

Министерство образования и науки РФ
Соликамский государственный педагогический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
**«Пермский государственный национальный
исследовательский университет»**

Материалы IV заочной
Всероссийской научно-практической конференции

Экологическое образование для устойчивого развития: теоретические, практические аспекты

25 ноября 2016 года

Соликамск
2017

УДК 37
ББК 74.58
Э 40

Э 40 Экологическое образование для устойчивого развития: теоретические, практические аспекты [Текст]: материалы IV заочной Всероссийской научно-практической конференции, 25 ноября 2016 года / СГПИ (филиал) ФГБОУ ВО «ПГНИУ»; Н. Ю. Сугрובה, составление. – Соликамск: СГПИ, 2017. – 80 с.

В сборнике представлены публикации участников Всероссийской научно-практической конференции «Экологическое образование для устойчивого развития: теоретические, практические аспекты», проходившей в городе Соликамске 25 ноября 2016 года. В рамках конференции обсуждались актуальные проблемы экологии, экологического образования и воспитания в рамках устойчивого развития, экологической безопасности, безопасности жизнедеятельности и методики обучения ОБЖ, а также вопросы сохранения и укрепления здоровья человека, современные здоровьесберегающие образовательные технологии.

Материалы сборника будут интересны преподавателям высшей школы, педагогам образовательных учреждений и другим категориям интересующихся рассматриваемой тематикой.

УДК 37
ББК 74.58

*Рекомендовано к изданию РИСом СГПИ (филиала) ПГНИУ.
Протокол № 93 от 20 июня 2017 г.*

СКАЗКА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бурные процессы в жизни народов, природные катаклизмы планеты обращают на себя сегодня всеобщее внимание. Всем очевидно: требуется поиск эффективных решений накопившихся экологических и социальных проблем. Представляется, что решение этих проблем может и должно идти одновременно двумя путями. Первый путь – это согласование, принятие и выполнение постановлений на государственном уровне. При наличии политической воли, последовательном и неуклонном воплощении правительством постановлений в практике жизнедеятельности государства – это путь относительно быстрых преобразований социальной действительности. Второй путь более медленный, но и более надёжный – это путь образования и воспитания, развития у людей экологического мировоззрения, экологической культуры и толерантных взаимоотношений [1, с. 3].

Система непрерывного экологического образования – от звена детского сада до звена повышения профессиональной квалификации в любой его форме позволяет видеть картину существующего мира и формировать мировоззрение людей [1, с. 4]. Экологическое мировоззрение – это продукт образования, его становление происходит постепенно в течение многих лет жизни и учения человека. Начало же этого процесса падает на период дошкольного детства, когда закладываются первые основы миропонимания и практического взаимодействия с предметно-природной средой.

Экологическое воспитание и образование сегодня необходимо всему населению нашей страны и планеты. Экологическое же воспитание дошкольников – это ознакомление детей, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии [2, с. 4].

В народной педагогике сказка прочно занимает своё определённое место. Народной педагогикой можно назвать весь традиционный воспитательный опыт этноса, включающий как общее, то есть присущее всем народам воспитание, так и особенное,

присущее только данному этносу самосознание и менталитет [1, с. 12] В далёком прошлом, когда письменность ещё не была развита в достаточной степени и устное народное творчество было ведущим искусством слова, рассказывание детям былей и небылиц, сказок, былин, эпосов входило в образ жизни народа, составляло основу и преемственность взаимосвязи поколений.

Сказка завораживает детей, потому что отвлекает от повседневности, уводит в мир нереальных событий, расширяет временное и жизненное пространство, создаёт простор для воображения и фантазии. Сказки имеют особую художественную форму: они динамичны – в них происходит быстрая смена событий, и в то же время повторы создают плавность повествования. Язык сказок очень живописен – насыщен меткими выражениями, яркими эпитетами.

Для экологического воспитания сказка – относительно новое явление; она как бы противоположна природной действительности. В сказке всё возможно, в ней происходят нереальные события, чудесные превращения. В природе, наоборот, всё взаимосвязано, её характеризуют течение и смена строго закономерных явлений, событий; природа пронизана зависимостями, причинно-следственными связями. Герои сказок часто ведут себя как люди, разговаривают; животные наделены человеческими качествами. Формирование у детей реалистических представлений о природе только через сказку невозможно. Именно поэтому в системе методов экологического воспитания ведущими являются наблюдение за живой природой, практическое взаимодействие с растениями и животными, непосредственно окружающими детей. Но сказка, представленная сочетанием образного слова с иллюстрацией в книге или с театрализацией игрушками, сильно воздействует на эмоции детей [1, с. 38].

Именно поэтому мне, как педагогу, захотелось воздействовать на экологическое восприятие окружающего мира детей через авторскую сказку, написанную непосредственно мною. Я стала автором таких экологических сказок, как «Сказка о чистой водице и трёх богатырях» и «Путешествие девочки Дождинки».

Путешествие девочки Дождинки

В стране тёмных дождевых туч жила девочка Дождинка. Жила она вместе со своими сестричками дождевыми капельками.

Каждый раз, когда дождевым капелькам становилось тесно в своём домике-тучке, они отправлялись в путешествие. Иногда

путешествовали наши сестрички вместе с дядюшкой Гроном и тётушкой Молнией и тогда на Землю попадали быстро. Капельки становились крупными и тяжёлыми. А на Земле их называли ливнем. Когда же девочка Дождинка со своими сестричками гуляла одна, то их путешествие было медленным, сами же они становились маленькими и лёгкими. На Земле шёл моросящий дождик.

Больше всего на свете Дождинка хотела встретиться с тётушкой Радугой и дядюшкой Солнцем, о которых ей рассказывали некоторые сёстры. Ведь не каждая дождевая капелька в своей жизни встречает таких тёплых и красивых друзей.

После очередного путешествия, вернувшись в свой домик-тучку в виде капельки пара (да-да Дождинка превращалась в капельку пара и наоборот), она стала мечтать о долгожданной встрече. А если чего-то очень хочется, то это обязательно сбудется!

Так и случилось! Набежал лёгкий Ветерок, из-за домика-тучки выглянул дядюшка Солнце. В этот самый момент сестрицы дождевые капельки отправились в новое путешествие. Девочка Капелька взглянула прямо в тёплое лицо дядюшки Солнца, он отразился в нашей путешественнице и во всех её сестричках. Сию же минуту появилась тётушка Радуга. Она была настолько красива, что в этот момент Дождинка была самой счастливой дождевой капелькой на всём белом свете.

Когда Дождинка попала на Землю, она решила больше никогда не возвращаться в свой домик-тучку, оставив в своей памяти долгожданную встречу с тётушкой Радугой и дядюшкой Солнцем. Наша девочка стала жить в озере Байкал, в озере с самой чистой водой на Земле. Теперь она вместе с другими капельками воды стала домом многим водным жителям.

Девочка Капелька стала частью **ЧИСТОЙ ВОДЫ** на Земле!

Специально подобранная по содержанию сказка будет хорошим дополнением к наблюдениям за живыми и неживыми объектами в природе.

Список литературы

1. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов дошкольного воспитания / науч. ред., сост. С. Н. Николаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.
2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2001. – 184 с.

СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА ЗАНЯТИЯХ ПЛАВАНИЕМ

Здоровье, что это такое? Здоровье по определению Всемирной Организации Здравоохранения – состояние полного физического, душевного и социального благополучия.

Так что же значит здоровый образ жизни (ЗОЖ)?

ЗОЖ включает в себя такие компоненты:

- 1) режим дня;
- 2) правильное питание;
- 3) отсутствие вредных привычек;
- 4) активная двигательная деятельность;
- 5) соблюдение культурно-гигиенических норм [1, с. 35].

ЗОЖ в рамках обучению плаванию входит:

- 1) закаливание;
- 2) культурно-гигиенические нормы;
- 3) эмоциональное благополучие;
- 4) активная двигательная деятельность [2, с. 12].

Рассмотрим каждый компонент ЗОЖ:

1. Закаливание. Это многогранный процесс, который имеет огромное значение, особенно для детского организма. В закаливании участвует практически вся система регулирования функций организма.

Процесс закаливания полезен, если увеличивать продолжительность занятий постепенно, используя интересные подвижные и интенсивные упражнения, которые активизируют приспособительные силы организма. Благодаря разумному закаливанию, детский организм сможет лучше и быстрее адаптироваться к изменяющимся и даже экстремальным условиям. Закаливание оказывает положительное влияние на формирование характера ребёнка: развиваются и укрепляются такие черты характера как умение владеть собой, воля, настойчивость, дисциплина.

2. Культурно-гигиенические нормы. Гигиеническое воспитание и обучение детей, формирование у них навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране здоровья. Гигиеническое воспитание – неотъемлемая часть воспи-

тательного и образовательного процесса, осуществления всех форм физкультурно-оздоровительной работы.

При обучении плаванию у детей формируются и закрепляются привычки к водным процедурам, потребность в них. Гигиенические навыки становятся более прочными. При посещении бассейна дети учатся: насухо вытираться, переодеваться, аккуратно складывать вещи, необходимые для занятия в бассейне, мыться под душем, сушить и прибирать волосы. В старшем дошкольном возрасте привитие навыков личной гигиены происходит более самостоятельно. Для успешного проведения занятий необходимо продолжать формировать, закреплять и совершенствовать у детей навыки и умения гигиены.

3. Эмоциональное благополучие. Нельзя недооценивать роль положительных эмоций, которые появляются у ребёнка во время плавания. Ощущение свободного, как бы в невидимости движения в воде, создаёт у детей весёлое настроение, вызывает желание и потребность заниматься спортом.

4. Активная двигательная деятельность. Купание, игры в воде, плавание благоприятны для всестороннего физического развития ребёнка. Во время плавания передаётся расслабление и напряжение мышц, что увеличивает их работоспособность и силу. В воде уменьшается напряжение тела, снижается нагрузка на позвоночник, который в этом случае формируется, вырабатывается хорошая осанка, ведётся профилактика сколиоза.

Активное движение в воде укрепляет стопы, предупреждает развитие плоскостопия.

Благодаря ритмичной работе мышц, необходимости преодолевать сопротивление воды, улучшается сердечная деятельность, подвижность грудной клетки, увеличивается жизненная ёмкость лёгких.

Итак, мы можем сделать вывод, что плавание служит не только источником веселья, радости, ощущения красоты и здоровья, но и формирует задатки к ведению здорового образа жизни.

Список литературы

1. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
2. Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л. Обучение плаванию в детском саду: Кн. для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 1991.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 46 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Образовательная система МАДОУ «Детский сад № 46 «Золотой ключик» имеет здоровьесберегающий характер, так как сформирована в виду особой актуальности проблемы сохранения и укрепления здоровья детей. Данная система отражает эффективные подходы к комплексному решению задач физического развития и оздоровления дошкольников [1]. Основная идея нашего учреждения – переход от формального подхода к физическому развитию ребёнка к ориентации на реально существующие типы детей, уровень их здоровья, максимальное развитие имеющихся у дошкольников способностей, учёт основных психофизических характеристик.

Целью созданной системы является обеспечение оптимального уровня физической подготовленности и здоровья в соответствии индивидуальным особенностям каждого ребенка [2].

Задачи:

1. Сформировать базу данных о состоянии здоровья и психофизиологических особенностях воспитанников.
2. Обеспечить оптимальный уровень физической подготовленности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка.
3. Создать условия для удовлетворенности естественной потребности детей в движении.
4. Повышать уровень валеологической образованности.
5. Обучать правилам безопасности при выполнении физических упражнений и различных видов деятельности.
6. Организовывать здоровьесберегающую развивающую среду ДОУ.
7. Пропагандировать формы активного отдыха.

Нами выделены следующие критерии эффективности здоровьесберегающей модели:

- снижение заболеваемости;

- повышение уровня физического развития;
- повышение уровня физической подготовленности;
- повышение уровня валеологической образованности;
- стабильность физической и умственной работоспособности;
- сформированная потребность в движениях [3].

В ходе своей работы мы опираемся на основные принципы здоровьесберегающей образовательной системы.

1. Принцип индивидуализации – реализация образовательной деятельности строится из индивидуальных интересов детей.

2. Принцип научности – использование научно-обоснованных и практически апробированных оздоровительных методик.

3. Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.

4. Принцип комплектованности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе образовательной деятельности.

5. Принцип адресованности – учет уровня развития и состояния здоровья дошкольников.

6. Принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного развития детей.

При создании здоровьесберегающей среды ДООУ нами выбраны основные направления в работе.

1. Социально-педагогическое направление.

Цель: создание здоровьесберегающей предметно-пространственной среды.

Задачи:

- обогащать знания детей о мире предметов, их многообразии;
- приучать ощущать себя в пространстве, ориентироваться в нем;
- создавать условия для проявления максимума самостоятельности, инициативы, мобилизации волевых усилий;
- приучать применять предметы спортивно-игрового оборудования в своих играх, будить фантазию детей;
- расширять круг представлений о разнообразных видах физических упражнений, их оздоровительном значении;
- способствовать закладыванию основ формирования личной физической культуры, приобщению ЗОЖ.

II. Физкультурно-оздоровительное направление.

Цель: рациональное использование средств физической культуры.

Задачи:

- формировать жизненно-необходимые двигательные умения и навыки;
- создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движениях;
- заложить прочные основы для дальнейших занятий плаванием;
- организовать коррекционную работу по физическому развитию детей;
- пропагандировать формы активного отдыха.

III. Валеологизация образования.

Цель: формирование основ культуры здоровья;

Задачи:

- повышение уровня валеологической образованности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности.

IV. Лечебно-профилактическое направление.

Цель: повышение сопротивляемости и защитных сил детского организма.

Задачи:

- обеспечение здорового ритма;
- реализация комплекса закаливающих процедур;
- использование нетрадиционных форм профилактики.

V. Медико-психолого-педагогическое сопровождение.

Задачи:

- формирование базы данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизических особенностей и возможностей воспитанников;
- обеспечение оптимальных условий жизнедеятельности, развития, обучения и социальной адаптации дошкольников;
- оказание помощи семьям воспитанников в вопросах образования и оздоровления.

VI. Динамический мониторинг

Задачи:

- организация наблюдения и измерения результатов образовательного процесса;

– коррекция отклонения в индивидуальном развитии дошкольника.

VII. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Задачи:

– повышение педагогической компетентности родителей
– создание условий для включения родителей в деятельность ДОУ;

– пропаганда и популяризация ЗОЖ.

VIII. Направленность образования на личностное развитие дошкольников.

Задачи:

– выявление индивидуальности каждого ребенка;
– обеспечение индивидуального развития личности;
– организация единого пространства познания и индивидуального развития.

Результативность представленной здоровьесберегающей модели образовательной системы.

1. Повышение эффективности образовательного и оздоровительного процессов.
2. Выбор оптимальных средств воспитания и обучения.
3. Индивидуализация образовательного процесса.
4. Физически развитый и здоровый ребёнок.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dogm.mos.ru/legislation/lawacts/901582/>.
2. Приказ Минздрава РФ «Инструкция по внедрению оздоровительных технологий в деятельности образовательных учреждений» № 139 от 04 апреля 2003 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.webapteka.ru/phdocs/doc4889.html>.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>.

