые нарушения всех сторон психики: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, двигательной и эмоционально-волевой сферы. Усложняются данные недостатки еще и тем, что часто дети данной категории имеют сложную структуру дефекта, наряду с нарушением интеллекта присутствуют два или более физических нарушения (зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата) у одного ребёнка. Поэтому работа по сохранению и укреплению здоровья школьников в таких классах наиболее актуальна и требует системного подхода. Рассмотрим основные составляющие данной системы по здоровьесбережению.

1. Соблюдение санитарно-гигиенических требований к организации образовательной деятельности.

Организация учебной деятельности начинается с подготовки класса к учебным занятиям. Сюда входит: расстановка учебной мебели, регулировка высоты классной доски, парт, стульев в зависимости от роста учащихся, маркировка мебели согласно требованиям СанПиН, озеленение класса комнатными цветами. В классе «Особый ребенок» определяется учебная зона и зона отдыха. В зоне отдыха располагаются ковровое покрытие спокойных тонов, мягкие игрушки, развивающие напольные игры, конструкто-

ры из крупных деталей. Состав учебной зоны стандартный, в дополнение к ней подбираются развивающие и дидактические игры, которые необходимы на каждом уроке для качественной реализации содержания образования в классах «Особый ребенок».

Далее начинается основная часть в реализации санитарно-гигиенических требований в учебном процессе. Это ежедневное соблюдение режима естественного и искусственного освещения, режима проветривания в течение учебного дня, влажная уборка в классе. От качественной реализации данных требований напрямую зависит физическое здоровье младшего школьника.

2. Соблюдение режима дня, правильного питания в школе.

Соблюдение режима дня необходимо для полноценного развития ребенка. В С(К)ОШ №3 в классе «Особый ребенок» учащиеся пребывают с 08.30 до 17.00. Поэтому в режиме дня отражены: учебная деятельность (уроки, перемены, занятия с узкими специалистами: дефектологом, логопедом, психологом), тихий час, прогулка на свежем воздухе, игровая деятельность во второй половине дня и четыре приема пищи. Питание школьника рассчитывается из суточной потребности в белках, жирах, углеводах, масса порций зависит от возраста ребенка. Продолжительность и периодичность режимных моментов рассчитывается в соответствии с возрастом учащегося. Соблюдение режима дня помогает ребёнку справиться с учебной нагрузкой, способствует укреплению его здоровья, защищает его нервную систему от переутомления.

3. Реализация охранительного педагогического режима в учебно-воспитательном процессе.

Влияние учебной нагрузки и режима обучения в течение учебного года отражается на физическом и психическом здоровье ребенка. Поэтому для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости необходим щадящий педагогический режим, он ориентирован на здоровье ребенка, характерен для детей физически ослабленных или с тяжелым нарушением интеллекта. В классе «Особый ребенок» учащиеся учатся пять дней в неделю и два дня отдыхают, в учебном году предоставляются дополнительные каникулы. Строго организованный щадящий режим облегчает работу ученика, создает условия для проявления его интереса к учению, активности на уроке. В учебном процессе при работе с классом «Особый ребенок» используют разные виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья школьника:

- рассаживаю детей за партами с учетом состояния их здоровья;
- провожу зарядку перед первым уроком под спокойную музыку с целью активизации деятельности детей и создания положительного эмоционального настроя на учебный процесс (5 – 7 мин.);
- применяю коррекционно-практическую направленность в содержании уроков;
- осуществляю индивидуальный подход к каждому ребенку на уроке;
- применяю спокойный ровный тон на уроке в общении с учениками;
- поддерживаю благоприятный психологический климат на уроке;
- использую комплексы пальчиковой, артикуляционной гимнастики в начале урока (5 мин.), а также провожу пальчиковую гимнастику в середине урока перед работой в тетради (письмо, счет) и на уроках ИЗО, ручного труда перед практической деятельностью;
- применяю массаж для рук с использованием шишек, бигудей, массажных мячиков;
- провожу в середине урока комплексы физминуток на снятие позостатического напряжения, для тренировки мышц глаз, для формирования правильной осанки (2 – 3 мин.); применяю динамическую смену поз на уроке;
- использую релаксационные паузы под звуки природы для снятия эмоционального напряжения (до 5 мин.);
- провожу уроки физкультуры, занятия ЛФК для повышения двигательной активности учащихся.

При проведении урока учитываю:

- периоды работоспособности детей на уроках: период вработываемости, период высокой продуктивности, период снижения продуктивности с признаками утомляемости (для правильной подачи учебного материала и реализации физминуток);
- возрастные и физиологические особенности ребенка на уроке (для учета количества видов деятельности);
- психофизические особенности детей на уроке и на перемене (на уроке ручного труда, рисования использую прием «Рука в руке», использую в речи простые конструкции для понимания ребенком, некоторым детям оказывается помощь взрослого для передвижения);
- контроль за осанкой, правильной посадкой ученика за партой;
- регламент в использовании ИКТ (5 – 7 мин.).

Использование данных видов деятельности требует от учителя чуткости, наблюдательности, рационального и умелого их использования. Та-

кая работа положительно влияет на работоспособность ребенка на уроке, способствует поддержанию его здоровья.

4. Обучение учащихся культурно-гигиеническим и социально-бытовым навыкам в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Одной из ведущих задач в работе с «особыми» детьми является формирование навыков самообслуживания. Работа в этом направлении ведется на уроках хозяйственно-бытового труда. Дети изучают правила личной гигиены, через практическую деятельность учатся следить за своим телом, лицом, волосами. Приобретают практические умения по последовательности уборки в доме, стирке, чистке вещей, уходу за обувью. Данная работа необходима, так как соблюдение правил личной гигиены напрямую влияет на здоровье ребенка. Важно приучить ребенка следить за своим внешним видом, вырабатывать потребность соблюдать чистоту в классе, дома. Во второй половине дня воспитатель закрепляет данные умения в повседневной деятельности через индивидуальные и групповые формы работы.

Это направление в системе работы по здоровьесбережению осложняется тем, что дети имеют нарушения в общей и мелкой моторике (62% детей из класса). Поэтому дети овладевают только некоторыми элементарными умениями и навыками самообслуживания, важно эту работу продолжать дома родителям совместно с детьми.

5. Проведение просветительской работы с родителями по соблюдению детьми ЗОЖ.