К ВОПРОСУ О МУЗЫКАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Первоначальной ступенью, на которой происходит знакомство детей с основами музыкального искусства, является дошкольный возраст. Именно на этом возрастном этапе у ребёнка начинается формирование личностного отношения к музыкальным образам и происходит закладка предпосылок музыкального вкуса. В. А. Сухомлинский отмечал, что музыкальное воспитание – это, прежде всего воспитание человека, а не музыканта [5]. Поэтому основной задачей музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении выступает – приобщение дошкольника к удивительному и волшебному миру музыки. Задачи, стоящие перед музыкальным руководителем в ДОУ – это научить понимать мир музыки, наслаждаться им, а также способствовать развитию детских музыкально-творческих способностей. Педагог помогает детям через художественное восприятие музыкальных образов осознавать связь музыки с окружающим миром, осуществляет работу по формированию нравственно-эстетического отношения к этому миру.

Музыкальный руководитель в ДОУ организует и реализует процесс музыкального воспитания. Данный педагогический процесс можно понимать как в широком, так и в узком смысле. Так, в широком смысле под музыкальным воспитанием понимается процесс формирования духовных потребностей человека, его интеллекта и нравственных представлений, развития идейно-эмоционального восприятия, а также эстетической оценки жизненных явлений. Другими словами – это воспитание Человека. А в узком смысле процесс музыкального воспитания следует понимать как развитие способностей к восприятию музыки [2]. Для этого существуют разнообразные формы музыкальной деятельности, целью которых является – развитие музыкальных способностей, воспитание эмоциональной отзывчивости к музыке, а также понимание и переживание музыкального содер-

жания. Такое понимание музыкального воспитания следует рассматривать как формирование музыкальной культуры человека. В музыкальной педагогике, категория «музыкальное воспитание» рассматривается как неотъемлемая часть нравственного воспитания, итог которого – формирование общей культуры личности человека.

Наряду с действенным воспитывающим фактором музыки, следует особо выделить её целительное воздействие на дошкольников. В. М. Бехтерев отмечал, что музыка – не только фактор воспитательный и облагораживающий, она является целителем здоровья [4]. В исследованиях О. Н. Арсеновской выделены достоинства музыкальной терапии – их абсолютная безвредность, лёгкость и простота применения, уменьшение необходимости применения других лечебных методик, которые отнимают больше времени и являются более нагрузочными, а также и возможность контроля [1]. В практике музыкального руководителя существует достаточно методов, которые облегчают детям возможность выразить свои чувства при использовании музыкотерапии, но основной целью педагога всегда выступает одна – это помочь ребёнку-дошкольнику начать осознавать себя и существование в своём мире. Главная педагогическая заповедь – не навреди, следовательно, и музыкальный руководитель должен ориентироваться на то, что фундаментом здоровья взрослого человека является здоровье ребёнка, от состояния которого, в будущем будет зависеть и благополучие общества.

Общеизвестно, что состояние здоровья современных детей не улучшается. В связи с чем в дошкольных образовательных учреждениях актуализируется необходимость разработки и реализации комплексных оздоровительно-профилактических мероприятий, которые должны быть направлены на снижение уровня заболеваемости и функциональной напряжённости. А одним из эффективных средств, оказывающих благоприятное воздействие на психику и здоровье человека, является музыкальное искусство. Музыкотерапия или лечение музыкой – есть одно из древнейших средств оздоровления, которое не теряет своей актуальности и по сегодняшний день. В древности медики считали, что музыка – это средство, которое помогает человеку выздороветь, когда он болен. Они полагали, что разные музыкальные инструменты оказывают различное воздействие на

человеческое здоровье. Так звуки скрипки способны излечить плохое настроение, звуки флейты помогают, когда у человека кашель, а арфа способствует бодрому расположению духа. От нервных болезней в Древней Греции лечили звуками трубы, а в Древнем Китае врачи выписывали «музыкальные рецепты», для того, чтобы воздействовать на тот или иной орган. Отечественные учёные И. П. Павлов, И. М. Сеченов, С. П. Боткин в своих исследованиях доказали, что музыка – регулятор психического состояния больных, а правильно подобранный ритм может облегчить состояние человека, в котором тот находится после пережитого стресса.

Лечебное свойство музыки никак не связано с тем или иным музыкальным направлением. Главное условие, чтобы музыка нравилась и вызывала положительные эмоции. Важно отметить, что укреплению здоровья способствуют все виды деятельности, связанные с музыкой. Так слушание направлено на развитие слуховой чувствительности, что способствует пробуждению здоровых механизмов защиты организма и появлению как оздоровительного, так и воспитательного эффекта. Музыкальный руководитель, обучая детей слушанию музыкальных произведений, ориентирует их на то, чтобы воспитанники воспринимали музыку, заполняя мелодией собственные мысли и сознание. Но здесь важно помнить и о регулировании громкости музыки, так как громкое её звучание оказывает вредное влияние на здоровье, утомляет нервную систему, а длительное слушание может привести к усталости и раздражению. Велико значение для детского здоровья – пения. Регулярные занятия пением способствуют укреплению физического и психического здоровья, а звучание голоса является одним из показателей здоровья человека. Так, Е. И. Алмазов писал: «Пение упражняет и развивает слух, дыхательную систему, следовательно человек занимается дыхательной гимнастикой, которая ведёт к укреплению здоровья» [6]. В ДОУ при организации певческой детской деятельности создаются соответствующие гигиенические условия: наличие проветренного помещения. Таким образом, пение направлено на развитие и укрепление лёгких и голосового аппарата. Педагоги, владеющие методикой пения, работают с детьми так, чтобы беречь детский голос. Дети поют естественным голосом, они не форсируют звук, не говорят слишком громко. Шум и крик могут

испортить голос, притупить детский слух и в целом отрицательно повлиять на нервную систему.

Одной из активных форм музыкально-оздоровительной деятельности является музыкальное движение. В сочетании с движением, музыка даёт возможность создавать приподнятое настроение, содействовать разрядке отрицательных эмоций, вырабатывать выразительность, точность и индивидуальность в манере исполнения движений, концентрировать память, внимание, способствовать психологическому раскрепощению ребёнка через овладение собственным телом. Звучащая музыка влияет на физиологические процессы организма ребёнка, у него повышается работоспособность дыхательной, сердечно-сосудистой систем и мышечной систем.

Здоровье ребёнка – это не только отсутствие болезней, а полное физическое, психическое и социальное благополучие, поэтому одно из приоритетных направлений в работе дошкольных образовательных учреждений – оздоровление детей. В музыкальном воспитании детей дошкольного возраста достаточно новым направлением является музыкально-оздоровительная работа. Целевыми установками данного направления выступают: организация музыкально-оздоровительной работы в ДОУ, которая обеспечит каждому ребёнку укрепление психического и физического здоровья; выявление и развитие как музыкальных, так и творческих способностей и формирование у детей привычки к здоровому образу жизни.

Среди задач, на решение которых направлена музыкально-оздоровительная работа, отметим следующие:

- исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка, развивать его музыкальные и творческие способности, используя здоровьесберегающие технологии;
- при помощи здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (устойчивость к заболеваниям).

Из представленных выше положений следует, что владение и использование здоровьесберегающих технологий в деятельности музыкального руководителя становится обязательным компонентом в работе с детьми дошкольного возраста. Современный музыкальный руководитель, организующий свою деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО осуществляет

музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, то есть осуществляет организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных детских способностей и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребёнка.

Список литературы

1. Арсеновская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2011. – 58 с.
2. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО., 2010. – 301 с.
4. Подольская Е. И. Формы оздоровления детей 4 – 7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009. – 125 с.
5. Сивцова А. М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: Методист, 2011. – 325 с.
6. Терновская С. А., Теплякова Л. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении // Методист. – 2015. – № 4. – С. 61 – 65.

*Н. С. Бурковская,
С. В. Малутина*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОКНО – СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРОГРАММЕ Н. М. КРЫЛОВОЙ «ДЕТСКИЙ САД – ДОМ РАДОСТИ»

Проблема современного экологического воспитания является многоаспектной. Как показывает практика, перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения [2, с. 12]. На современном этапе развития общества *экология* является наукой, которая должна

помочь людям сделать среду их обитания приемлемой для нормального существования. *Экологическое воспитание* – это формирование у человека способности и желания поступать в соответствии с законами экологии [4, с. 47]. Основы экологической культуры личности закладываются в дошкольном возрасте.

Согласно ФГОС ДО ознакомление дошкольников с окружающим миром рассматривается в рамках образовательной области познавательное развитие, соответственно предусматривает решение таких задач, как формирование первичных представлений о живой и неживой природе, воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к природе и окружающему миру в целом. В процессе экологического воспитания у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

В программе Н. М. Крыловой «Детский сад – Дом радости» *главная цель экологического воспитания* заключается в необходимости воспитывать в детях заботу о родной природе и её богатствах. *Основные задачи* экологического воспитания дошкольников направлены на то, что взрослый содействует: становлению у детей экологической культуры, пробуждению в каждом ребёнке чувства радости от осознания себя живущим, получению знаний о многообразии живой природы (животные и растения), влиянии неживой природы на все живое; воспитанию у ребёнка эмпатии, бережного отношения к собственной жизни и другим формам жизни во всех её проявлениях [3, с. 82]. Средствами экологического воспитания по программе Н. М. Крыловой «Детский сад – дом радости» являются непосредственное знакомство с объектами живой и неживой природы, наблюдения, экскурсии, опытно-экспериментальная деятельность, различные дидактические игры, работа с календарём и многое другое.

Развитию представлений ребёнка об окружающем мире помогает в том числе и экологическое окно, которое располагается в пространстве группового помещения, занимая его центральное место. *Экологическое окно* – это дидактический элемент, своеобразная сенсомоторная зона в развивающей предметно-пространственной среде, которая предоставляет ребёнку так называемую «избыточную информацию» о многообразии жи-

вотного и растительного мира именно того места проживания, в котором растёт и воспитывается ребёнок. Экологическое окно способствует развитию у дошкольников любознательности, «аппетита» к самостоятельному приобретению знаний, активного отношения к окружающей действительности, более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, «неясных» представлений.

Согласно теории автора программы экологическое окно может быть выполнено из фотообоев, на которых должно быть изображение трёх стихий природы: воздуха, земли и воды. Каждую стихию заполняют обитатели. По мере знакомства с обитателями стихий экологическое окно будет заполняться.

В своей практике мы используем экологическое окно в виде многофункционального магнитного панно большого размера. Такое панно целесообразно применять для моделирования экосистем и биоценозов Пермского края. Обитатели Пермских лесов (животные, птицы, рыбы, насекомые) выполнены из мягких, магнитных материалов, что позволяет их прочно крепить к панно, легко передвигать их по нему [1].

Первое знакомство с экологическим окном происходит в младшей группе. В это время начинается работа по обогащению знаний детей о том или ином представителе живой природы. Постепенно, в течение года, экологическое окно «заселяется» жителями края, в котором живут дети. Работа с экологическим окном ведется в утренний промежуток времени, а также перед прогулкой, что позволяет найти объект для наблюдения в реальном времени (например, за птицами, которые прилетают на участок).

В средней группе работа с экологическим окном будет направлена на формирование знаний не только о животном мире, но и об окружении (т.е. среда, в которой живут эти животные). Знания детей обогащаются, расширяются, становятся более детальными. Задачи работы с экологическим окном меняются: следует содействовать развитию и углублению ранее полученных представлений об общежитальных проявлениях у животных, растений и человека (дыхании, питании, росте и т.д.); расширению кругозора о многообразии объектов живой и неживой природы, о природных сообществах (лес, парк, луг, водоем и др.), о погоде и сезонах.

В старшей и подготовительной группах окружающая среда экологического окна должна быть такой, чтобы ребёнок смог черпать из неё новую информацию, постоянно расширять зону его ближайшего развития и формировать мотивационную сферу, самооценку. Знания о многообразии экомира систематизируются. Работу с экологическим окном можно использовать при проведении непосредственно-образовательной деятельности по экологическому воспитанию, индивидуальной или подгрупповой работы детей, а также как способ привлечь внимание детей во время смены режимных моментов. Для плодотворной работы по экологическому воспитанию необходимо осуществить подборку стихов и загадок, сказок познавательного характера, дидактических игр и упражнений по экологии, подготовить конспекты занятий по краеведению с опорой на экологическое окно. Необходимо познакомить детей с глобусом и картой, дать самое элементарное представление о Земле, материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, о месте положения России и родного города. Дети узнают о некоторых экологических проблемах планеты, своей страны [5].

Таким образом, экологическое воспитание (в частности работа с экологическим окном) направлено на то, чтобы к концу дошкольного периода дети владели представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы, проявляли бережное, заботливое, гуманное отношение к ней [3, с. 273].

Список литературы

1. Завгородняя Е. В. Организация ППРС по программе «Детский сад – дом радости» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://almanahpedagoga.ru>
2. Кадырова Р. М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 160 – 162.
3. Крылова Н. М. Детский сад – Дом радости: программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности / Н. М. Крылова. – Пермский государственный педагогический университет. – Пермь. 2005. – 448 с.
4. Экологическое окно в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infourok.ru>.
5. Яковлева Е. В. Важность экологического воспитания дошкольника // Педагогическое мастерство: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 113 – 117.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА

*«Многие жанры народного творчества
вполне доступны пониманию маленьких детей.
Благодаря фольклору ребёнок легче входит
в окружающий мир...»*

Г. С. Виноградов
(ученый, этнограф, фольклорист)

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

В период адаптации наблюдается напряжённое, психоэмоциональное состояние у детей раннего возраста. Создание эмоционального комфорта – важнейшая задача всех ДОУ. Включение здоровьесберегающих технологий не только в образовательную, но и в домашнюю среду – необходимое условие для полноценного развития, социальной адаптации. Поэтому современные методы здоровьесбережения должны присутствовать во всех видах педагогической деятельности, и именно использование фольклора решает поставленные задачи.

Детский сад – новый период в жизни ребенка. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада это процесс вхождения ребенка в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно и создают для него сильную стрессовую ситуацию, часто приводящую к нарушению психоэмоционального состояния. Ребёнок становится беспокойным и напряжённым. Большинство малышей реагирует на детский сад плачем [1, с. 186].

Адаптационные процессы охватывают три стороны: ребенка, его родителей и педагогов. От того, насколько каждый готов пережить адаптацию, зависит конечный результат – спокойный ребенок, с удовольствием посещающий дошкольное образовательное учреждение.

Вопросы адаптации ребенка к детскому саду поднимаются и решаются уже не один десяток лет. Но актуальность их не ослабевает. Это связано со многими аспектами нашей жизни: изменился детский сад, меняются дети и их родители. Проблемы адаптации к детскому саду вращаются вокруг ребенка. Именно на него устремлены обеспокоенность родителей и профессиональный взгляд педагогов.

Перед нами воспитателями встает вопрос: как помочь маленькому ребенку приспособиться к новой социальной среде, чтобы адаптация прошла более легко и безболезненно?

Процесс адаптации во многом зависит от того, как мы – воспитатели сумеем понять ребёнка. Каждому ребенку очень важно дать почувствовать то, что значим, что его понимают и принимают таким, какой он есть. Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка мы должны создать в группе обстановку психологического комфорта, установить эмоциональные контакты – «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок», завоевать доверие и привязанность малыша. Дети чувствуют себя более уютно и комфортно, если воспитатель создаст для них обогащенную духовную среду [2, с. 54].

В своей практике работы с детьми раннего возраста я всегда использую малые фольклорные жанры, так как это одно из средств, облегчающих период адаптации.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт.

Фольклор, используемый в первые дни пребывания ребенка в дошкольном учреждении, приобретает особую значимость. С его помощью легче вызвать у малыша положительные эмоции и симпатию к малознакомому человеку – воспитателю.

Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, укрепляет позитивное, жизнерадостное восприятие жизни. Потешки, песенки, приговорки, прибаутки, сказки, – потешают детей, веселят, забавляют, развивают, способствуют социализации и обучают навыкам поведения [3, с. 18].

Малые фольклорные жанры я использую в течение всего дня, включая их в различные режимные моменты. Интонация моего голоса в одних случаях успокаивает, в других – бодрит.

Так как самым важным моментом для ребенка является его встреча с воспитателем, то я встречаю его с улыбкой, ласково обращаюсь к нему, обеспечивая контакт «глаза в глаза», здороваюсь и приглашаю пройти в группу, используя в этот момент потешку:

Здравствуй, здравствуй, мой дружок!
Как живёшь ты?
Как животик?
За руки давай возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся!

Такие добрые, ласковые слова стараюсь говорить всем детям, проходящим в детский сад. Также можно использовать фольклорное произведение, рассчитанное на обращение к ребенку по имени, это помогает малышу «открыть» себя.

Вовремя прозвучавшая из уст воспитателя потешка, прибаутка, как элемент педагогики, способна погасить отрицательные эмоции у ребенка, отвлечь и успокоить его.

Работая, в этом направлении мы создали семейный клуб «Родничок». Родители сочиняют потешки и делятся ими между собой, что также помогает нам совместно решить главную задачу – сохранить здоровье детей!

Регулярное использование потешек в детском саду помогает заложить фундамент психофизического благополучия ребёнка. А результатом нашей работы будет успешная адаптация, доброжелательные отношения между детьми и взрослыми, а главное положительные эмоции наших детей!

Список литературы

1. Гербова В. В., Казакова Р. Г., Кононова Н. М. Воспитание и развитие детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1981.
2. Заводчикова О. Г. Адаптация ребенка в детском саду. – М.: Просвещение, 2007.
3. Загрутдинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 9.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*«Семья для ребенка – это источник
общественного опыта. Здесь он находит
примеры для подражания и здесь
происходит его социальное рождение. И
если мы хотим вырастить нравственно
здоровое поколение, то должны решать
эту проблему «всем миром»:
детский сад, семья, общественность».*

В. А. Сухомлинский

Улица для маленького человечка – это сложный, коварный, обманчивый мир, полный скрытых опасностей. Как показывает статистика, четвёртая часть от общего количества ДТП с участием юных участников дорожного движения относится к детям дошкольного возраста. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них.

Психологи установили, что дети в силу своих психологических возрастных особенностей не всегда могут правильно оценить обстановку на дороге. Основными причинами детского дорожно-транспортного травматизма являются незнание и нарушение правил движения, неправильное поведение на улице. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте, а также правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения. Учитывая особую значимость работы в данном направлении и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, мы, в тесном сотрудниче-

стве с родителями, особое внимание уделяем обучению детей правилам дорожного движения.

Совершенно ясно: чем раньше дети получают сведения о том, как должен вести себя человек на улице и во дворе, тем ниже будет вероятность несчастных случаев.

В нашем детском саду разработана система мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и изучению дошкольниками правил дорожной азбуки.

Целью работы является формирование у дошкольников навыков осознанного безопасного поведения на улицах города.

Самые эффективные формы работы с детьми и их родителями – это праздники, досуги и развлечения.

Примеры таких мероприятий: познавательно-игровая программа с детьми и родителями «Красный, желтый, зеленый», спортивный досуг «Уважайте светофор!», развлечение «Авто-стоп», эстафета «Зелёный огонёк» и другие.

Для того чтобы эти мероприятия стали для детей яркими, запоминающимися и интересными, необходима качественная предварительная работа как с детьми, так и с родителями.

В работе с детьми мы используем дидактические и настольно-печатные игры («Умные машины», «Азбука пешехода», «Красный, желтый, зеленый», «Правильно – неправильно» и др.), разнообразное домино («Дорожные знаки», «В небе, на земле, на море», «Светофорик» и др.), подвижные игры («Будь внимателен!», «Водители и пешеходы», «Цветные автомобили» и др.), игровые ситуации (напр. «Разложи правильно дорожные знаки», «Как правильно перейти проезжую часть», «Выставка машин» и др.), игры-имитации («Я шофер», «Я машина»), сюжетно-ролевые игры («Автобус», «Пешеходы и водители», «Поездка по городу», «Дорожный патруль» и др.), строительные игры («Строим светофор», «Дорога для машин», «Строим гараж для машин» и др.); наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг; чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок и викторины.

Активное сотрудничество с родителями привело к тому, что родители стали нашими помощниками в организации досуговой деятельности.

Через наглядную агитацию, родительские собрания («Ребёнок и ПДД», «Азбука безопасности для детей и взрослых»), консультации («Правила безопасности для детей», «Какие представления родители могут дать детям», «О работе ГИБДД», «ПДД: безопасный маршрут от дома до детского сада» и другие), круглые столы («Почему дети попадают в ДТП?»), конкурсы («Макет моей улицы»), стараемся привлечь родителей к данной проблеме, указывая на ее важность, значимость, чтобы формировалась активная родительская позиция, чтобы цели детского сада и родителей были общими.

На начало работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма в старшем дошкольном возрасте при анализе результатов диагностического обследования были выявлены следующие данные: с высоким уровнем ЗУН – 22 %, со средним уровнем ЗУН – 33 %, с низким уровнем ЗУН – 45 %.

Данные результаты показали недостаточное или полное отсутствие знаний у детей о правилах дорожного движения.

За период работы в практикуемой мною системе, я отметила существенное изменение в уровне знаний правил дорожного движения, которое отражает диагностическое обследование дошкольников на конец года: высокий уровень ЗУН – 58 %, средний уровень ЗУН – 41 %, низкий уровень ЗУН – 1 %.

Данный результат обследования детей говорит о качестве выбранной мною методики.

Мы будем продолжать работу в этом направлении, так как важнее здоровья и безопасности наших детей ничего нет. Ребенок усвоит правила дорожного движения, если работу вести систематически, ненавязчиво, в игровой доступной ребенку форме, используя ситуации на улице, во дворе, на дороге.

Убереечь ребенка от беды на дорогах – долг взрослых!

ИГРА НА ГИТАРЕ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

*Болящий дух врачует песнопенье.
Гармонии таинственная власть
Тяжелые искупит заблуждения
И укротит бунтующую страсть.*

Е. Баратынский

Многие родители и педагоги сталкиваются с проблемой непонимания со стороны своих детей, когда им исполняется 12 – 13 лет, послушные и примерные мальчики и девочки становятся грубыми и дерзкими, отрицательно реагируют на все, что говорят им взрослые. Постараемся разобраться в причине возникновения наиболее типичных проблем в поведении современных подростков и найти пути решения.

Практически каждый педагог, имеющий стаж работы в системе образования, замечает большой рост количества детей с различными формами нарушений в поведении, отклонениями в психике. Причиной могут быть разные факторы социальной жизни, в том числе недостаток внимания со стороны взрослых. Дети больше времени проводят сидя за компьютером, меньше общаются, замыкаются в себе, становятся менее отзывчивыми к чувствам других, а в подростковом возрасте отношение к окружающей действительности обостряется. Так как в этот период происходит не только интенсивное физическое развитие ребёнка, но и формирование личности, её сознания, овладение морально-этическими нормами поведения, которое осуществляется под влиянием окружающего мира. Подростковый возраст – это начало формирования мировоззрения, нравственных убеждений, принципов, идеалов.

В настоящее время особую актуальность приобретают меры по совершенствованию существующих и созданию новых эффективных средств, методов реабилитации и профилактики асоциального поведения подростков, повышающих возможности укрепления психологического здоровья подрастающего поколения. Важную роль здесь могут сыграть отдельные элементы

музыкотерапии, целенаправленно используемые в учебно-воспитательном процессе.

Музыкотерапия – это бесценный помощник в воспитании подростков, это хороший проводник к чувствам и эмоциям человека. С давних времен музыка прочно вошла в нашу жизнь, и играет огромную роль в развитии человека. Она способна не только развивать и воспитывать, но и лечить, укреплять физическое и психологическое состояние личности. Ещё Пифагор, Аристотель и Платон утверждали, что музыка восстанавливает нарушенную болезнями гармонию в человеческом теле. Ещё в давние времена музыкой лечили от нервных расстройств, заболеваний сердечно-сосудистой системы и от многих других болезней. Искусство, медицина и педагогика на протяжении многих веков шли рядом. В XX веке интерес влияния музыки на организм заметно вырос. Одним из ведущих специалистов в этом направлении является доктор педагогических наук, профессор, музыкант, психолог Валентин Иванович Петрушин. Он считает, что музыка и песня, способны лечить душу и тело человека, и это самый безопасный и экономичный способ, который не имеет противопоказаний [1].

В современном обществе интерес к музыке повысился, появилось множество жанров направлений и стилей. Разнообразие музыкальных инструментов впечатляет и радует. Подростки с большим интересом слушают музыку, увлекаются разными стилями и направлениями. Взрослым необходимо направить эту «бунтующую страсть» в нужное русло. Как это сделать?

Большой интерес у подростков во все времена вызывает такой музыкальный инструмент, как шестиструнная гитара. Этот многогранный инструмент играл и играет большую роль в музыкальной культуре российского народа. Песни под гитару вызывают разные чувства и эмоции, они способны расслаблять, успокаивать, бодрить, тем самым способны излечить душу подростка.

В МАУ ДО «Центре эстетического воспитания детей «Радуга» г. Березники, Пермского края разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Поющая гитара». В этом объединении подростки учатся играть на шестиструнной гитаре и петь под собственный аккомпанемент. Занятия по данной программе способствуют профилактике асоциального поведения подростков в обществе

и укрепляют их физическое и психологическое здоровье, так как на занятиях используются комплекс здоровьесберегающих технологий с разнообразными подходами.

Технология сохранения и стимулирования здоровья включает в себя:

- пальчиковую гимнастику с использованием разнообразных упражнения для развития мышечной моторики пальцев рук, они способствуют развитию игрового аппарата гитариста;
- массаж кистей рук с использованием Су-Джока, и других разнообразных массажных принадлежностей, массаж снимает напряжение с пальцев рук и стимулирует работу всего организма;
- дыхательную гимнастику А. Н. Стрельниковой, которая помогает разработать и поставить правильное певческое дыхание;
- физические упражнения для мышц шейного отдела, они расслабляют, разогревают и подготавливают мышцы к работе над вокалом.

Технология приобщения к здоровому образу жизни это в основном использование информационного материала направленного на самосохранение и здоровьесбережение подростков. На занятиях объединения «Поющая гитара» обучающиеся, изучают жизнь и творчество известных музыкантов, историю создания произведения, работают с поэтическими текстами, положенными в основу песен, беседуют с педагогом и рассуждают о здоровом образе жизни. Подбирая песенный репертуар, особое внимание уделяется тексту песен и мелодическому изложению, предпочтение отдаётся песням о Родине, родителях, школе, дружбе и любви. Важно, чтобы выбор песен нравился ученику и вызывал у него положительные эмоции и благотворно влиял на развитие его чувств.

К коррекционной технологии можно отнести современную музыкотерапию или исполнение любимых песен под гитару, так как этот вид деятельности способствует нормализации психического состояния подростка и помогает добиться положительной динамики в его развитии.

Огромное влияние на подростков оказывает окружающая, психологическая атмосфера объединения. На занятиях преобладает доброжелательный, демократичный и тактичный стиль общения с минутами юмора, побуждающий к творческой активности.

Обучение подростков игре на гитаре и пению под собствен-

ный аккомпанемент или аккомпанемент другого человека способно не только развить инструментальные, технические и вокальные навыки, но и укрепить физическое состояние здоровья, снять эмоциональное напряжение, улучшить настроение, пробудить духовно-нравственные, патриотические чувства, наладить коммуникативные отношения и взаимопонимание среди сверстников и взрослых. Игра на гитаре помогает подростку самореализоваться и повысить свой социальный статус. Любовь к гитаре способна творить чудеса и благотворно влиять на физическое и психологическое состояние человека.

Список литературы

1. Петрушин В. И. Музыкальная психология: учеб. пособие для студентов и преподавателей. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 384 с.

С. Н. Кетова

А. А. Гецко

ИГРОВЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

На современном этапе развития системы дошкольного образования актуализируется проблематика становления ребёнка не просто субъектом деятельности, а деятельности культурной. Для того чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребёнку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. И такими практиками выступают культурные практики. Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него привычные, повседневные способы самоопределения и самореализации, тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребёнка. Культурные практики – это понятие, объясняющее,

как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор [2].

Искусство современного педагога заключается в том, чтобы организуя образовательный процесс, ребёнок сам захотел чему-либо научиться. И тогда педагог спроектирует развивающую ситуацию на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учётом возрастных особенностей воспитанников.

Что же можно считать культурной практикой? В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Игры – это сокровищница человеческой культуры. Сведения об использовании игр в воспитании детей и укреплении их физического здоровья уходят в глубокую древность. Ещё в «Илиаде» и «Одиссее» Гомера указывается на необходимость применения подвижных игр в физическом воспитании воинов. Игра способна ввести ребёнка в жизнь, в общение с окружающими его взрослыми и сверстниками, способствовать совершенствованию его двигательной деятельности.

Формирование жизнеспособного здорового поколения – одна из актуальнейших задач, стоящих перед современным обществом и её решение должно начинаться ещё задолго до рождения ребёнка и особенно в первые, самые ответственные годы его жизни, в период, когда закладываются основы здоровья человека. А. Г. Сухарев рассматривает здоровье детей как процесс динамический, в ходе которого происходит приспособление детского организма к меняющимся условиям окружающей среды и его устойчивости к воздействиям неблагоприятных факторов. Исходя из данного положения следует, что здоровье возможно не только сохранять, но и формировать и воспроизводить. Одним из факторов, направленных на формирование здоровья детей раннего возраста является двигательная активность. Двигательная активность определяется тем количеством движений, которое ребёнок производит в течение времени, отведённого для бодрствования. Содержанием двигательной активно-

сти являются различные виды движений: бег, прыжки, ходьба, метание, лазание. Движение – это биологическая потребность растущего организма без удовлетворения которой дети не могут полноценно развиваться и расти здоровыми.

В качестве игровой культурной практики, оказывающей эффективное влияние на физическое развитие детей раннего возраста, может выступать подвижная игра. Подвижная игра занимает существенное место в системе физического воспитания детей раннего возраста. Эти игры разнообразны по содержанию и организации. Некоторые из них имеют сюжет, роли, правила, игровые действия в них производятся в соответствии с требованиями. В некоторых подвижных играх отсутствуют роли и сюжет, предлагаются только двигательные задания, которые регулируются правилами, а также определяют последовательность, быстроту и ловкость их выполнения. Есть игры, в которых сюжет и действия играющих обусловлены текстом. Этот текст определяет характер движений и их последовательность.

С помощью подвижных игр могут быть решены как задачи оздоровительные, так и воспитательные, и образовательные. В ходе игровой практики создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования их нравственных качеств, навыков жизни в коллективе. Участвуя в подвижных играх, дети учатся вырабатывать элементарные умения, согласовывать свои действия с движениями других играющих, находить своё место в кругу, не мешать другим. По сигналу взрослого быстро убежать или менять место на игровой площадке, ориентироваться в пространстве. Ребёнок раннего возраста, подражая действиям сверстников, выполняет самые разнообразные движения. Необходимость подчиняться игровым правилам благоприятно влияет на воспитание у детей организованности, развитие внимания, умения управлять своими движениями.