Работа в данном направлении проводится с родителями в системе. В работе с родителями ставлю следующие задачи: ориентировать семью на сохранение и укрепление здоровья ребенка; консультировать по вопросам отработки с детьми навыков самообслуживания в домашних условиях; оказывать помощь в приобретении элементарных навыков диагностики, сохранения и укрепления здоровья детей.

Наиболее эффективные формы работы с родителями – это родительские собрания в форме диспута, командных встреч, семинаров, практикумов, совместные внеклассные мероприятия, выпуск семейных стенгазет. Для сбора информации с родителей по волнующим вопросам обучения и воспитания детей использую следующие методы: анкетирование, тестирование, опрос, после чего провожу консультации, беседы по проблемным, значимым темам. В практике работы с родителями использую следующие направления: закаливание организма, правильное питание, режим дня и

его значение для младшего школьника, самообслуживание в быту. Данная работа приводит к осознанию родителями ценности здоровья. В результате совместной деятельности с родителями по решению задач ЗОЖ ребенок лучше воспринимает, запоминает полученную информацию. Всем известно, что развитие ребенка младшего школьного возраста тесно связано с образом жизни семьи. Просветительская работа с родителями позволяет убедить их в том, что личный пример членов семьи в формировании представлений о здоровом образе, его применении в повседневной жизни имеет большое значение для ребенка.

В данной системе можно выделить три вида деятельности: деятельность учителя по здоровьесбережению, деятельность учащихся по применению полученных знаний в соблюдении требований ЗОЖ и работа семьи по реализации преемственности со школой. Реализация второго направления невозможна без помощи семьи. Ребенок с тяжелой степенью умственной отсталости нуждается в постоянном контроле, помощи со стороны взрослых в организации повседневной жизнедеятельности. Таким образом, субъектами по сохранению и укреплению здоровья школьника являются учитель, семья и сам ребенок. Эффективность данной системы зависит от согласованной работы всех субъектов образовательной деятельности, но главная роль здесь отводится учителю как координатору всей деятельности по сохранению и укреплению здоровья младшего школьника.

Список литературы

1. Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников [Текст] / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М., 1985.
2. Исаева, Т.Н. Коррекционная педагогика [Текст] / Т.Н. Исаева, Е.И. Капланская. – М.: Аспект Пресс, 2008.
3. Метиева, Л.А. Актуальные проблемы коррекционной педагогики [Текст] / Л.А. Метиева. – М. : Просвещение, 2009.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Современные требования к качеству образования требуют от педагога особых подходов к образованию и воспитанию. Знание здоровьесберегающих технологий – важная составляющая профессиональной компетентности современного учителя-логопеда.

Цель применения здоровьесберегающих технологий в логопедической работе – оптимизация процесса коррекции речи и обеспечение оздоровления, поддержания и обогащения здоровья детей.

В коррекционно-образовательном процессе использую элементы различных здоровьесберегающих технологий.

В организационные моменты включаю релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. Например, психологический настрой «Цепочка дружбы»: Встанем в круг! Настроимся на работу! Потрите ладони, почувствуйте тепло! Представьте, что между ладонями маленький шарик, покачаем его! А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «цепочка дружбы»! Улыбнемся, пожелаем друг другу удачи!

На логопедическом занятии обязательно проводится работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата, которая представляет собой артикуляционную гимнастику. Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляю движение кисти – биоэнергопластику. Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными. Например, упражнение “Часики” сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево – вправо. Упражнение “Качели” – движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх – вниз. В упражнении “Улыбка” пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет 1 пальчики расправляются и удерживаются, одновременно с улыбкой (5 сек.), на счет 2 ладонь сворачивается в кулак и т. д.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетиче-

скими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Педагог может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это делает. Необходимо привлечь внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти, их ритмичности и четкости.

Большое внимание на логопедических занятиях отводится мелкой моторике, которую развиваю у детей через использование пальчиковой гимнастики в сопровождении текста и кинезиологических упражнений. Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, но и позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. В ходе систематических логопедических занятий с применением кинезиологических упражнений у ребёнка идет профилактика дислексии, развиваются межполушарные связи, улучшаются память и концентрация внимания. Вот некоторые упражнения, которые использую в своей коррекционно-образовательной работе:

«Колечко» – поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнение выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе;

«Кулак – ребро – ладонь» – на столе последовательно, сменяя друг друга, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости; ладонь, сжатая в кулак, и ладонь ребром на столе. Выполнить 8 – 10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе;

«Лезгинка» – левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течение 6 – 8 раз.

Обязательно на занятии присутствует физминутка, тесно связанная с темой занятия и являющаяся как бы переходным мостиком к следующей части занятия. Основные задачи физминутки – это:

- снять усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;
- выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

В процессе проведения физкультминуток, во время которых движения сочетаются со словом, естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, корректируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается! Эта идея заложена в методике В.Ф. Базарного, согласно ей я на занятии использую режим динамических поз. Для снятия зрительного утомления и укрепления зрения использую тренажер «Восьмерка»; методику В.Ф. Базарного. «Глаз-путешественник» (развесить в разных углах и по стенам кабинета (группы) различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы, найти глазами тот или иной предмет, названный учителем-логопедом (воспитателем)).

На заключительной стадии занятия подводятся итоги. Обязательное условие – передача положительных эмоций. При индивидуальной оценке нужно отметить активность, удачу, пусть даже маленькую, или просто хорошее настроение того или иного ребенка. А реакция на неудачи должна быть с надеждой на успех в последующих занятиях, с убеждением, что отчаиваться не стоит. Если активно работать, все получится. В заключительном «аккорде» занятия должны звучать положительная оценка и уверенность, что завтра получится еще лучше. Важно закончить занятие так, чтобы дети ждали следующей встречи с вами. Но главное, о чем необходимо помнить, – занятие от начала до конца должно быть добрым!

Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-образовательной работе способствуют:

- повышению уровня речевого развития и творческих способностей детей;
- стабильности эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- стабильности физической и умственной работоспособности во всех сезонах года.

Список литературы

1. Буденная, Т. В. Логопедическая гимнастика [Текст] : методическое пособие / Т. В. Буденная. – СПб. : Детство-Пресс, 2001.
2. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М.Ю. Картушина. – М. : Сфера, 2003.
3. Коноваленко, С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 10 до 14 лет [Текст] / С.В. Коноваленко. – М. : Линка-Пресс, 1999.
4. Пожиленко, Е.А. Волшебный мир звуков и слов [Текст] / Е.А. Пожиленко. – М. : Владос, 2001.

Е. Ю. Марфинова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ПРИЁМОВ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ПРОБЛЕМАМИ В ОБУЧЕНИИ

Специалисты отмечают неутешительную статистику: состояние здоровья детей в целом ухудшается. Поэтому здоровье детей в нашей стране отнесено к приоритетным направлениям.

На сегодняшний день до 80% новорожденных физиологически незрелы, около 70% имеют перинатальную патологию, 28% детей имеют хронические заболевания к моменту поступления в школу, 45% детей имеют функциональные отклонения в здоровье.

В настоящее время отмечается рост числа детей с ЗПР, у которых наблюдаются проблемы в речи и недоразвитие всех психических функций. Поэтому вопрос подхода к коррекции речевого, психического развития и сохранению детского здоровья является особенно актуальным.

Дети с ЗПР имеют негрубые нарушения со стороны ЦНС вследствие раннего органического поражения; нарушения на фоне функциональной незрелости ЦНС; соматическую ослабленность; хронические заболевания.

Незрелость ребёнка с ЗПР проявляется в недостаточной сформированности учебной мотивации, слабости волевых установок, пониженной работоспособности, стойких трудностях в усвоении знаний и умений, инфантильной психике, двигательной расторможенности, вялости, возбудимости. Всё это сказывается на формировании всех речевых функций и обучении в дальнейшем.

Возникает необходимость применения здоровьесберегающих приёмов, которые позволяют педагогу предвидеть результаты собственной профессионально-педагогической деятельности и повышают результативность воспитательно-образовательного процесса, способствуют предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний.

Здоровьесберегающие технологии – это не только физические составляющие, а в целом оздоровление как форма развития и расширения психофизиологических возможностей детей.

Основными принципами являются учёт личностных особенностей ребёнка, непрерывность и системность здоровьесбережения.

Я, как учитель-логопед, в своей работе использую здоровьесберегающие приёмы и методы, позволяющие сохранить здоровье, сформировать необходимые навыки, умения, способствующие успешности в обучении.

1. На занятиях широко использую смену динамических поз. Задания на логопедических занятиях дети поочередно выполняют то сидя, то стоя. На этапе автоматизации звуков в изолированном виде дети «летают на самолете» (ллллл), изображают летящего жужжащего жука (жжжж), «катаются на такси» (дрррр-дрррр...) по всему кабинету и т. д. Никогда не забываю о динамической паузе. Такое построение занятия позволяет укреплять позвоночник, формировать осанку, дети лучше усваивают материал в комфортном для них состоянии.

2. Всем детям с ЗПР свойственно снижение внимания, работоспособности в результате повышенной истощаемости. Поэтому, учитывая физиологические особенности детей с ЗПР, для переключения внимания использую смену видов деятельности каждые 3 – 5 минут. Провожу дидактические упражнения на формирование слухового, зрительного внимания, восприятия, памяти с использованием картинок, игрушек, дидактических

пособий; использую физминутки, пальчиковую гимнастику, игры на координацию речи с движением. Результатами смены деятельности на занятиях являются улучшение концентрации внимания, повышение работоспособности и достаточно стойкое усвоение материала.

3. Многие дети с ЗПР имеют различные нарушения зрения. Поэтому практически на каждом занятии использую схемы зрительных траекторий. Дети находятся в позе свободного стояния. Упражнения базируются на зрительно-поисковых стимулах, картинный материал можно менять в зависимости от темы. Путь движения глаза можно указывать стрелочками или указкой. Такие упражнения позволяют тренировать глазные мышцы, формировать пространственную ориентировку и согласно теме расширять словарный запас.

4. В своей работе широко использую пальчиковую гимнастику, самомассаж кистей и пальцев рук. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Китайские медики установили, что регулярное целенаправленное воздействие на пальцы рук улучшает умственные способности, устраняет эмоциональное напряжение, улучшает деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, способствует формированию произвольных координированных движений пальцев рук.

5. Дыхание – генератор всех звуков. Правильное речевое дыхание необходимо для детей, у которых существует речевая проблема. Основное время в коррекции дыхания отвожу увеличению объёма вдыхаемого воздуха, а также силе и длительности выдоха. В результате у детей улучшается звукопроизносительная сторона речи, а дыхательные упражнения укрепляют дыхательную систему, увеличивают жизненный объем легких, способствуют снижению соматической ослабленности.

6. Использование кинезеологии является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Развивая моторику, создаю предпосылки для совершенствования многих психических процессов. Работу веду от движения к мышлению и наоборот. Результатами такой работы являются улучшение межполушарных связей головного мозга и стимулирование у ребёнка речевой деятельности.

7. Речедвигательная ритмика – это система двигательных упражнений, связанных с произношением, которую разработала А.Я. Мухина. На каждый звук она предлагает определённые упражнения, которые значительно облегчают процесс автоматизации звуков. Эта система позволяет автоматизировать звуки в движении. Речедвигательная ритмика способствует

формированию чёткости, точности, плавности артикуляционных движений и автоматизации звуков.

8. Для формирования навыка связного монологического высказывания у детей с проблемами в обучении широко использую мнемотехнические приёмы – это способы, облегчающие процесс становления речи, запоминания информации. Мнемотехнические приёмы способствуют также формированию наглядно-образного мышления, зрительной памяти, воображения, ускорению процесса автоматизации и дифференциации звуков.

Использование в работе здоровьесберегающих приёмов и методов приводит к заметным положительным результатам: у детей улучшаются память, концентрация внимания, увеличивается словарный запас и, как следствие, улучшается связная речь, что помогает ребёнку с ЗПР адаптироваться в социальной среде и быть более успешным в образовательном процессе.

Ю. Л. Палехова

СИСТЕМА РАБОТЫ ДОУ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Я не боюсь ещё раз повторить: забота о здоровье
ребенка – это важнейший труд воспитателя...*

В.А. Сухомлинский.

В последние десятилетия в нашей стране наблюдаются негативные тенденции в динамике состояния здоровья детей дошкольного возраста. Для родителей и педагогов нет важнее задачи, чем сохранение и укрепление здоровья детей.

В национальной доктрине образования, утвержденной Постановлением Правительства РФ, воспитание здорового образа жизни рассматривается как одна из основных задач образования. Здоровье детей зависит не только от особенностей их физического состояния, но и от условий жизни в семье, санитарной и гигиенической культуры людей, уровня развития здравоохранения и образования, социально-экономической и экологической обстановки в стране.

Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немыслим педагогический процесс современного детского сада. Любая применяемая в образовательном учреждении педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей. Это положение сформулировано в законе РФ «Об образовании», 64 статья которого начинается с утверждения: «образовательное учреждение направлено на <...> сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».

Все, что приобретено ребенком в детстве, сохраняется на всю жизнь. В этот период закладываются основные навыки по формированию здоровья, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Одно из приоритетных направлений моей педагогической деятельности – сохранение и укрепление здоровья детей через формирование осознанного отношения к своему здоровью.

Сохранение и укрепление здоровья детей — основная цель любого ДОУ. Коллектив нашего дошкольного учреждения большое внимание уделяет укреплению здоровья и физическому развитию воспитанников и в соответствии с этим ежегодно решает задачи по данному направлению:

- создавать в ДОУ условия, способствующие сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников средствами физической культуры, организации полноценного питания;
- обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей дошкольного возраста через формирование основ безопасности жизнедеятельности и создание оптимальных условий для работы по данному направлению;
- содействовать развитию инновационных процессов в ДОУ через внедрение современных здоровьесберегающих программ и технологий в образовательную деятельность.

Мне бы хотелось познакомить вас с инновационными формами физкультурно-оздоровительной работы с детьми 6 – 7 лет, которые используются в моей группе.

Одна из более интересных форм – это «час здоровья», который проводится в пятницу после сна, где мы учитываем продолжительность и интенсивность двигательной нагрузки, обогащение содержания и увеличение количества основных движений, индивидуальные особенности каждого ребенка.

Еще одна форма физического развития детей – «время двигательного творчества», когда дети сами выбирают себе вид двигательной деятель-

ности, партнера по игре, спортивный инвентарь. Дети чувствуют себя хозяевами этой обстановки, им нравится заниматься тем, чем они интересуются в большей мере. Отсутствие внешних регламентаций позволяет детям оценивать себя самим, свои удачи или неудачи они примеряют только к себе. Дети становятся более самостоятельными, зажатость улетучивается, появляются полная раскрепощенность и уверенность в своих силах. Возникает одно общее дело, которое стимулирует детей на продолжение и увлечение физической культурой. Для этого мероприятия используются как хорошо знакомые детям подвижные игры, так и совместная деятельность взрослого и ребенка. Поощряется также участие родителей. Все это стимулирует активность детей («мы сами»), они начинают интересоваться умениями товарищей, помогают друг другу, обмениваются опытом, учатся действовать совместно, уверенно ориентируются в спортивном зале.

В образовательный процесс введен третий дополнительный час физкультурной деятельности – динамический «час», который организуется воспитателем на дневной прогулке. Его длительность составляет 25 – 30 минут в группах старшего дошкольного возраста. Вместо классической организации физкультурной деятельности на воздухе упор сделан на основную вид детской деятельности – игру.

Работа по здоровьесбережению с детьми в группе начинается с создания предметно-развивающей среды, так называемых «микроцентров» детской активности. У нас имеется традиционный физкультурный инвентарь, а также изготовлено совместно с родителями нестандартное спортивно-игровое оборудование: ребристые доски, массажные дорожки (со следами и пуговицами), кольцеброс, «скакалка-тяжеловес», «гусеница», «мягкая мишень», «паучок». Отдельно выделен «Центр Здоровья», где находятся материалы оздоровительного характера (дидактические игры, массажёры, схемы проведения дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз), которые дети используют как с помощью взрослых, так и самостоятельно. В группах созданы уголки уединения с целью охраны нервной системы детей.

На территории участка и спортивной площадки детского сада предметно-развивающая среда организована с учётом необходимости сохранения и укрепления здоровья воспитанников и стимулирования двигательной активности детей, оборудована современными детскими комплексами, где детям очень интересно и увлекательно проводить досуг.

Главную роль в сохранении и укреплении здоровья играет проведение с детьми специально организованных занятий. Для этого используются программы «Будь здоров, дошкольник» (автор Т.Э. Токаева); «Здоровый дошкольник» (автор Ю.Ф. Змановский); методические разработки «Обеспечение безопасности жизни в ДОУ» М.А. Фисенко и «Развивающие занятия по укреплению здоровья и профилактике вредных привычек у старших дошкольников» Е.В. Жердеевой.

Данный этап реализуется по формуле: сначала помощи ребенку осознать, зачем ему это делать, затем научи в увлекательной форме и только потом приучай выполнять эти действия ежедневно. Потребность в здоровье и здоровом образе жизни у ребенка формируется на основе представлений о самом себе и о своих физических и личностных возможностях. Через активное участие в образовательном процессе дети лучше осознают связь между состоянием своего организма и их собственной заботой о нём.

Но ни одна, даже самая лучшая, оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с родителями в следующих направлениях:

- знакомство родителей с результатами диагностики физического и психического развития ребенка;
- проведение целенаправленной просветительской работы в группе;
- обучение родителей правилам и методам сохранения и укрепления здоровья детей.

Растить детей здоровыми – наша совместная задача. Мы – единомышленники, вопросы здоровья мы должны решать вместе. С родителями проводятся совместные мероприятия: дни здоровья, тематические праздники, интервьюирование, консультации по разным темам, изготавливаются буклеты по ЗОЖ, газеты, оформляются фотовыставки; наши родители – участники оздоровительно-спортивных праздников типа «Мама, папа, я – спортивная семья».

Ребенок нуждается в охране здоровья, так как сам еще не совсем понимает важность этой проблемы. Конечно, взрослые должны научить ребенка самому заботиться о своем здоровье – заботиться о чистоте, быть аккуратным, соблюдать порядок, владеть культурно-гигиеническими навыками, понимать, как физкультура влияет на развитие организма; воспитывать умение адекватно оценивать ситуации, угрожающие жизни и здоровью, и по возможности решать их самим.

Таким образом, можно сделать вывод: здоровье с самого раннего детства и до конца жизненного пути нуждается в тщательной заботе. Сохранить и улучшить здоровье – главная задача любого образовательного учреждения.

Купить здоровье нельзя, его можно только заработать собственными постоянными усилиями. Знания, умения и навыки оздоровительного характера, заложенные в детском возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации и охраны собственного здоровья во взрослой жизни.