Культурная игровая практика направлена на овладение детьми культурными игровыми действиями, например, начинать движение всем вместе по указанию воспитателя, убежать от водящего только после сигнала или последних условных слов, если игра сопровождается текстом. Сюжетные подвижные игры многообразны по содержанию, благодаря чему, с их помощью, можно закреплять детские представления о предметах

и явлениях окружающего мира. Например, о повадках и особенностях движений различных животных, птиц, их криках, о звуках окружающей природы, о средствах передвижения и правилах движения поезда, автомобиля, самолёта.

При организации и реализации культурных игровых практик в процессе физического воспитания детей раннего возраста следует указать на следующую особенность: у детей двух – трёх лет велика потребность в разнообразии сюжетов игр, так как, практически они все направлены на совершенствование движений, ходьбы, бега и прыжков. В сюжетных подвижных играх дети очень непосредственны. Они увлечённо, с большим удовольствием перевоплощаются в персонажей игры, многократно повторяя движения. Подвижные игры сопровождаются стихотворным текстом, который проговаривает педагог, а дети подчиняются его голосу как условной команде. При этом игры с развёрнутым речевым содержанием являются эффективным психокоррекционным средством воздействия.

По содержательности, детям раннего возраста доступны и спокойные игры или игры малой подвижности. Такие игры основаны на простых движениях, основным из которых является ходьба. В зависимости от содержания игры задания в ходьбе изменяются: дети ходят друг за другом, по кругу, держась за руки, врассыпную между предметами и т. д. Виды ходьбы чередуются, регулируется темп и направление движения. Ходьба сочетается с разнообразными действиями, предметами. Для проведения игры важен положительный эмоциональный фон. Особенности таких игровых практик заключаются в следующем: двигательные действия в них выполняются в спокойной обстановке, ребёнок действует без излишней торопливости, дополнительные сигналы не должны отвлекать его внимание. Ценность малоподвижных игр заключается в том, что помимо обогащения двигательного опыта и развития движения выполнение игровых правил требует от детей понимания ситуации, усиленной концентрации внимания, а также волевых усилий.

Совместные действия взрослых и детей создают условия для общих радостных переживаний. Именно радость и веселье, по мнению В. В. Гориневского, обязательное условие игровой деятельности [3]. Каждая игра, используемая в работе с детьми, должна оказывать положительное влияние на их здоровье.

Список литературы

1. Крылова Н. Б. Культурология образования. – М.: Народное образование, 2009.
2. Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет. – М. : ВЛАДОС, 2011.
3. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Фенькина А. А. Игровая культурная практика как жизнь дошкольника // Педагогическое образование в России. – 2014. – №5. – С. 23 – 26.

Н. В. Кичигина

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Забота о здоровье – лучшее лекарство

Разбирая вопрос о здоровьесбережении воспитанников в дошкольном учреждении, мы неоднократно затрагиваем тему двигательной активности в режимных моментах, считая ее актуальной. Двигательная активность – это движения, которые совершает человек всю свою жизнь. Полноценная и систематическая двигательная активность считается неотъемлемой частью в физическом воспитании и здоровом образе жизни детей в дошкольных образовательных учреждениях. Используя качественную физическую культуру и целенаправленные комплексы физических упражнений, мы предупреждаем заболевания и укрепляем здоровье воспитанников. Двигательная активность включает в себя активную работу всех групп мышц. В дошкольном возрасте неправильно выполняемые физические и профилактические акты закрепляются и становятся нарушением в физическом развитии. Следовательно очень важен контроль и правильное выполнение физических упражнений и рекомендаций данного возраста. Также необходимо соблюдать и подбирать новые упражнения, которые отвечают возрасту и работе мышечных групп воспитанников. Так в дошкольном возрасте двигательная активность остается высокой.

В организации непрерывной непосредственной деятельности выражают такие закономерности построения организационных принципов, которые обеспечивают последовательность и преемственность во время занятий, которые тесно связаны с чередованием нагрузок и отдыха в целом. Уделяем этому особое значение и берем во внимание то, что непосредственная образовательная деятельность малоподвижна и к тому же является нагрузкой для дошкольника, так как нервные процессы воспитанников имеют неустойчивый характер в целом.

Эффективно предупредит утомляемость и улучшит состояние воспитанников смена их вида деятельности. В течение времени образовательного момента воспитанники меняют месторасположение и пребывают в движении. Используя в образовательной деятельности: физминутки, зрительную и дыхательную гимнастики, динамические паузы, пальчиковую гимнастику, подвижные игры. Так при проведении активного отдыха, мы развиваем координацию мелкой и крупной моторики, выразительность голоса, пластику движений [1]. Из этого следует, что положительное влияние на движение способствует отдыху воспитанников, повышению и включенности работоспособности в образовательной деятельности.

Утренняя гимнастика очень важна и является ценным средством оздоровления в двигательном режиме, ее организация должна быть направлена на ускоренное вхождение организма в деятельность и выполнение различных комплексов физических упражнений, чтобы «разбудить» организм воспитанника, поднять эмоциональный и мышечный тонус. Так утренняя гимнастика удовлетворяет потребность воспитанников в двигательной активности. Систематическое выполнение утренней гимнастики сохраняет огромное оздоровительное значение, улучшает состояние здоровья и оздоровление организма воспитанников.

Обязательным элементом в непрерывной образовательной деятельности для здорового отдыха детей является физкультурные минутки – веселые разминки. Упражнения в физкультурных минутках используют для снятия мышечной утомляемости, также физкультурные минутки должны быть интересны для каждого воспитанника, доступны и интенсивны.

К физкультурным минуткам относят:

- упражнения по формированию осанки,

- гимнастику по укреплению зрения,
- гимнастику по укреплению мышц рук,
- гимнастику по укреплению и отдыха позвоночника,
- гимнастику по укреплению ног,
- релаксационные упражнения для мимики лица,
- психогимнастику,
- дыхательную гимнастику.

Подвижные игры – это игры цель которой является движение. Подвижные игры сопровождают детей весь период детства, закрепляя развитие организма и укрепляя здоровье.

Задачами подвижных игр являются:

- укрепление здоровья воспитанников;
- правильное физическое развитие;
- овладению двигательными навыками;
- воспитание волевых качеств;
- самостоятельность воспитанников.

Гимнастика пробуждения – это гимнастика, которая открывает вторую половину дня. После дневного сна воспитанников обязательной частью постепенного пробуждения детского сна является гимнастика, которая способствует гармоничному формированию мышечного тонуса и поднятию настроения [2].

Самостоятельная деятельность – это непринужденная двигательная активность, осуществляемая в течение всего режимного момента в дошкольном учреждении воспитанниками. Одной из главных форм в процессе образования и воспитания воспитанников в детском учреждении является самостоятельная деятельность, которая включает в себя танцевальные, двигательные, игровые и физические импровизации.

Любая детская двигательная активность, осуществляемая только в дошкольном учреждении недостаточно эффективно влияет на оздоровление и физическое развитие воспитанников. В первую очередь, родители несут ответственность за жизнь и здоровье детей [3].

Список литературы

1. Е. В. Михеева Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4 – 7 лет. – М.: Учитель, 2014.
2. Воротилкина И. М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: метод. пособие. – М.: НЦ ЭНАС, 2006. – 144 с.

3. Казаковцева Т.С. Технологии оздоровительно-образовательной работы с детьми: учеб.-метод. пособие: В 2 ч. Ч. 2. – Киров: ВятГГУ, 2009.

Е. В. Логинова

Е. В. Шиврина

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА СО СВОЙСТВАМИ МАТЕРИАЛОВ

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Да и в нашем современном мире, мире информатизации и компьютеризации, у детей возникает большая потребность не только владеть теми или иными знаниями, но и самостоятельно добывать новые сведения об окружающем их мире. Также окружающая действительность предоставляет нашим детям возможность заниматься поисково-познавательной деятельностью, протекающей в форме экспериментальных действий.

Ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Учёные выделяют экспериментальную деятельность как ведущую деятельность: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка» [3, с. 3]. За использование этого метода обучения выступали такие педагоги как Я. А. Коменский, Ж. Ж. Руссо, К. Д. Ушинский и др.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности, в том числе и в воспитании экологической культуры дошкольников. В детском экспериментировании наиболее ярко проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых знаний и сведений об окружающем их мире. Знания, которые дети получают самостоятельно, всегда бывают осознанными и более прочными и запоминаются надолго.

Во время опытно-экспериментальной деятельности дети учатся анализировать, в результате чего высказывают свои суждения – предположения о причинах явления, выбирают способ решения проблемы. Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. После каждого эксперимента или опыта дети формулируют вывод на основе полученных результатов [4, с. 27].

Диагностика, проводимая в начале учебного года, показала что у детей имеется некоторый запас знаний:

- называют материалы (бумага, дерево, пластмасса);
- могут рассказать о свойствах воды;
- способны определить по звуку предмет.

Мы начали свою работу с более простых опытов, в процессе которых дети могут реально наблюдать и фиксировать изменения: посадка лука в емкости с водой и землей; действие тепла и холода на растения (дети с интересом пересаживали растения алиссум и календулу с клумбы в ведерки и заносили в группу, затем ухаживали и наблюдали за изменениями происходящими с цветами в группе и на клумбе, зарисовывали результаты своих наблюдений – фото).

Эксперименты с водой всегда вызывают у детей неподдельный интерес и восторг. Малышам нравится что-то наливать, переливать, растворять, изменять цвет с помощью краски и т. д. Проводя опыт, мы уточнили знания детей о свойствах воды (бывает теплая и холодная, прозрачная, но может менять свою окраску, вода без запаха, но когда в ней растворяется какое-то вещество, приобретает цвет и запах; в данном случае мы использовали кофе и чай). Чтобы расширить представление детей о воде, мы познакомили их с двумя агрегатными состояниями – жидким и твердым. Во время игры «Магазин» было предложено продать леденцовые конфеты (чупа-чупс). Это предложе-

ние вызвало у детей недоумение: «Где мы их возьмем, их нет в нашем магазине?» «Но зато в вашем магазине есть формочки для конфет. Вспомните, как из песка, из снега с помощью формочек можно сделать разные фигурки. А как вы думаете, можно ли сделать конфеты из воды?» Предложили окрасить воду в разные цвета, чтобы конфеты были разноцветными, налить ее в формочки и вынести на улицу. Во время прогулки вода в формочках замерзла, и получились «Леденцовые конфеты», игра в магазин была продолжена. Затем мы занесли наши «конфеты» в группу, а спустя некоторое время дети обнаружили, что в тазике вместо льдинок – вода, сделали вывод, что вода бывает жидкая и твердая.

Следующий опыт помог детям понять, как звери готовятся к зиме и меняют шубку. Утром ребята обнаружили в группе новую игрушку – зайца, поиграли с ним, вспомнили игру младшей группы «Зайка серенький»:

- почему зайке холодно? (наступает зима);
- как зайчик готовится к зиме? (меняет шубку серую на белую);
- а как он меняет шубку? (он ее снимает, у него есть замок на шубке, он его расстегивает и получается другая шубка);
- а чем питается зайчик? (ест травку летом, а зимой кору у деревьев).

Предлагаем пойти в лес, может быть, удастся увидеть зайчика. Зайца увидеть не удалось, зато рассмотрели кору деревьев. Выявили ее качества (твердая, шершавая). В группе оставались с прошлого года кусочки коры деревьев и старого меха. «Представьте, ребята, что кусочек меха – это зайчик, он бегает вокруг деревьев, выбирает самую вкусную кору. Потрите мех о кору дерева, что вы видите? – на коре остались волоски от меха. Таким образом, подводим детей к пониманию того, что заяц «оставляет» свою старую летнюю шубку на коре деревьев, а вместо нее вырастает новая теплая белая шубка.

Для того чтобы уточнить и систематизировать знания детей о свойствах и качествах дерева, провели игру «Отгадай материал». В гости к детям приходит Незнайка и просит напомнить ему, как называется материал, при этом называя его качества: твердое, гладкое или шершавое, не бьется, не тонет в воде (дерево). По такому же принципу можно составлять описательные загадки про другие материалы или, усложняя игру, можно по-

казать детям полный алгоритм описания свойств и качеств материалов. Далее детям предлагается игра «Найди друзей», в которой закрепляется умение подбирать предметы из заданного материала. «А что еще можно сделать из дерева?» – подводим к тому, что из дерева могут быть построены дома. Дети строят из деревянного конструктора дома для друзей Незнайки. Дети очень часто играют в игру «Кладоискатели», находят в сухом бассейне различные предметы: резинку для волос, ластик, точилку и маленький шарик, потом снова маленький шарик, только другого цвета и так несколько раз: зеленые, красные, голубые, прозрачные, складывают их в тарелочку, шарики сверкают, переливаются под светом лампы. «Мы нашли клад!», – и дети как воробушки «слетаются» к столу, берут шарики, катают на ладошке, рассматривают и делают вывод, шарики сделаны из стекла. Предлагаем найти в группе стеклянные предметы (ваза, кружки, баночки, колбочки – все на виду, но не доступно для детей), обследуем стеклянные предметы на ощупь, выясняем, что они гладкие и холодные, наливаем воду в стакан, делаем вывод – стекло прозрачное и непроницаемое, говорим о том, что стекло может разбиться, значит, оно хрупкое. А еще стекло умеет петь. Дети делятся на пары и дарят друг другу «стеклянные» мелодии. В конце совместной деятельности самостоятельно называют свойства стекла. Знакомство со свойствами пластмассы происходит по такому же принципу, с некоторыми изменениями и дополнениями. Здесь мы сравниваем мелодию стекла и пластмассы (звонкий и глухой звук).

В конце года мы провели диагностику по данному разделу и выяснили степень заинтересованности и уровень знаний детей, и пришли к выводу, что данная системная работа является приемлемой и эффективной, вызывает интерес у детей, желание сотрудничать, договариваться, дает им возможность в полной мере проявить себя, удовлетворить свои интересы, испытывая при этом положительные эмоции. Следовательно, можно сделать вывод, что повышение уровня развития экологической культуры через опытно-экспериментальную деятельность ведёт к осознанному отношению к природе. В перспективе мы планируем дальнейшую работу по поданному направлению и решили разработать долгосрочный проект «Неизведанное рядом».

Список литературы

1. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников – 2-е изд., испр. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.
2. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Воронеж: Учитель, 2007. – 190 с.
3. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематические планирования, рекомендации, конспекты занятий – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 333 с.
4. Саморукова П. Г. Как знакомить дошкольников с природой. – М.: Просвещение, 1978. – 223 с.
5. Федотова А. М. Экологическое воспитание дошкольников. Пермь. Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество охраны природы. Пермский областной совет. – 1992.

А. С. Ломова

СОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА СОХРАНЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ЭПОХУ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Сегодня информационные технологии стали повседневностью для каждого из нас. Безотносительно степени нашего желания компьютеры до неузнаваемости изменили нашу жизнь за сравнительно краткий период. И продолжают менять ее, дигитализируя культурные, образовательные, коммуникационные процессы. Компьютеры и Всемирная сеть интернет помогают облегчить наш труд и разнообразить досуг. Человечество уже никогда не откажется по доброй воле от своих электронных помощников, они будут усложняться, предоставляя людям новые и новые возможности. И сейчас самое время задуматься, а действительно ли неограниченные возможности являются благом?

Информационная безопасность детей – состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию [3].