Список литературы

1. Закон об образовании в Российской Федерации [Текст]. – М., 2013.
2. Богданович, О.Н. Здоровый образ жизни [Текст] / О.Н. Богданович. – М. : Просвещение, 2012.
3. Кочеткова, Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада [Текст] / Л.В. Кочеткова. – М. : Сфера, 2007.
4. Сыркина, О.В. Создание здоровьесохраняющей среды в условиях ДОУ [Текст] / О.В. Сыркина // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 5.
5. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления [Текст] / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М., 2000.

В. В. Потова

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ И ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ЗИМНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ

*Как по небу с севера
Плыла лебедь белая.
Плыла лебедь сытая,
Вниз кидала-сытала
На поля, озерушки
Белый пух да перышки.*

Зима – особенный период в жизни ребенка, широко открывающий дверь в мир природы, дающий уникальную возможность совершения новых открытий, созидания, укрепления здоровья и развития. Задача педагогов –

организовать жизнь детей в детском саду таким образом, чтобы они провели время с радостью и удовольствием и получили заряд бодрости. Сочетание движений с воздействием свежего воздуха является эффективным профилактическим средством закаливания детей, повышающим сопротивляемость их организма к инфекционным и простудным заболеваниям.

Успешность зимней работы с детьми определяется тем, как подготовлен коллектив к ее проведению: каким образом организован подготовительный период, как спланирована работа, какими досуговыми, игровыми и оздоровительными технологиями вооружены педагоги, как организована предметная среда, какие изменения произведены на участке детского сада.

Поэтому среди других форм работы по укреплению здоровья детей намечен план реализации проекта «Зимние забавы» в рамках краевой программы «Каникулы», реализуемой в образовательных учреждениях Пермского края. Данный проект обеспечивает полноценное физическое развитие детей дошкольного возраста во время зимних каникул.

Привычка гулять и играть в холодное время года закалит не только тело, но и характер ребенка. Там, где проявляется действенная забота о том, чтобы малышам было интересно на площадке (можно было бы поиграть в интересные игры в снежных постройках, посоревноваться в беге, в метании и т. д.), дети и в зимнее время двигаются охотно.

Хочется рассказать о том, как мы готовимся к уральской зиме, как стараемся украсить участки нашего детского сада, сделать прогулку одним из любимых режимных моментов. Вначале вместе с воспитателями обсуждаем тематику будущих построек, место расположения фигур для творческих игр, упражнений в основных видах движений: подлезания, метания, перешагивания, прыжков. Затем подбираем сюжет так, чтобы он соответствовал детям данного возраста, был им понятен и интересен.

Наша главная задача – доставить радость и удовольствие детям, что, смеем надеяться, нам удастся в полной мере: постройки из снега получаются яркие, красивые, разнообразные – они приносят пользу и развивают двигательную активность ребенка.

Педагоги прекрасно понимают, что пребывание на свежем воздухе в зимнее время года имеет огромное значение для физического развития детей и их закаливания, укрепления органов дыхания, улучшения аппетита, дети реже простужаются, обладают устойчивой нервной системой.

А сколько положительных эмоций восторга мы видим в глазах детей, когда они узнают любимых героев: Деда Мороза и Снегурочку, косолапого Мишку, слоника с большими ушами!

Соревнуясь в упражнении «Попади в цель», наши дети могут отрабатывать навык метания, закидывая снежки в бочонок медведя, в карман кенгуру и т. д. Для закрепления у детей навыков равновесия используем снежный вал в виде крокодила, змеи, гусеницы. Для подлезания делаем специальные перекрытия из кусков фанеры, досок, на которые «лепим» снежную массу, т.к. такие постройки отличаются прочностью. Для перешагивания и прыжков лепим небольшие бумы в виде пеньков, черепашек, осьминога и т.д.

Старшие дети овладевают умением скользить по ледяным дорожкам. Большое удовольствие дети получают от катания на ледяных горках. С горок дети катаются на специальных пластмассовых «ледянках».

Для оформления снежных построек используем цветные льдинки, замороженные в формочках, цветные лоскутки ткани, вырезанные по форме, смоченные в воде и наклеенные.

Конечно же, дети понимают, что встречу с героями любимых сказок, организовали воспитатели и родители, которые, несмотря на непогоду, не считались со временем, своими руками создавали замечательный снежный городок, который будет их радовать до окончания зимы.

В дальнейшей работе по совершенствованию системы физкультурно-оздоровительной работы планируются следующие мероприятия:

- методические рекомендации для педагогов детского сада;
- реализация проекта в рамках зимней оздоровительной кампании в детском саду;
- оформление информационного стенда по данному направлению работы;
- защита проекта на уровне учреждения.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДОУ – СОЗДАНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Здоровье детей – богатство нации; этот тезис не утратит актуальности во все времена, а сегодня с учетом экологической ситуации практически в любой точке планеты он не просто актуален. Формирование здорового поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Это регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов: Законами РФ «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», Указом Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения в РФ», «Конвенцией о правах ребенка». Сравнительный анализ исследований специалистов выявил, что количество детей-дошкольников с хронической патологией увеличилось в 2 раза, только 10 % детей приходят в школу абсолютно здоровыми». Наиболее доступными средствами увеличения потенциала здоровья являются физическая культура, двигательная активность.

Понятие «двигательная активность» включает в себя сумму движений, выполняемых человеком в процессе его жизнедеятельности. Дети различаются по уровню двигательной активности: одни – очень подвижные, другие – спокойные. В целом, дети с высокой двигательной активностью развиты значительно лучше. В процессе активной двигательной деятельности дети познают себя, свое тело, знакомятся с его строением, свойствами, возможностями, изучают способы перемещения в пространственно-временной среде. С пятилетнего возраста наиболее заметна разница в показателях двигательной активности во время самостоятельной деятельности мальчиков и девочек, что обусловлено разным содержанием их игр. У мальчиков доминируют игры подвижного характера.

Наиболее важной особенностью двигательной активности детей является ее зависимость от времени года. Отмечается тенденция к повышению двигательной активности в весенне-летний период и снижению ее в осенне-зимний. Можно выделить три периода двигательной активности по распределению ее в течение дня: утренний – с 8 до 9 часов, дневной – с 10.30 до 12 часов, вечерний – с 16.30 до 19 часов. Это обусловлено не

столько биологическими факторами, сколько режимом дня детского сада. Изменения происходят и в зависимости от дня недели: двигательная активность увеличивается от вторника к четвергу и резко падает к пятнице, что можно объяснить общим утомлением детей. Определение степени двигательной активности детей даёт возможность проводить дифференцированное педагогическое руководство подвижными играми, уделяя особое внимание малоподвижным и чрезмерно активным детям.

По результатам обследования мною были сделаны выводы о том, что активность детей разнообразна и необходимо прививать с детства любовь к движению, приносящему пользу для здоровья, гармонично развивать все части опорно-двигательного аппарата и личности ребёнка, воспитывать привычку к здоровому образу жизни. В начале своей работы по данной проблеме мною были поставлены следующие задачи:

- 1) продолжать знакомить со здоровым образом жизни;
- 2) совершенствовать знания детей об оздоровлении всего организма;
- 3) создавать систему двигательной активности в течение всего дня;
- 4) содействовать формированию положительных эмоций, активной двигательной деятельности.

Далее хочу раскрыть некоторые компоненты, используемые мною, которые способствуют созданию оптимальных условий для реализации двигательной активности детей.

Утренняя гимнастика является одним из важных компонентов двигательного режима, её организация направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Провожу утреннюю гимнастику ежедневно до завтрака в течение 6 – 12 минут на воздухе или в помещении (в зависимости от экологических и погодных условий). Использую очень много игр с речевым и звукоподражательным сопровождением, упражнения на дыхание, упражнения на полосе препятствий, комплексы музыкально-ритмических упражнений. Физкультминутки проводятся мною по мере необходимости (в течение 3 – 5 мин.) в зависимости от вида и содержания занятий, главным образом в момент появления признаков утомляемости детей, включая упражнения для глаз, туловища, пальцев, которые могут сопровождаться музыкой. В гимнастику после сна я включаю щадящие элементы закаливания, не имеющие противопоказаний или ограничений в сочетании с другими оздоровительными процедурами: дыхательной и звуковой гимнастикой, профилактикой и коррекцией нарушения осанки, плоскостопия, упражнениями для глаз, пальчиковой гимнастикой, самомассажем, аутотренингом.

Затем дети босиком и в трусиках переходят в холодную комнату. Там они выполняют ходьбу (на носках, на пятках, с высоким поднятием колен, в полуприседе, в полном приседе, на внешней стороне стопы, с перекатом с пятки на носок, по корригирующим дорожкам) или комплекс упражнений, направленных на профилактику плоскостопия. При этом важно следить не только за правильностью выполнения упражнений, но и за осанкой детей. Длительность этой части гимнастики – 2–3 минуты. Для организации самостоятельной двигательной деятельности детей в группе наряду с заводскими пособиями использую оборудование из бросового материала (разные массажёры, дорожки для ходьбы и бега, устройства для развития ловкости, координации и др.). Это оборудование особенно эффективно для формирования у детей интереса к физической культуре. Для стимулирования созданы так называемые полосы препятствий, чтобы дети могли выполнять различные двигательные задания (пройти по дорожкам, перепрыгнуть с кочки на кочку, пролезть в туннель). На полу яркой изолентой сделаны разметки – зигзаги, ломаные кривые; пространство организовано таким образом, чтобы появилась возможность для многовариативных игр.

Игровой стретчинг – это методика комплексного физического развития и оздоровления дошкольников. Стретчинг – это система естественных статических растяжек мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, способствующая укреплению позвоночника и позволяющая предотвратить нарушения осанки и исправить ее. Растяжка также способствует развитию гибкости, раскрепощённости и уверенности в себе. Углублению знаний о физической культуре и спорте способствует показ на компьютере слайдов с изображением знакомого вида спорта.

С целью оптимизации двигательной активности и закаливания детей внедряю дополнительные виды занятий двигательного характера, взаимосвязанные с комплексом закаливающих мероприятий: оздоровительный бег на воздухе, пробежки по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами, двигательную разминку во время перерыва между занятиями при открытых фрамугах, прогулки, походы в лес. Немаловажное значение мы отводим активному отдыху (недели здоровья, физкультурный досуг, физкультурно-спортивные праздники на воздухе и на воде, игры – соревнования, спартакиады, а также дополнительные виды занятий: секции по интересам, спортивные танцы, домашние задания, физкультурные занятия детей совместно с родителями, корригирующая гимнастика в сочетании с сухим массажем).

Таким образом, физкультурно-оздоровительная система способствует росту функциональных возможностей организма ребенка, прививает любовь к активной двигательной деятельности, а значит, закладывает базис здорового образа жизни будущего человека.

Список литературы

1. Богина, Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях [Текст] / Т.Л. Богина. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 112 с.
2. Доскин, А.А. Растем здоровыми [Текст] / А.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М., 2005.
3. Зайцев, Г.К. Твое здоровье. Укрепление здоровья [Текст] / Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцева. – СПб., 2000.
4. Каштанова, Т.В. Организация оздоровительного центра в образовательном учреждении [Текст] / Т.В. Каштанова. – М., 2002.
5. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) [Текст] / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М., 2000.

Э. Х. Хабибуллин

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

Проблема охраны здоровья на современном этапе развития человечества – сфера деятельности не только и не столько медицинских учреждений, но в большей степени учреждений социальных, связанных с экономической, научно-технической, экологической, культурной и другими сторонами жизни общества в целом, а также с личным образом жизни отдельных людей. Следовательно, здоровье и долголетие человека зависят как от объективных, так и от субъективных факторов.

К объективным факторам, обеспечивающим здоровье и долголетие человека, относятся: система материального обеспечения населения, здравоохранение, социальное страхование и т.п. Объективными эти факторы называются потому, что в полной мере не зависят от воли отдельных людей, а представляют собой те или иные социально-экономические условия, в которых человек живет.

Наряду с указанными выше приобретают особенно важное значение и другие обеспечивающие здоровье и долголетие, факторы в частности субъективные.

Эти факторы, как известно, напрямую зависят от воли, желания, знаний и умений самого человека разумно сочетать в своей жизни труд, отдых, регулярно проводить закаливание и гигиенические мероприятия, оптимально и полноценно питаться, не приобретать вредных привычек, а иметь только положительные (утренняя гимнастика, производственная гимнастика, физические упражнения после работы, прогулки перед сном и в выходной день, закаливание) [3].

Таким образом, главный секрет здоровья и долголетия – это правильный или, как сейчас принято говорить, здоровый образ жизни.

Сегодня, как никогда раньше, образ жизни все больше и больше становится мерилом здоровья и долголетия человека. А одна из важнейших задач заключается в том, чтобы научить людей разумно использовать и сочетать объективные и субъективные факторы, обеспечивающие здоровье и долголетие в современной жизни.