Родители и педагоги, к сожалению, не всегда задумываются об эффективных мерах, ограждающих детей от вредной, порой калечащей или даже смертоносной информации. Но в настоящее время у большинства людей нет сомнений в том, что меры необходимы, 60 % россиян считают необходимой введение цензуры в интернете [1]. Большой ошибкой взрослых было бы недостаточно серьезное отношение к информационной угрозе. Большая часть сегодняшних взрослых росла в доцифровую эпоху и воспринимают виртуальную реальность, интернет-пространство, различные приложения исключительно как необязательные игрушки, баловство с некоторыми удобными функциями, не воспринимаемые слишком серьезно в виду кажущейся эфемерности. Тогда как для более молодого поколения и для детей цифровой мир это не альтернативная воображаемая реальность, а подлинная реальность, в которой они живут.

Психическое и физическое здоровье ребенка, незащищенно-го от опасной информации, подвергается ряду угроз:

1. «Информационное отравление» или отказ мозга воспринимать и анализировать внешнюю информацию в связи с чрезмерным ее поступлением, нужно отметить, что информационный массив в разы вырос и в «реальном мире», виртуальное пространство усугубляет ситуацию.

2. Конфликты, троллинг, кибербуллинг, унижение достоинства. Кибербуллинг – травля в информационном пространстве от которой страдают школьники. К сожалению, Россия – лидер по случаям кибербуллинга [2].

3. Порнография, сексуальные домогательства от незнакомцев, иногда агрессивные, с применением шантажа и угроз.

4. Насилие, пропаганда различных сект, призывы причинить себе вред или смерть. В социальных сетях существуют «закрытые группы смерти», куда зазывают подростков, в результате чего были случаи суицидов среди детей.

5. Мошенничество, вымогательство, заведомо ложная информация.

6. Пропаганда под разными личинами наркотических веществ и информирование о способах их приобретения.

Педагогам и родителям необходимо объединять усилия в защите детей от опасной информации. Родители не всегда сами осознают степень и масштаб угрозы, и задача педагогов помочь в

этом как детям, так и родителям. Необходимы профилактические меры: проведение в образовательных учреждениях разъясняющих мероприятий, круглых столов, встреч, включение аспекта информационной опасности в профилактические здоровьесберегающие мероприятия, вовлечение обучающихся в творческие и интеллектуальные мероприятия на тему информационной безопасности, обучение родителей и детей мерам защиты от информационной угрозы, включающим не только барьерные методы, но также и знания о том, что необходимо предпринять, если ребенок или подросток сталкивается с негативным контентом.

Список литературы

1. Доверие СМИ и цензура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.levada.ru/2016/11/18/doverie-smi-i-tsenzura/>.
2. Солдатова Г. Агрессоры и жертвы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detionline.com/assets/files/journal/11/iss111.pdf>.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2010/12/31/deti-inform-dok.html>

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА СОДЕРЖАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Дошкольное детство – ответственный период жизни человека, в котором закладываются основы правильного отношения к окружающему миру, ценностной ориентации в нем. Работа по экологическому образованию обладает большими возможностями и перспективой, так как происходит формирование экологической культуры человека, так как начало ее становления падает на первые семь лет жизни ребенка. Целью экологического образования дошкольников является формирование начал экологической культуры – базисных компонентов личности.

Современные подходы к содержанию экологического образования должны исходить из концепции устойчивого развития, соответствовать новым ценностным ориентациям, следовать принципам взаимоотношений человека и биосферы. Также подходы к содержанию экологического образования должны быть ориентированы на подходы, лежащие в основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [5, с. 50].

По мнению Н. М. Мамедова, Л. В. Моисеевой, взаимосвязь таких компонентов экологического образования как научно-познавательного, формирующего интереса, любознательности; ценностного, являющегося ведущим, направленного на раскрытие значимости изучаемых объектов и явлений в жизни природы и человека; нормативного, направленного на освоение экологически оправданных норм поведения, а также практико-деятельностного, являющегося не менее существенным в экологическом образовании (именно практическая деятельность и есть результат сформированного отношения к природе и окру-

жающей среде в целом), – и есть методологическая основа современного экологического образования.

Содержание экологического образования детей дошкольного возраста целесообразно рассматривается в системе непрерывного экологического образования и поэтому проведенный анализ исследований Н. М. Мамедова, Л. В. Моисеевой, Н. А. Рыжовой позволяет определить и выделить основополагающие группы принципов отбора содержания экологического образования детей дошкольного возраста: общедидактические (научность, доступность, гуманизация, системность и др.); характерные для экологического образования в целом (прогностичность, деятельности, интеграция, преемственность, регионализм) и специфические (целостность, конструктивизм). Принцип регионализма имеет особое значение в экологическом образовании детей дошкольного возраста, ведь именно содержание образования должно опираться, прежде всего, на объекты ближайшего окружения, на познание особенностей родного края [3, с. 110].

Реализация регионального компонента заключается в выборе парциальной программы, отвечающей принципу регионализма. Одной из многочисленных парциальных программ экологического образования (региональных) является программа А. М. Федотовой «Пермский край – мой родной край» в названии, которой заложена главная идея о воспитании начал экологической культуры детей дошкольного возраста на основе знакомства с родным краем, так как экологическое образование неразрывно связано с воспитанием любви к малой родине, а любовь к малой родине – основа воспитания любви к Отечеству. Региональный компонент в парциальной программе А. М. Федотовой «Пермский край – мой родной край» представлен первоначальными знаниями об особенностях географического положения Пермского края, его растительного и животного мира, природных богатств истории и культуры. Программа «Пермский край – мой родной край» сочетает в себе федеральный и региональный аспекты, обеспечивающий реализацию государственной политики в сфере образования. Это позволяет осуществлять единую стратегию в образовательном процессе [7, с. 30].

Начиная работу по формированию знаний и представлений у детей дошкольного возраста о родном крае, педагог, как отмечается такими исследователями как Н. Ф. Виноградовой,

С. А. Веретенниковой, А. М. Федотовой, С. А. Козловой и др. останавливается на содержании и отборе материала, объектов для ознакомления с ними детей с учетом возрастных особенностей. Важным при этом является отбор материала характерного для конкретной местности, также необходимо подчеркнуть связь родного края со страной в целом, находить в родном крае отражение типичных и характерных черт для всей страны [4, с. 8].

Организация образовательного процесса через реализацию парциальных программ (региональных) должна быть обоснована возрастными и психофизиологическими особенностями детей. Так как важно самим педагогам понимать тот факт, что детям дошкольного возраста проще воспринимать те явления и события, которые их окружают, с которыми можно практически работать, наблюдать, осязать и т. д.

Старшие дошкольники уже много знают и умеют, у них проявляется интерес к проблемам, выходящим за пределы образовательной программы детского сада и личного опыта, их интересуют события прошлого и настоящего, жизнь разных народов, животный и растительный мир разных стран; они осваивают окружающий мир на предметно-деятельностной и эмоционально-чувственной основе. Непосредственное эмоциональное отношение к окружающей природе способствует воспитанию у детей многих положительных качеств личности, таких как сочувствие, внимательность, самостоятельность, активность и доброжелательность [6, с. 166].

Содержание научных знаний о природе, по мнению Я. А. Коменского, должно быть доступным пониманию детей, то есть наиболее простым по содержанию, конкретным, неразрывно связанным с жизнью, опытом, играми детей. Знакомить детей с природой надо начинать с самых простых вещей, окружающих ребенка, то есть на примере родного края [2, с. 12].

Дети 6 – 7 лет способны рассуждать и давать адекватные причинно-следственные объяснения тем или иным явлениям. По мнению К. Д. Ушинского роль природного окружения способствовать развитию образного и логического мышления, формировать такие качества ума, как наблюдательность, любознательность (интерес к родному краю, к экологическим проблемам города, края, особенностям климатических условий особенностям животного и растительного мира).

В процессе ознакомления с природой у ребенка старшего дошкольного возраста формируются представления о биосистемах «луг», «лес». Е. Н. Водовозова, считала богатейшими возможностями для расширения кругозора детей старшего дошкольного возраста наблюдения в местных условиях окружающей среды: сад, огород, поле, луг, река. На берегу реки, озера или моря ребенок должен наблюдать течение воды, ее цвет, волны, собирать ракушки, камешки; лес: «тут и различные деревья, кустарники, папоротники, мхи, грибы, ягоды, цветы, трава, насекомые, муравьиные кучи... тут и конца нет для бесед», что способствует развитию связной речи детей [1, с. 46].

В практической и совместной деятельности взрослого с детьми совершенствуются представления детей о способах вегетативного размножения (черенками, листьями, усами); умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, а также замечать изменения, которые происходят с растениями, связанные со временем суток, изменениями в погоде, сменой времен года [1, с. 69].

В экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста на примере реализации регионального компонента содержания экологического образования подводят к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является частью экосистемы на земле; пониманию отношения себя как жителя планеты Земля, от которого во многом зависит судьба всего живого. Результатом работы является становление отношений ребенка с другими детьми, взрослыми, с окружающей природой, идет процесс его социализации. Формируется внутренняя позиция дошкольника по отношению к другим людям, возрастает осознание своего «я» и значение своих поступков. У старшего дошкольника появляется круг элементарных обязанностей, он способен уже самостоятельно выполнять ряд указаний взрослых, возникает необходимость почувствовать признание окружающих. С этих позиций крайне важно рассмотреть экологические аспекты этого процесса, сформировать у ребенка именно в этом возрасте основы экологической безопасности, экологически грамотного поведения в быту и в природе, умение прогнозировать последствия своих поступков по отношению к природе, к себе самому и людям.

Рассмотрев вышеизложенные теоретические аспекты реализации регионального компонента содержания экологического образования в дошкольных образовательных организациях (подходы и принципы отбора содержания образования, взаимосвязь компонентов содержания экологического образования); проведя краткий анализ парциальной программы «Пермский край – мой родной край» А. М. Федотовой, выделив основные психофизиологические особенности развития детей старшего дошкольного возраста можно сделать вывод о том, что ребенку старшего дошкольного возраста, проще воспринимать те явления, предметы, события, которые его окружают, с которыми можно практически работать, наблюдать, осязать и т. д., так как именно в опытно-экспериментальной и практической деятельности развивается экологическое мышление, что является основой экологически правильного поведения в природе; умения анализировать наблюдения, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе; знаний о путях преодоления нарушения баланса в экосистеме и происходит формирование экологической культуры личности.

Список литературы

1. Волкова И. В. Формирование у дошкольников бережного отношения к миру растений // Справочник старшего воспитателя. – 2012. – № 7. – С. 44 – 50.
2. Газина О. М., Фокина В. Г. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – М.: МПГУ, 2013. – 254 с.
3. Гончарова Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Нижневаторский государственный гуманитарный университет, 2010. – 330 с.
4. Греханкина Л. Ф. Региональный компонент в структуре содержания образования // Педагогика, 2011. – № 6. – С. 4 – 11.
5. Зебзеева В. А. Экологическое образование детей дошкольного возраста: новые подходы и требования // Педагогика: традиции и инновации. Материалы II международной научной конференции. – Челябинск: Два комсомольца, 2012. – С. 50 – 52.
6. Федотова А. М. Пермский край – мой родной край: Пособие по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Пермь: Книжный мир, 2001. – 320 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПРЕСС-ИССЛЕДОВАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ УДО

Отличительной особенностью нового стандарта образования является деятельностный характер образования, ставящий главной целью развитие личности учащегося. В соответствии с новым стандартом система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, в формулировке стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть в результате обучения. Среди современных педагогических технологий, получивших широкое распространение в основной и начальной школе, особое место занимают проектная деятельность и исследовательская работа. Обучение путем исследований в современной образовательной практике рассматривается как один из эффективных способов познания окружающего мира.

Эта работа может иметь и локальный, и фронтальный характер. Ее можно проводить индивидуально или с группами детей. Можно проводить во внеурочное время и можно включать в процесс основных учебных занятий. Интересная форма занятия, с моей точки зрения, самостоятельная исследовательская практика – это экспресс-исследования. Эта форма организации предполагает массовое участие детей и одаренных, и тех, кто не может быть отнесен к этой категории. Суть ее сводится к тому, что дети оперативно проводят кратковременные исследования по предложенной педагогом тематике. В своей практике использую исследования, которые не требуют сложного оборудования или специальных навыков. Экспресс-исследования на занятиях провожу по алгоритму: мы задаём себе вопрос и ищем на него ответ, наблюдаем, экспериментируем и сделав вывод, фиксируем результаты [1].

Проводя занятия по программе «Зеленый океан», столкнулась с проблемой, что некоторые темы или понятия, касающиеся биологических и экологических особенностей растений

очень сложны для понимания учащихся начальной школы. При знакомстве с приспособлениями растений к жизни в водной среде необходимо учащимся начальной школы объяснить сложные ботанические термины. Из курса ботаники мы знаем, что листья водных растений удерживаются на поверхности воды за счёт хорошо развитой воздушной паренхимы и большого количества воздушных полостей. В начале занятия учащимся показываем отрывок из мультфильма «Дюймовочка», где героиня спасается бегством от жаб на листке кувшинки. Затем учащимся задаем вопрос: «Почему лист кувшинки плавает и даже держит на себе Дюймовочку?» и записываем на доске все ответы. Предлагаю проверить их варианты с помощью опыта. Сначала с помощью лупы рассматриваем кусочки губки. Приходим к выводу, что губка имеет пористую воздушную структуру. После этого учащиеся опускают губку на поверхность воды и объясняют, почему она не тонет. Проверяем их версии, погружая губку в воду и нажимая на неё под водой. Смотрим и объясняем, что за пузырьки поднимаются на поверхность воды и почему мокрая губка не плавает. В конце опыта делаем вывод, что лист кувшинки удерживается на поверхности воды за счёт воздуха, спрятанного в внутренних порах листа. Изучение темы «Растительный мир тундры» начинаем с знакомства с климатическими условиями данной природной зоны. Чтобы объяснить причину низкорослости тундровых растений, мы знакомимся с особенностями зимнего периода в тундре. Ищем ответы на вопросы: почему в тундре мало снега и есть ли места, где скапливается снег? Для этого проводим серию несложных опытов. Берём ёмкость с ровным дном и с бортами. Засыпаем в него песок. Ровное дно блюда изображает ровную поверхность тундры, а песок – это снег. Предлагаем детям несильно подуть на песок, и запомнить в каких местах открылось дно, а где песок скопился. Просим детей объяснить увиденное. Затем на блюдо кладется какой-нибудь предмет (ластик, точилку) и предлагаем снова подуть на песок. Эти же действия повторяем, только берём подложку с выемками. Учащиеся объясняют то, что видят и делают выводы. Таким образом, мы узнаем, что на ровных участках тундры мало снега потому, что его сдувает ветер. Поэтому растения и низкорослые, ведь толщина снега под которым можно укрыться от холода и ветра незначительная. Там где есть препятствия и

углубления можно наблюдать скопления снега. Следовательно, там, где толще снежный покров будут встречаться самые высокие экземпляры растений данной природной зоны.

Учащимся очень нравятся, когда экспресс-исследования сочетаются с художественным словом. Например, в сказке Владимира Зотова «Ель» дерево говорит о том, что поверхностная корневая система является основной причиной ветровалов. Предлагаю детям это проверить. Мы берём карандаш и сжимаем в кулаке карандаш только за кончик. Пробуем другой рукой стукнуть по карандашу и смотрим, что происходит. Затем зажимаем карандаш в кулаке, погружая наполовину его длины. Снова ударяем по карандашу. И объясняем, что происходит. В конце опыта делаем вывод, что чем глубже предмет погружён, тем крепче он держится.

Как показал мой опыт работы, чтобы учащиеся лучше освоили материал необходимо ссылаться на их жизненный опыт, применять метод эмпатии. Детям нравятся занятия, где исследования сочетаются с эмпатией. При знакомстве с внешними особенностями хвойных деревьев предлагаю детям «превратить себя» в ладошку и от её имени рассказать о своих ощущениях при соприкосновении с веткой ели. После рассказов детей мы начинаем разбираться, почему хвоя ели колючая. Для этого сначала пробуем пальцем коснуться острия карандаша, а потом округлой его части. Вторая часть опыта состоит в том, что пробуем пальцем коснуться заостренной полоски бумаги. И объясняем свои ощущения. В итоге приходим к выводу: хвоя колючая потому, что твёрдая и имеет заострённый конец.

Экспресс-исследования можно сочетать с физминутками (например, объяснение причин затенения нижних лесных ярусов). Прошу детей выйти к доске, встать в шеренгу и положить руки на плечи впереди стоящего товарища. Сейчас они превращаются в солнечный луч, который прорывается в лесную чащу. Прошу впереди стоящего ребёнка провести своих товарищей по проходу между партами до стены (это луч прошел между деревьями). Затем прошу развернуться на 180° и впереди стоящего ребёнка провести своих товарищей до доски, но не по проходу, а через парты («деревья с листьями»). Затем спрашиваю, почему они не двигаются. Таким образом, детей подвожу к мысли, что не все солнечные лучи достигают земли. Так, как им мешают ветви и листья.

Одним из методов самостоятельной работы учащихся по изучению нового материала являются лабораторные занятия. При изучении различных тем использую лабораторные работы, которые просты в исполнении и не нуждаются в сложном оборудовании. Их можно использовать как дополнение к занятию, а можно на их основе полностью построить занятие. Например, на занятии «Семена-путешественники» использую серию небольших и несложных опытов с элементами парной технологии. Начиная занятие, сообщаю детям, что они учёные исследовательской лаборатории. Их задача раскрыть основные способы распространения семян. У семян нет лап, как у зверей, нет крыльев, как у птиц, хотя они не умеют летать, перемещаться, многие из них могут вырасти далеко от своих «родителей», а некоторые даже совершить путешествие на другой материк. Так каким же образом растения рассеивают свои семена? На слайде пишу следующие вопросы:

1. Какие приспособления помогают семенам летать?
2. Какие по весу должны быть семена, чтобы они летали?
3. Каким образом репей цепляется за шерсть животного и не падает?
4. Каким образом семена подорожника прикрепляются к обуви человека?

И предлагаю детям ответить на них. Все их окончательные версии фиксируем на доске или на бумаге. После этого выполняем серию опытов. Учащиеся работают в паре. Сначала в роли учителя выступает учащийся, у которого карточка с описанием задания, например, жёлтого цвета. А как только пройдёт отведённое для опыта время, учащиеся меняются ролями. На каждое задание отводится 5 минут. После того, как будут выполнены оба задания, учащиеся меняются местами, пересаживаясь на одну парту назад, и выполняют по этой же схеме новую серию опытов. В конце лабораторной работы обобщаем, полученные результаты и делаем общие выводы. Каждый окончательный вывод дети проверяют со своими первоначальными версиями ответов на вопросы, заданные в начале занятия.

Примеры карточек заданий:

Карточка-задание № 1.

Семена и плоды многих растений имеют множество приспособлений для того, чтобы улететь подальше от материнского растения. Самое простое из приспособлений – **лёгкость семени**.

Прodelайте опыт:

На столе перед вами лежат 2 вида семян: один тяжелый (желудь) и другой легкий по весу (бодяк). Сначала несильно бросаем на стол с высоты своего роста тяжелый желудь, а затем легкое семя. Наблюдаем характер и скорость падения. Попробуйте переместить семена, дуя на них, когда они лежат на столе. Попробуйте самостоятельно объяснить то, что наблюдали.

Ответьте на вопрос:

Каким семенам легче летать?

Что помогает летать семенам растения бодяк кроме легкого веса?

А свою статью хочется закончить следующими словами: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь».

Список литературы

1. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/Books/7/0094/7-0094-67.shtml> (дата обращения 29.09.2016).

*И. С. Пасечная
Н. А. Стерлягова*

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С КАЛЕНДАРЁМ ПРИРОДЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРОГРАММЕ Н. М. КРЫЛОВОЙ «ДЕТСКИЙ САД – ДОМ РАДОСТИ»

Экологическое образование в настоящее время является одним из приоритетных направлений деятельности дошкольной образовательной организации. В дошкольном детстве начинает формироваться экологическая направленность личности, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающему миру, накапливаются яркие, эмо-

циональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека. Один из самых доступных для дошкольника способов понять окружающую действительность – понаблюдать за ней.

В процессе экологического образования у детей формируется познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т.е. все личностные качества, которые представлены в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) как целевые ориентиры. Соответственно, созданная в группе развивающая предметно – пространственная среда должна способствовать развитию этих качеств.

Работая по программе Н. М. Крыловой «Детский сад – Дом радости», в группах создана развивающая предметно-пространственная среда экологической направленности: сделаны «мир природы», экологическое окно и календарь природы.

«Мир природы» наполнен своеобразием тематических миров (полочек): животных Севера, насекомых, диких и домашних животных, птиц, растений. Смена тематических миров происходит еженедельно и связана с деятельностью детей на предстоящей неделе. В пространстве группы размещены картины известных художников, изображающие пейзаж предыдущего времени года. Например, осенью висит картина летнего пейзажа. Это является особенностью программы.

Экологическое окно – дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу, чаще всего, перед прогулкой. Достоинством экологического окна является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач.

Наиболее ярко отражает разнообразные явления и события природы – **календарь природы** (это своеобразная графическая модель). Автор рекомендует вводить «календарь природы» по программе со второго полугодия старшей группы, так как, старший дошкольник способен не только наблюдать природные явления, но и анализировать их, делать определенные выводы. Работа по нему ведётся ежедневно.



Что представляет собой календарь природы?

Это макет, на котором сезоны, месяцы и недели обозначаются плакетками из оргстекла, в которых размещены яркие картинки или фотографии, характеризующие сезон, начиная с осени.

Почему данную модель автор Н. М. Крылова рекомендует делать именно, начиная с осенних месяцев, а не с января? Потому что жизнь детей в группе определяется учебным годом, который начинается с осени. Плакетки, обозначающие осенние месяцы, в первом полугодии старшей группы будут пустыми. А на будущий год дети заполняют те из них, которые обозначают зимние, весенние и летние месяцы, а когда станут подготовительными, будут заполнять их, начиная с осени. Каждая иллюстрация несёт определенную ассоциативную информацию, расширяет представления и знания детей о временах года.

Осень: сентябрь, обозначается фотографией, изображающей отлёт птиц; октябрь – картинкой, обозначающей золотую осень; ноябрь – картинкой с изображением деревьев без листьев.

Зима: декабрь – Дед мороз; январь – зимний лес; февраль – вьюга.

Весна: март – мимоза; апрель – мамин день; май – ручьи, ландыш расцветает.

Лето: июнь – одуванчик; июль – земляника, август – грибы.

Фотографии и картинки в календаре природы меняются по сезонному и тематическому принципу. Под плакетками – месяцами, делаются 5 таких же по размеру плакеток – это недели месяца, на которые прикрепляется римская цифра (I, II, III, IV, V неделя). А под ними ещё 7 плакеток определенного цвета (можно наклеить цветные полоски, например, цветов числовой лесенки Марии Фидлер), обозначающих дни недели (с понедельника по воскресенье).

Осень				– картинки с временами года			
Зима							
Весна							
Лето							
I II III IV V				– недели			
1	2	3	4	5	6	7	– дни недели

Благодаря систематической работе с календарем природы выпускник «Детского сада – Дома радости» становится любознательным и способным анализировать характер изменений в природе, обнаруживать временные и причинные связи, устанавливать закономерности. Воспитанники знают и определяют времена года, месяца, дни недели, тем самым обобщают математические понятия. Сопоставляя факты и события окружающего мира, рассуждая, делая выводы – развивают связную речь. Это помогает воспитать гармонически развитую личность.

Так, при целенаправленной, систематической работе с календарем природы у детей старшего дошкольного возраста возникает первичное проявление элементов экологической культуры, осознанного отношения к природе. Это способствует эстетическому восприятию красоты природы и эмоциональному отклику в процессе общения с ней.

Список литературы

1. Крылова Н. М. Сценарии по Программе "Детский сад – дом радости. Старшая группа. Декабрь. Перм.гос.гуманит.-пед.ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2008 – 198 с.

В. С. Рашитова

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Воспитание здорового поколения является одной из важнейших задач образовательных учреждений разных видов. При реализации данного аспекта возникает необходимость в организации образовательного процесса таким образом, чтобы обеспечить системную работу по сохранению здоровья обучающихся. Работа над данной педагогической задачей должна осуществляться в комплексе: с помощью средств медицинской профилактики заболеваний, психологической коррекции учебного процесса, а также организации комплексной внеурочной работы по данному направлению.

Одним из приоритетных направлений внеурочной деятельности в современном образовательном процессе становится здоровьесбережение. Происходит это по причине возникновения ряда негативных факторов: ухудшения экологии, увеличения количества техногенных катастроф и негативного отношения социума к здоровому образу жизни. Педагоги, как люди, которые напрямую влияют на сознание современных детей, ставят перед собой нелёгкую задачу – сохранить у детей интерес к здоровому образу жизни, оказать содействие в воспитании здорового поколения. Самым действенным и интересным способом выполнить данную задачу является организация увлекательных и насыщенных мероприятий внеурочной деятельности, направленных на приобщение к ЗОЖ.

В «Центре эстетического воспитания детей «Радуга» г. Березники, Пермского края, одним из видов внеурочной деятельности, направленной на приобщение обучающихся к ЗОЖ, является проведение мероприятий, организованных в квестово-приключенческой форме.

Квест (с англ. «поиск, приключение») – это разновидность игр, в которых герой (или команда) проходит путь по запланированному сюжету, стремясь выполнить какое-либо поручение.

В педагогической практике форма квеста появилась сравнительно недавно и рассматривается как интерактивный метод, который можно использовать и для формирования определённых навыков, и для полезного времяпрепровождения [5]. Наиболее часто встречается такое определение: «квест – это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета» [1].

Форма квеста вызывает только положительные эмоции у обучающихся, так как во время выполнения увлекательных заданий и достижения поставленной цели происходит сплочение коллектива, появляются новые друзья, каждый из команды имеет шанс проявить себя и продемонстрировать свои способности. Для педагогического коллектива форма квеста является удобной и практичной в отношении затраченного времени на подготовку (у каждого педагога одна станция), организации игрового пространства (подготовка реквизита) и, конечно, внутренней самоотдачи (станцию посещают команды по 5 – 10 человек).

В «Центре эстетического воспитания детей «Радуга» квест как схема внеурочного мероприятия представляет собой испытание для нескольких команд, с выполнением заданий различной направленности на станциях, в зависимости от времени года и погодных условий, станции могут располагаться как в здании Центра, так и на его территории.

Руководителями на станциях являются педагоги или обучающиеся Центра старших годов обучения.

Предлагаем рассмотреть подробно схему на примере одного из подобных мероприятий «Радуга жизни». К назначенному времени педагоги, обучающиеся и их друзья, собираются в актовом зале учреждения, где происходит ознакомление с темой мероприятия, проводится соответствующая беседа в игровой форме (викторина, «верю – не верю», «убери лишнее» и т. п.). Обязательно обращается внимание обучающихся, на то, что полученная ими информация понадобится в дальнейшем, по мере прохождения станций. В зависимости от степени сложности заданий на станциях и количества человек, обучающиеся делятся на команды (по цвету жетонов, полученных во время беседы, по возрасту, по половому признаку, по собственному желанию и т.п.) от 5 до 10 человек. Каждой команде выдается маршрутный лист, на котором подробно указано местонахождение каждой станции и ее руководитель. Команды разбегаются по своим станциям, где их уже ждут педагоги или обучающиеся Центра старших годов обучения.

Сценарии и планы проведения подобных мероприятий составляются педагогами коллективно, таким образом, задания для станций имеют различную направленность и форму выполнения. Например, в мероприятии «Радуга жизни» были предложены следующие станции:

1. **Красная станция.** Просмотр документального фильма «Новый взгляд», в котором с научной точки зрения говорится о вреде ПАВ.

2. **Оранжевая станция.** Театрализация сказки-переделки «Репка» (сказка о ЗОЖ).

3. **Жёлтая станция.** Мастер-класс по плетению «Венка здоровья» из одуванчиков (можно из искусственных цветов).

4. **Зелёная станция.** Пение песен духовно-нравственного содержания (о здоровом образе жизни, о дружбе, о Родине, о природе и пр.).

5. Голубая станция. Рисование портретов «антигероев»: Алкаша Себягубилкин, Наркоша Здоровьевредилкин, Сигарёша Лёгкоотравилкин.

6. Синяя станция. Сочинение юмористического стихотворения, начинающееся со слов «Если будешь пить, курить...».

7. Фиолетовая станция. Спортивная «круговая тренировка», (упражнения по количеству участников команды).

На каждой станции за выполнение заданий выдаются жетоны соответствующие цвету станции. В заключительной части обязательным условием мероприятий подобного плана, является совместная деятельность всех участников. Например, в вышеуказанном мероприятии обучающиеся оформляли плакат «Радуга жизни», на заранее заготовленный фон радуги, приклеивали заработанные на станциях жетоны в соответствии с цветовым спектром.

Предложенная схема проведения внеклассных мероприятий очень удобна и позволяет сделать мероприятие ярким и насыщенным. Благодаря сотрудничеству и взаимодействию педагогического коллектива, охватываемая аудитория в процессе проведения одного мероприятия, составляет более пятидесяти человек, в их числе педагоги центра, обучающиеся, их друзья и конечно родители. Активная совместная деятельность способствует сохранению интереса к проблемам здоровьесбережения и приобщению детей к ведению здорового образа жизни.

В процессе проведения подобных мероприятий было выделено пять основных направлений здоровьесбережения обучающихся:

- физическое – активизация деятельности организма за счет подвижности;
- психическое – постоянная смена деятельности, новые знакомства;
- эмоциональное – преобладание игровой формы, не требующей высокого уровня интеллектуальных способностей, и позитивного настроения участников мероприятия;
- информационное – предпочтение живому (реальному) общению, подача информации из проверенных источников, повышение уровня общего кругозора;
- социологическое – нахождение в обществе, коллективная полезная занятость.

По результатам анкетирования обучающихся, регулярно участвовавших в квестовых мероприятиях, направленных на приобщение к ЗОЖ, было выявлено, следующее: у 90 % повысился интерес к ведению здорового образа жизни; у 93 % улучшилось эмоциональное состояние; 83 % испытывали психологическую разгрузку, принимая участие в подобных мероприятиях; 78 % стали комфортнее себя чувствовать в коллективе; 69 % готовы оказать содействие в организации и проведении социальных акций, направленных на приобщение к ЗОЖ; 98 % желают принимать участие в подобных мероприятиях в дальнейшем.

Организация и проведение мероприятий, направленных на приобщение к ЗОЖ, является неотъемлемой составляющей в формировании сознания обучающихся. Задача педагогов донести до ребенка информацию о необходимости ведения здорового образа жизни, вместе проанализировать полученные результаты и прийти к выводу, что благодаря здоровью в теле, может оздоровиться и дух, что благоприятно скажется на становлении человека как личности.