Главным источником здорового образа жизни является физкультура. Физическая культура в режиме учебы и отдыха студента должна рассматриваться как двигательный режим студента, как одна из форм проведения физических упражнений в течение учебного (рабочего) дня, а также самостоятельных тренировочных и оздоровительных занятий во внеучебное время. Проводятся все перечисленные мероприятия с целью «приобщения» будущего студента к здоровому стилю жизни. Здоровый стиль жизни всегда сопряжен с занятиями физкультурой и спортом [1].

Двигательный режим – одно из основных составляемых здоровья. В него входят не только учебно-тренировочные занятия.

Двигательный режим – это постоянные занятия физкультурой. Физкультура – это умение владеть своими мышцами, суставами и многими другими функциями организма. Например, научившись правильно дышать, человек может управлять частотой сердечных сокращений и регулировать артериальное давление.

На учебно-тренировочных занятиях студентов обучают, как правильно, использовать средства физической культуры. Доказано, что двух занятий в неделю достаточно для поддержания физического состояния, имеющегося на данный момент. Для накопления резервов и совершенствования физических и функциональных возможностей следует заниматься как ми-

нимум 3 раза в неделю в оптимальном режиме, а еще лучше – 4 или 5 раз в неделю [3].

Обязательным в двигательном режиме является выполнение утренней гигиенической гимнастики. К этому следует привыкнуть, как к чистке зубов. Это и есть чистка, только всего организма, почему она и называется гигиенической. Но не надо ее превращать в утреннюю тренировку. Не для каждого организма это полезно. В утреннюю гимнастику необходимо включать дыхательные упражнения, суставную гимнастику, упражнения на растяжку. Эти упражнения, образно говоря, заменяют зубную щетку с пастой. Но чтобы «прополоскать» организм, следует выполнить циклические упражнения типа бега или любые танцевальные движения, чтобы пульс был не ниже 130, но не выше 160 ударов в минуту. Закончить гимнастику следует обязательно расслабляющими и дыхательными упражнениями.

Рабочая поза у лиц умственного труда, в том числе студентов, является причиной поверхностного дыхания, застойных явлений в области малого таза и нижних конечностях. При этом сердечно-сосудистая система работает с меньшей интенсивностью, мышцы нижних конечностей находятся в расслабленном состоянии, мышцы грудной клетки сокращены, а мышцы спины растянуты. Все это приводит к уменьшению кровообращения, снижению обмена веществ, ослаблению скелетных мышц, нарушению осанки. Поэтому студентам в течение рабочего дня необходимо проводить гимнастику, куда должны входить упражнения для улучшения кровоснабжения нижних конечностей, органов малого таза и брюшной полости, а также дыхательные упражнения.

Для повышения функционального состояния организма 4 часов в неделю, которые занимают обязательные учебно-тренировочные занятия, недостаточно. Студенту необходимо научиться самостоятельно, выполнять упражнения во внеучебное время. Самостоятельные занятия направлены на закрепление полученных во время плановых занятий с преподавателем знаний и умений, на устранение недостатков в физическом развитии и на ликвидацию последствий перенесенных заболеваний. Программа самостоятельных занятий для студентов должна быть составлена преподавателем и врачом с учетом состояния здоровья, уровня физической подготовленности, индивидуальных особенностей, условий профессиональной направленности вуза и будущей профессии студента.

Оздоровление средствами физической культуры требует постоянного контроля за физическим и функциональным состоянием, данные

о котором фиксируют в специальном дневнике. Периодически проводят тестирование, определяющее функциональные возможности организма, физическую работоспособность и уровень развития физических качеств. Улучшение результатов свидетельствует о правильном подходе к постановке оздоровительного процесса, а ухудшение результатов – это сигнал о необходимости коррекции методики занятий. Необходимо ежедневно постепенно и правильно применять средства физической культуры, контролируя эффективность использования этих средств [2].

Список литературы

1. Виноградов, П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни [Текст] / П.А. Виноградов. – М., 1990.
2. Лисицын, Ю.П. Слово о здоровье [Текст] / Ю.П. Лисицын. – М., 1993.
3. Решетников, Н.В. Физическая культура [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицин. – М. : Академия, 2002.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Белкина Татьяна Юрьевна, воспитатель первой квалификационной категории Негосударственного дошкольного образовательного учреждения «ЦРР «Соликамскбумпром», «Детский сад № 45», г. Соликамск.

Богданова Светлана Геннадьевна, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 28», г. Соликамск.

Бурмасова Евгения Валерьевна, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 28», г. Березники.

Бухтярова Татьяна Евгеньевна, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №79», г. Березники.

Данилович Валентина Ивановна, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21», компенсирующего вида, г. Березники.

Двойнова Наталья Федоровна, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент ФГБОУ ВПО «Сахалинский государственный университет», г. Южно-Сахалинск.

Демина Наталья Александровна, воспитатель первой квалификационной категории Негосударственного дошкольного образовательного учреждения «ЦРР «Соликамскбумпром», «Детский сад № 45», г. Соликамск.

Ежова Светлана Николаевна, учитель химии и биологии Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3», г. Балахна.

Зайцева Ирина Аркадьевна, воспитатель первой квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №57» г. Березники.

Зайцева Татьяна Васильевна, инструктор по физическому воспитанию Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24», г. Березники.

Иванова Оксана Николаевна, методист Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр эстетического воспитания детей «Радуга», г. Березники.

Касаткина Светлана Владимировна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21» компенсирующего вида, г. Березники.

Кашина Ольга Александровна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21» компенсирующего вида, г.Березники.

Кладова Ольга Александровна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21» компенсирующего вида, г. Березники.

Кочергина Татьяна Евгеньевна, учитель начальных классов Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 17», г. Соликамск.

Кузнецова Ирина Витальевна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 3 VIII вида», г. Березники.

Кунгурова Евгения Викторовна, старший преподаватель ФГБОУ ВПО «Сахалинский государственный университет», г. Южно-Сахалинск.

Лоскутова Надежда Александровна, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 15» комбинированного вида, г. Березники.

Маглыш Сабина Степановна, кандидат биологических наук, доцент УО «Гродненский государственный медицинский университет», Республика Беларусь, г. Гродно.

Малышева Наталья Алексеевна, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №79», г. Березники.

Мальцева Татьяна Владимировна, учитель-логопед Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 57», г. Березники.

Маринова Елена Юрьевна, учитель-логопед Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 58», г. Березники.