*Н. В. Романенкова
В. А. Шабалина*

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познавай, чувствуй, твори!

Экологическое образование дошкольников как начальное и наиболее значимое звено в системе непрерывного экологического просвещения населения России, является одним из приоритетных направлений дошкольного образования. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, трудовой, художественной деятельности [4, с. 3].

В дошкольном детстве экологическая направленность личности формируется исключительно на основе развития у детей

интереса к природе. Определяющим условием развития такого интереса является организация поисковой, познавательно-исследовательской деятельности детей. В этой связи одной из важных задач при ознакомлении детей с природой является использование наглядной предметной среды, так как дети не всегда практически могут убедиться в полученных знаниях или экспериментально найти подтверждение своих «детских» гипотез.

В содержании экологического образования дошкольников важное место занимают наблюдения за погодой. Наблюдая за погодой, дети учатся выделять отдельные явления, степень их интенсивности и другие характеристики. Дети наблюдают не только сами явления погоды, но и их воздействие на окружающие предметы. Точные предсказания погоды дают растения, животные и насекомые, другими словами «живые барометры природы».

Практика педагогической деятельности показывает, что у старших дошкольников недостаточно сформирован интерес к познавательно-исследовательской деятельности во время прогулок, и, в частности, к наблюдениям за живыми объектами природы. Как известно, «самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам». Каждый дошкольник по своей натуре – маленький исследователь [4, с. 5]. Предсказать погоду, даже не слушая ее прогноз по радио и телевидению, можно наблюдая за изменениями в поведении животных, растений и насекомых, с чем успешно могут справиться дети старшего дошкольного возраста.

Все вышесказанное послужило основанием для разработки **информационно-исследовательского проекта «Живые барометры»**. Проект выстроен по принципу ненасильственного развития, в нем учтены возрастные особенности, интересы и предпочтения детей. Реализация проекта рассчитана на максимальное пребывание детей на свежем воздухе.

Проект имеет статус краткосрочного (июль), межгруппового, в данном случае для детей старшего дошкольного возраста.

Основанием для разработки проекта послужила выявленная проблема – слабый интерес к наблюдениям в природе. В связи с чем, необходимо обратить внимание дошкольников на закономерную взаимосвязь состояния погоды и жизнедеятельности живых организмов.

Цель: Развитие познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников в процессе наблюдения за погодой.

Задачи:

1. Формировать представления о значении погоды в жизни человека, растительного и животного мира.

2. Повысить познавательно-исследовательскую активность детей.

3. Познакомить детей с профессией метеоролога и приборами-помощниками: термометром, дождемером, флюгером, барометром, анемометром. Познакомить с представителями флоры и фауны, умеющими предсказывать погоду.

4. Организовать работу на участке детского сада для систематических наблюдений за погодой.

Формы работы по реализации проекта:

1. Наблюдения в природе.

2. Беседы с применением ИКТ-технологий.

3. Дидактические игры.

4. Опрос детей.

5. Чтение познавательной литературы.

6. Творческие задания и упражнения.

7. Создание моделей живых барометров.

8. Консультации для родителей.

9. Памятки для родителей.

10. Создание книжек-малышек с последующей презентацией.

Реализация проекта осуществлялась в три этапа:

I этап – подготовительный этап.

II этап – основной.

III этап – заключительный.

На первом, подготовительном этапе проекта была создана проблемная группа, в состав которой вошли воспитатели. Педагогами подобрана, изучена и проанализирована научно-методическая литература, интернет-ресурсы по теме проекта [7, с.4 – 6]. С детьми проведен опрос: «Знаете ли вы, как люди узнают, какая будет погода сегодня, завтра или через неделю? Для чего нужно знать прогноз погоды? Кто может предсказать погоду?» На основании полученных данных разработана система мероприятий по ознакомлению детей с «живыми барометрами» в природе.

На втором, основном этапе работа по реализации проекта проходила по следующим направлениям: взаимодействие с детьми, взаимодействие с родителями воспитанников.

Поставленные задачи реализовывались в разных видах деятельности: в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной детской деятельности через разнообразные формы организации.

Ежедневно на прогулке с детьми проводилось наблюдение за живыми объектами природы. Развитию интереса к наблюдениям в природе позволило использование ИКТ-технологий. Детям были представлены мультимедийные презентации: «Живые барометры», «Растения-барометры», «Что предскажет нам погоду?» [5, 2, 6].

Проводились дидактические игры и упражнения: «Отгадай загадку», «Не зевай – быстро отвечай», «Вопросы-ловушки» и др., а также творческие игры и упражнения: «Придумай модель для живых барометров», «Расскажи рассказ (сказку) от лица птицы, животного, насекомого или растения, умеющего предсказывать погоду», «Придумай рекламу своей книжки-малышки» [3, с. 56 – 63].

Для решения поставленных задач и эффективной педагогической деятельности в группе была создана развивающая предметно-пространственная среда: альбомы «Растения-барометры», «Живые барометры» (модели), «Живые барометры» (модели в рисунках детей), «Приборы-помощники»; энциклопедии «Отчего и почему?», «Почемучка», «Что есть что?» [4, с. 127]; мультимедийные презентации: «Живые барометры», «Растения-барометры», «Кто предскажет нам погоду?».

Обучение детей умению предсказывать погоду при помощи «живых барометров» проводилось постепенно. Результатом стали нарисованные детьми модели «Растения-синоптики».

Родители воспитанников приняли активное участие в реализации данного проекта: оформили выставку настоящих приборов для определения погоды (барометр, термометр, анеометр) в мини-музее, совместно с детьми изготовили книжки-малышки «Кто предскажет нам погоду?», что позволило сплотить семьи воспитанников и повысить интерес к экологическому воспитанию детей.

Итоговым мероприятием на *заключительном этапе* реализации проекта стала презентация книжек-малышек детьми. Каж-

дый ребенок представил свою работу, проявляя при этом элементы творчества.

Мы – педагоги – стараемся грамотно выстраивать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Подводя итог, хочется подчеркнуть, что экологическое образование дошкольников, выстроенное таким образом, увлекает детей своим разнообразием, доступностью. Мероприятия, реализованные в рамках проекта «Живые барометры» позволили сделать более интересными традиционные наблюдения за погодой, дали представления о живых объектах-синоптиках, метеорологических приборах и способах их использования для определения погоды. Получили развитие исследовательские умения детей, умение анализировать, обобщать.

За время реализации проекта «Живые барометры» у детей значительно повысился уровень развития познавательной сферы и экологической культуры, что соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО.

Список литературы

1. Ганери А. Отчего и почему? Энциклопедия для любознательных. – М.: Аттикус, 2008.
2. Гончарова Т. Ф. Растения-барометры [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.myshared.ru/slide/306013/#>.
3. Масленникова О. М. Филиппенко А. А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Пенькова Л. А., Под парусом лето плывет на земле. Методическое пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
5. Презентация на тему: Живые барометры [Электронный ресурс]. – URL: <http://ppt4web.ru/biologija/zhivye-barometry>.
6. Презентация на тему: Погода и ее предсказание [Электронный ресурс]. – URL: <http://uslide.ru/geografiya/27600-pogoda-eyo-predskazanie.html>.
7. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 128 с.

Е. А. Ряпосова
Т. У. Швецова

ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ И СОДЕЙСТВИЕ ОБОГАЩЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА КАК ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

*Чтоб здоровье раздобыть,
Не надо далеко ходить.
Нужно нам самим стараться,
И всё будет получаться [1].*

К сожалению, современные дети мало времени проводят на улице. Все чаще они находятся у компьютеров, планшетов, что отрицательно сказывается на их физическом развитии. Ученые давно уже доказали, что физические нагрузки увеличивают жизненные силы, повышают иммунитет человека. В соответствии с ФГОС дошкольного образования охрана и укрепление физического и психического здоровья детей является основополагающим. Здоровье – одно из основных условий, определяющих возможность полноценного физического и психического развития. Здоровый ребенок – это успешный, талантливый ребенок. Вряд ли кто-то станет отрицать, что от состояния здоровья во многом зависит успешность школьного обучения, работоспособность человека. Еще в древности Сократ говорил: «Здоровье – не все, но все без здоровья – ничто!»

Одна из главных задач, стоящих перед педагогами и родителями – укрепление и сохранение здоровья детей. Наш детский сад не исключение. Мы работаем по программе Н. М. Крыловой. Программа «Детский сад – Дом радости» по-своему интересна и содержательна. Приобщение ребенка к здоровому образу жизни – ведущее направление программы. Содержание программы предусматривает укрепление здоровья детей, содействует правильному физическому развитию, предупреждает утомляемость в условиях свободного двигательного режима.

Воспитанники детского сада каждый день выполняют утреннюю зарядку; 3 раза в неделю посещают физкультурные занятия, одно из которых проводится на свежем воздухе; умываются прохладной водой (во время умывания проводится самомассаж каж-

дого пальчика); делают пальчиковую гимнастику; гимнастику для глаз. С 7 утра дети практически все время находятся в свободном двигательном режиме. На стульях в течение дня дошкольники сидят кратковременно (во время индивидуального рассматривания книги, процессов питания, продуктивных видов деятельности). Ребята беспрестанно двигаются, сменяя позы: ползают под столами, по ковру, сидят на ковре, танцуют, переходят от одного режимного процесса к другому в форме игры «Веселый поезд», «Лошадки» и т. д. Педагоги проводят валеологические игры, беседы, недели здоровья, физкультурные досуги. Ежедневно дети осматриваются врачом педиатром с детской поликлиники. В детском саду функционирует зал ЛФК, работает медсестра по массажу. Проводится ряд оздоровительных мероприятий: регулярная витаминизация, смазывание носовых ходов оксолиновой мазью в период подъема заболеваемости, проветривание и кварцевание помещений, использование в каждой группе ионизаторов воздуха, ароматерапии. Для детей заинтересованных родителей проводится дополнительная услуга – кружок «Крепыш», где с ребятами выполняют упражнения, направленные на укрепление и коррекцию осанки, исправление плоскостопия и т. п.



Оригинальным можно по праву считать подход к организации рабочего места при проведении продуктивных видов деятельности. Столы ставят в форме буквы «П». В проходе между двумя длинными рядами, ставятся скамейки с пособиями. Воспитанники подлезают под столами и приносят нужные для их деятельности предметы, готовя свое «рабочее» место. Положив их на стол, дети снова подлезают под столами, выпрямляются и прячут ручки за спиной. Это является своеобразной гимнастикой для всего опорно-двигательного аппарата, позволяет разгрузить позвоночник. Польза ползания на четвереньках заключается в том, что оно тренирует руки, устанавливает связь между правым и ле-



вым полушариями мозга, улучшает координацию, помогает лучше управлять телом, способствует ускоренному нервно-психическому развитию.

Много внимания уделяется закаливающим процедурам. После приема пищи дети полощут рот чуть теплой водой. Сразу после пробуждения детям предлагается выпить глоток кипяченой водички, что позволяет запустить правильную работу желудочно-кишечного тракта.

Перед завтраком проводится ритуал опробования продуктов: фруктов, овощей. Опробование продуктов – это способ привлечь детей к новым знаниям и полноценного познания окружающего



мира с помощью разных анализаторов. Данный ритуал позволяет составить полную картину о качественной характеристике продукта (например: апельсин – оранжевый, круглый, сладкий) и о взаимосвязи с окружающей средой (профессией) [2]. А кроме этого, опробование продуктов приносит пользу для организма, ведь во фруктах и овощах много витаминов и полезных микроэлементов!

Своеобразной релаксацией является «минутка тишины» (мини-беседы на экологическую тематику в спокойной обстановке). Расслабляясь, детки становятся более уравновешенными, внимательными, терпеливыми. Робкие ребятки приобретают уверенность в своих силах. Не менее интересна «минутка шалости», во время которой происходит снятие эмоциональной и физической нагрузки с помощью произвольных движений под музыку.

Вся образовательная деятельность в детском саду проходит с позитивным настроением; дети улыбкивы, доброжелательны, жиз-

нерадостны и раскрепощены. Мы считаем, что для того, чтобы добиться результатов в сохранении и укреплении здоровья дошкольника, нужно этим заниматься не от случая к случаю, а в системе, включая оздоровительную работу в любой вид деятельности в течение дня.

Наша цель: растить детей здоровыми, сильными и активными личностями.

Список литературы

1. Бойчук Василий. Стихи на тему: здоровье здоровый образ жизни для детей, школьников [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://beauty-in-health.net/stihi/stihi-o-zdorove-dlya-detej>.
2. Бричеева А. С. Опробование, как средство развития познавательной активности дошкольника [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://xn--221-pdd4c4a.xn--plai/?page_id=285/.
3. Крылова Н. М. Детский сад – дом радости: программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности. – Пермь: Перм. Гос. Пед. Ун-т, 2005. – 448 с.
4. Крылова Н. М., Иванова В. Т. Дом радости. Младшая группа. Сентябрь. Книга 1: научно-методическое пособие. – Пермь: Перм. Гос. Пед. Ун-т, 2010. – 236 с.

М. С. Смолина

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОГО СЕМЕЙНОГО ДОСУГА КАК ПРОФИЛАКТИКА ЭКРАННОЙ ЗАВИСИМОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современное детство протекает в условиях развития средств компьютерной и медиа-коммуникаций. Это не может не наложить отпечаток на сегодняшнее воспитание и развитие детей. Приобщение к экрану телевизора или монитору компьютера является особым риском для сегодняшних дошкольников.

Исследования, проведённые институтом социологии РАН, показали, что более 60 % родителей проводят досуг с ребенком перед телевизором или компьютером. Также последние исследования показали, что сидение у экрана негативно сказывается на физическом и психическом здоровье дошкольников в будущем. У детей, проводящих много времени перед экраном, возни-

кает особая потребность в экранной стимуляции. Яркие быстро меняющиеся картинки захватывают всё внимание ребёнка не оставляя ему возможности для собственной деятельности. Если у ребенка сформировалась экранная зависимость, он становится неспособным концентрироваться на каком-либо занятии, у него пропадает интерес к овладению новыми навыками и изучению новой информации, т. е. блокируется познавательная деятельность. Дети с экранной зависимостью отличаются гиперактивностью, неусидчивостью, они рассеяны и необщительны. Серьёзную опасность несёт экран детям раннего возраста. Лишённые живого общения малыши позже начинают говорить, разговаривают мало и плохо, их речь скудна и не эмоциональна [5].

У детей с экранной зависимостью в дальнейшем тяжело складываются отношения со сверстниками, проблемы в учебной деятельности. Каждому родителю хочется избежать таких трудностей. Наиболее эффективна ранняя профилактика экранной зависимости. Родители должны задуматься об этом уже с рождения малыша и наиболее эффективно использовать своё свободное время для организации совместного семейного досуга.

Один из способов организации совместной деятельности родителя и ребёнка – общение с книгой. По мнению В. В. Гербовой уже с раннего возраста необходимо приобщать детей к художественной литературе, а также знакомить с произведениями народного творчества [3, с. 21]. Чтение для ребенка – это дополнительное общение с близким человеком. Большое значение имеет и тот факт, что общение взрослых и детей посредством художественных произведений поможет ребёнку в развитии речи. Книга является важным противовесом в борьбе с экранной зависимостью. Если родителям хочется, чтобы дети были книголюбцами и книголюбцами, а не просиживали сутками перед телевизором или компьютером, важно познакомить ребёнка со стихами или сказками в прочитанном виде прежде, чем в виде мультфильмов или компьютерных игр.