Медведева Виктория Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 57», г. Березники.

Палехова Юлия Леонидовна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10», г. Березники.

Попова Вера Владимировна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4», г. Березники.

- Пыжик Тамара Николаевна**, кандидат биологических наук, доцент УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы», Республика Беларусь, г. Гродно.
- Пьянкова Татьяна Владиславовна**, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №24», г. Березники.
- Савош Татьяна Васильевна**, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 15» комбинированного вида, г. Березники.
- Сивцева Татьяна Владимировна**, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21» комбинированного вида, г. Березники.
- Сиротина Ольга Александровна**, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70», г. Березники.
- Сугакова Екатерина Юрьевна**, психолог Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3», г. Балахна.
- Сурсякова Жанна Николаевна**, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр эстетического воспитания детей «Радуга», г. Березники.
- Сучкова Светлана Геннадьевна**, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70», г. Березники.
- Токорева Лидия Александровна**, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12», г. Березники.
- Третьякова Елена Михайловна**, кандидат биологических наук, доцент УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы», Республика Беларусь, г. Гродно.
- Хабибуллин Эдуард Ханифович**, ассистент кафедры медико-биологических наук и физвоспитания Соликамского государственного педагогического института, филиала ФГБОУ ВПО «ПГНИУ».
- Халикова Светлана Александровна**, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70», г. Березники.
- Чунтонова Лидия Викторовна**, учитель-логопед Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №75», г. Березники.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- 4 ■ *С. Г. Богданова*
НАБЛЮДЕНИЯ В ПРИРОДЕ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
- 9 ■ *Т. Е. Бухтоярова*
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 14 ■ *В. И. Данилович*
ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ
И БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ
- 18 ■ *Т. Ю. Белкина, Н. А. Демина*
ВОСПИТАНИЕ НАЧАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 22 ■ *С. Н. Ежова, Е. Ю. Сугакова*
ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ
НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ
- 26 ■ *И. А. Зайцева*
ПРИМЕРНОЕ ГОДОВОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЭКОЛОГИИ
В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
- 28 ■ *О. А. Кладова*
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ
ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 32 ■ *Н. А. Лоскутова*
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
НА ОСНОВЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

- 36 ■ *С. С. Маглыш, Т. Н. Пыжик, Е. М. Третьякова*
ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ
- 39 ■ *Н. А. Малышева*
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ
- 42 ■ *Т. В. Пьянкова*
ОТ КРАСОТЫ ПРИРОДЫ – К КРАСОТЕ СЛОВА,
МУЗЫКИ И ЖИВОПИСИ
- 45 ■ *Т. В. Савош*
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ
ПРЕДМЕТНО-ОРИЕНТИРОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 48 ■ *О. А. Сиротина*
ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
- 51 ■ *Ж. Н. Сурсякова*
ЭКОЛОГО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
- 54 ■ *С. Г. Сучкова*
ПРИРОДА КАК СРЕДСТВО
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
- 59 ■ *Л. А. Токорева*
ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ПРАВИЛАМИ ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ
- 62 ■ *С. А. Халикова*
СТАНОВЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВИДЫ
ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 65 ■ *Л. В. Чунтонова*
ЭКОЛОГИЯ МЕХАНИЗМОВ ПРОЦЕССА ПОЗНАНИЯ
КАК ОСНОВА
КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРОБЛЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ОБЖ

- 70 ■ **Н. Ф. Двойнова, Е. В. Кунгурова**
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
С КРАЕВЕДЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ
НА УРОКАХ КУРСА «ОБЖ»
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ»
- 75 ■ **О. А. Кашина**
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИГР,
ИГРОВЫХ ТРЕНИНГОВ И УПРАЖНЕНИЙ
- 79 ■ **Т. Е. Кочергина**
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
- 86 ■ **В. В. Медведева**
ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО
ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- 91 ■ **Е. В. Бурмасова**
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
Т. Э. ТОКАЕВОЙ «БУДЬ ЗДОРОВ, ДОШКОЛЬНИК!»
- 95 ■ **Т. В. Зайцева**
ПРИРОДА РАЗВИВАЕТ,
ВОСПИТЫВАЕТ, ОЗДОРАВЛИВАЕТ
- 100 ■ **О. Н. Иванова**
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ
В ПРОГРАММАХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

- 103 ■ ***С. В. Касаткина***
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА РАБОТЫ
ПО СОХРАНЕНИЮ И СТИМУЛИРОВАНИЮ ЗДОРОВЬЯ
- 108 ■ ***И. В. Кузнецова***
СИСТЕМА РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ
ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ КЛАССА «ОСОБЫЙ РЕБЕНОК»
В УСЛОВИЯХ МБС(К)ОУ «С(К)ОШ №3»
- 113 ■ ***Т. В. Мальцева***
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ
- 116 ■ ***Е. Ю. Маринова***
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ПРИЁМОВ
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ С ПРОБЛЕМАМИ В ОБУЧЕНИИ
- 119 ■ ***Ю. Л. Палехова***
СИСТЕМА РАБОТЫ ДОУ
ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
И ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
- 123 ■ ***В. В. Попова***
ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ
И ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
В РАМКАХ ЗИМНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ
- 126 ■ ***Т. В. Сивцева***
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА
В ДОУ – СОЗДАНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ
- 129 ■ ***Э. Х. Хабибуллин***
СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ
- 133 ■ ***СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ***
- 136 ■ ***СОДЕРЖАНИЕ***

Научное издание

**Экологическое образование
для устойчивого развития:
теоретические, практические аспекты**

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

25 октября 2013 года

Редактор	М. В. Толстикова
Корректор	Н. Л. Кошкина
Макет и компьютерная верстка	Н. Г. Капыл
Дизайн обложки	Е. В. Ворониной

Мнение авторов статей может не совпадать с мнением организаторов научно-практической конференции. Авторы материалов несут ответственность за достоверность информации, представленной для публикации. Сведения об авторах, принявших участие в конференции, публикуются на основе информации, представленной в заявке.

При перепечатке материалов
ссылка на данный сборник обязательна.

Сдано в набор 15.11.2013 г. Подписано в печать 20.12.2013 г.
Бумага для копировальной техники. Формат 60х84/16.
Гарнитура «Arial Narrow». Печать цифровая.
Усл. печ. листов 8,13. Тираж 100 экз. Заказ № 325.

Отпечатано в РИО СГПИ (филиал) ФГБОУ ВПО «ПГНИУ»
618547, Россия, Пермский край, г. Соликамск, ул. Северная, 44.