Ещё один способ организации совместной деятельности – прогулки на природе. С. Н. Теплюк рассматривает прогулку с ребёнком как возможность всестороннего и гармоничного развития ребёнка [4, с. 4]. Множество красок, оригинальных форм могут привлечь внимание любого ребёнка. Игры с песком и водой, наблюдение за животными, растениями – подталкивают

детей к исследованию окружающего мира. Прогулка с мамой и папой за руку по осеннему парку, или игра с родителями в снежки надолго останутся в памяти ребёнка. Важно помнить и о том, что регулярные прогулки на свежем воздухе способствуют укреплению иммунной системы ребёнка.

Большую роль в организации досуга для всей семьи играет физическая культура. При совместном занятии физкультурой родители и дети становятся более раскрепощёнными по отношению друг к другу, уменьшается дефицит их общения, и тем самым «увеличивается» иммунитет в отношении вредных привычек. И. В. Ануфриева считает, что психическое и физическое здоровье ребёнка напрямую зависит от культуры здоровья семьи [1, с. 48]. В ребёнке заложено стремление постоянно развиваться, осваивать новые движения, преодолевать препятствия. Родителям необходимо приобщать своих детей к спортивной деятельности: кидать и ловить мяч, перешагивать через препятствия, прыгать, бегать, играть в подвижные и спортивные игры. И тогда в будущем хоккейная клюшка, теннисная ракетка и прочие спортивные снаряды станут мощным средством профилактики экранной зависимости.

Интересным ярким и познавательным досугом для всей семьи будет туристический поход. Н. И. Бочарова считает, что в поход можно пойти даже с грудничком – в сумке-кенгуру или в специальном рюкзаке. С 3 – 4 лет ребёнок может передвигаться самостоятельно. Первые прогулки лучше осуществлять в парк. Следующей ступенью могут стать однодневные походы в лес. По мере приобретения ребёнком туристического опыта походы могут увеличиваться до 2-х и более дней [2, с. 70]. Отличным вариантом будет объединение в группу 2 – 3 семей с детьми одного возраста. При этом заранее необходимо продумать разнообразные задания и игры для детей, разучить походную песню, «запасться» короткими стишками, загадками, пословицами и поговорками о природе.

Возможностей организовать семейный досуг очень много. Это может быть и вечер семейного чтения или ручной труд в творческой мастерской, показ кукольного спектакля или поход на каток. Как бы ни было организовано общение с ребёнком важно постоянно помнить одну простую истину: всем своим общением с ребёнком, начиная буквально с пелёнок, любящие мамы и папы должны доказывать, что реальный мир ярче интереснее и добрее виртуального.

Список литературы

1. Ануфриева И. В. Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания культуры здорового образа жизни у дошкольников // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. № 8. – С. 48 – 52.
2. Бочарова Н. И. В поход всей семьей // Инструктор по физкультуре. – 2011. №5. – С. 70 – 80.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014, – 112 с.
4. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.
5. Азбука начинающих мам [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://azbukanachmam.ru/index.php/nash-malysh/karapuzu-ot-1-do-3/vospitanie-ot-goda-do-3/rebenok-i-televizor>.

Токарева Л. А.

СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ»

Правила дорожного движения едины для детей и взрослых. К сожалению, написаны они «взрослым» языком без всякого расчёта на детей. Поэтому главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребёнку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл, опасность несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания. Только совместными усилиями воспитателей, родителей, используя их знание, терпение и такт, возможно, научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог [1].

Ребёнок дошкольного возраста обучается в деятельности. Нашу группу посещают дети с речевыми нарушениями. У большинства детей отмечается низкий познавательный интерес, в связи с этим стараемся тщательно подбирать приёмы для любой деятельности. В работе по ознакомлению с ПДД помимо традиционных методов и приёмов (беседы, дидактические игры, рассказы, чтение художественных произведений) используем ИКТ, элементы игры, театрализации, музыкальные фрагменты, решение проблемных ситуаций,

работу с планом микрорайона. Работу по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах проводим систематически в соответствии с перспективным планом. Она охватывает все виды деятельности, чтобы полученные знания ребенок смог реализовать в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Цель мастер-класса: передача педагогом мастером концептуальной и практической сторон собственной системы работы по обучению детей безопасному поведению на дороге.

Задачи:

- популяризация инновационных идей, технологий, находок педагога;
- повышение эффективности образовательного процесса по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- формирование осознанной потребности педагогов и компетенций, необходимых для профессиональной реализации и развития творческих способностей в работе по обучению детей безопасному поведению на дороге.

Оборудование и материал: макет улицы, набор мелких игрушек (машинки, люди, деревья, дома), план микрорайона, дорожный знак: «Дорожные работы», указка, фломастеры, уменьшенные планы микрорайона по количеству участников.

Ход мероприятия.

Уважаемые коллеги, сегодня я предлагаю вариант совместной деятельности по обучению навыкам безопасного поведения на дороге с детьми подготовительной к школе группы с нарушением речи.

Для организации совместной деятельности мне нужны помощники: ими станет тот, кто быстро и правильно ответит на вопросы мини-викторины [2].

Мини-викторина

- Какой цвет имеют знаки сервиса? (Синие).
- Чтобы отделить дорогу, мост и тротуар, всем в предупреждение ставят... (Ограждение).
- Какой формы запрещающие знаки? (Круглой).
- Назовите хотя бы 1 дорожный знак, которого нет на улицах нашего города (...).
- Какой формы предупреждающие знаки? (Треугольные).
- Что заставляет водителей снизить скорость перед пешеходными переходами? (Противоскоростные валы).

– Я хочу предложить вам на время стать детьми подготовительной к школе группы. Займите, пожалуйста, свои места. Сегодня мы поговорим о безопасном поведении на улицах нашего города.

Организационный момент

– Встаньте, пожалуйста, те, кто сегодня приехал в детский сад на автобусе?

– Кто приехал на маршрутном такси?

– Кто приехал на легковом автомобиле?

– Кто пришёл пешком?

– Какие правила дорожного движения вам пришлось применить, чтобы благополучно добраться до детского сада? (Назвать по одному правилу).

– Что такое улица? (Место для движения машин, людей и т. д.), (обратить внимание на макет улицы).

– Как называется место, где ездят машины? (Проезжая часть, дорога, мостовая).

– Почему машины не сталкиваются, когда едут в противоположные стороны? (Приглашаю двух детей, которым предлагаю поставить машинки на нужные полосы движения).

– Вспомните, как называется место для движения пешеходов? (Тротуар).

– Есть ли правила движения по тротуару? (Придерживаться правой стороны).

(Приглашаю двух детей, чтобы расставить людей)

– А ... и ... поставят дома и «посадят» деревья. (Дети расставляют игрушки)

Какой порядок на нашей улице! Молодцы!

Словесная игра «Подбери признак к слову».

Давайте, придумаем слова – признаки, какая может быть улица? (Красивая, зелёная, широкая, центральная и т. д.).

А что ещё есть у каждой, даже самой маленькой улицы? (Название).

Для чего улицам названия? (Ответы детей).

Физкультминутка:

А сейчас я предлагаю поиграть. «Что подскажет вам знак?».

Правила: Не называя знака, показать, что он обозначает.

Педагог показывает знаки сервиса, а играющие движениями показывают, что обозначает знак (отдыхают, лечатся, обедают и т. д.)

– Ребята, мы с вами завтра пойдём на экскурсию в библиотеку.

Вывешиваю план нашего района.

–, по какому пути мы всегда ходим в библиотеку? Показывай и рассказывай. (Ребёнок показывает и комментирует).

– Сегодня я проходила через перекрёсток улиц Челюскинцев и Черепанова и увидела такой знак: «Дорожные работы». Что он обозначает? (Ответы детей).

Действительно, улица перекопана, идти по ней невозможно. Как же нам завтра добраться до библиотеки? (Выслушать предложения детей).

– Кто готов показать короткий и безопасный путь до библиотеки? (Особое внимание обратить на место для перехода улицы).

– Вы не показали ещё один маршрут. (Предлагаю вниманию детей «провокационный» маршрут с неверным местом переход. Помочь детям заметить ошибку и исключить опасный маршрут).

– Какой маршрут короче? (Ответы детей).

– Какой – безопаснее? Почему? (Ответы детей).

– А чтобы вы лучше запомнили новый маршрут, предлагаю вам отметить его стрелочками на маленьком плане. (Дети стрелками отмечают оптимальный маршрут).

Рефлексия для участников мастер-класса

– Понравилось вам сегодня искать новые пути по плану-схеме? Удалось ли нам найти безопасный путь в библиотеку? Это задание было трудным для вас? Куда вы хотели бы проложить маршрут в следующий раз? Молодцы, ребята! Умение выбирать безопасные маршруты очень пригодится будущим школьникам! (Поблагодарить педагогов за участие в совместной деятельности).

Рефлексия для слушателей мастер-класса.

Предлагаю оценить деятельность педагога

Зеленый круг – понравилось.

Жёлтый круг – ничего нового для себя не нашла.

Красный круг – не понравилось.

Список литературы

2. Коган М. С. Правила дорожные знать каждому положено. Познавательные игры с дошколятами и школьниками. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2007.
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой И. С., Васильевой М. А.; М. : Мозаика-Синтез, 2010.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

АЛЕКСЕЕВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, воспитатель I квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14», г. Березники, Россия.

БАСТРИКОВА НАДЕЖДА ВИТАЛЬЕВНА, инструктор по физической культуре Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 46 «Золотой ключик», г. Соликамск, Россия.

БЕЛКИНА УЛЬЯНА ПЕТРОВНА, инструктор по физической культуре Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 46 «Золотой ключик», г. Соликамск, Россия.

БЕХТОЛЬТ ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36», г. Соликамск, Россия.

БУРКОВСКАЯ НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА, воспитатель Негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка «Соликамскбумпром» Детский сад № 25», г. Соликамск, Россия.

ГАБДРАХМАНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11», г. Березники, Россия.

ГЕЦКО АЛЁНА АНДРЕЕВНА, воспитатель Муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №15 структурного подразделения «Детский сад», г. Соликамск, Россия.

ГРАЧЁВА НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 74», г. Березники, Россия.

ИЛЮХИНА НАТАЛЬЯ ЛЕОНИДОВНА, педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей «Радуга», г. Березники, Россия.

КЕТОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, воспитатель Муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №15 структурного подразделения «Детский сад», г. Соликамск, Россия.

КИЧИГИНА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36», г. Соликамск, Россия.

ЛОГИНОВА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, воспитатель Муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №15 структурного подразделения «Детский сад», г. Соликамск, Россия.

ЛОМОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА, педагог-организатор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей «Радуга», г. Березники, Россия.

МАЛЮТИНА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА, воспитатель Негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка «Соликамскбумпром» Детский сад № 25», г. Соликамск, Россия.

МУЛЛАЯРОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА, старший воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4», г. Красновишерск, Россия.

МУСИХИНА ЕЛЕНА ПАВЛОВНА, педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов «Радуга», г. Березник, Россия.

ПАСЕЧНАЯ ИННА СЕРГЕЕВНА, воспитатель Негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка «Соликамскбумпром» Детский сад № 25», г. Соликамск, Россия.

РАШИТОВА ВАСИЛИСА СЕРГЕЕВНА, педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей «Радуга», г. Березники, Россия.

РОМАНЕНКОВА НЕЛЛИ ВАЛЕРЬЕВНА, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11», г. Березники, Россия.

РЯПОСОВА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, воспитатель Негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка «Соликамскбумпром» Детский сад № 25», г. Соликамск, Россия.

СМОЛИНА МАРИНА СЕРГЕЕВНА, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36», г. Соликамск, Россия.

СТЕРЛЯГОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, воспитатель Негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка «Соликамскбумпром» Детский сад № 25», г. Соликамск, Россия.

ТОКАРЕВА ЛИДИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11», г. Березники, Россия.

ШАБАЛИНА ВАЛЕНТИНА АНАТОЛЬЕВНА, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11», г. Березники, Россия.

ШВЕЦОВА ТАТЬЯНА УСТИНОВНА, воспитатель Негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка «Соликамскбумпром» Детский сад № 25», г. Соликамск, Россия.

ШИВРИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, воспитатель Муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №15 структурного подразделения «Детский сад», г. Соликамск, Россия.

Содержание

Е. В. Алексеева

СКАЗКА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	3
--	---

Н. В. Бастрикова

СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА ЗАНЯТИЯХ ПЛАВАНИЕМ.....	6
--	---

У. П. Белкина

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 46 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	8
---	---

О. А. Бехтольт

К ВОПРОСУ О МУЗЫКАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	12
---	----

Н. С. Бурковская

С. В. Малютина

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОКНО – СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРОГРАММЕ Н. М. КРЫЛОВОЙ «ДЕТСКИЙ САД – ДОМ РАДОСТИ».....	16
--	----

И. В. Габдрахманова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОР.....	20
--	----

Н. В. Грачева

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	23
---	----

Н. Л. Илюхина

ИГРА НА ГИТАРЕ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ПОДРОСТКОВ.....	26
---	----

С. Н. Кетова
А. А. Гецко

ИГРОВЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	29
---	----

Н. В. Кичигина

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ.....	33
---	----

Е. В. Логинова
Е. В. Шиврина

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА СО СВОЙСТВАМИ МАТЕРИАЛОВ.....	37
---	----

А. С. Ломова

СОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА СОХРАНЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ЭПОХУ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	40
---	----

С. В. Муллаярова

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА СОДЕРЖАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	43
--	----

Е. П. Мусихина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПРЕСС-ИССЛЕДОВАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ УДО.....	48
---	----

И. С. Пасечная
Н. А. Стерлягова

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С КАЛЕНДАРЁМ ПРИРОДЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРОГРАММЕ Н. М. КРЫЛОВОЙ «ДЕТСКИЙ САД – ДОМ РАДОСТИ».....	52
--	----

<i>В. С. Рашитова</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	55
<i>Н. В. Романенкова</i> <i>В. А. Шабалина</i>	
РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	59
<i>Е. А. Ряпосова</i> <i>Т. У. Швецова</i>	
ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ И СОДЕЙСТВИЕ ОБОГАЩЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА КАК ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.....	64
<i>М. С. Смолина</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОГО СЕМЕЙНОГО ДОСУГА КАК ПРОФИЛАКТИКА ЭКРАННОЙ ЗАВИСИМОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	67
<i>Токарева Л. А.</i>	
СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ».....	70
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	74
СОДЕРЖАНИЕ.....	77

Научное издание

Экологическое образование для устойчивого развития: теоретические, практические аспекты

**Материалы IV заочной
Всероссийской научно-практической конференции**

25 ноября 2016 года

Корректор	Н. Л. Литке
Макет и компьютерная верстка	Н. Г. Капыл

Мнение авторов статей может не совпадать с мнением организаторов научно-практической конференции. Авторы материалов несут ответственность за достоверность информации, представленной для публикации. Сведения об авторах, принявших участие в конференции, публикуются на основе информации, представленной в заявке.

При перепечатке материалов
ссылка на данный сборник обязательна.

Сдано в набор 22.06.2017 г. Подписано в печать 14.07.2017 г.

Бумага для копировальной техники. Формат 60х84/16.

Гарнитура «Times New Roman». Печать цифровая.

Усл. печ. листов 4,65. Тираж 100 экз. Заказ № 381.